

# شارل وعبد الرحمن

رواية تاريخية غرامية

هي الحلقة الثامنة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام

تتضمن فتوح العرب في بلاد فرنسا الى ضفاف نهر لوار  
بجوار تورس . وما كان من تكاتف الافرنج  
هناك على دفعهم بقيادة شارل مارتل  
والاسباب التي دعت الى فشل  
العرب ونجاة أوروبا منهم

تأليف

عمر جي زيدان

منشء الهلال

« الطبعة الثالثة »

مطبعة الهدى

بمصر سنة ١٩٢٠

# شارل وعبد الرحمن

رواية تاريخية غرامية

هي الحلقة الثامنة من سلسلة روايات تاريخ الاسلام  
تتضمن فتوح العرب في بلاد فرنسا الى ضفاف نهر لوار  
بجوار تورس . وما كان من تكاتف الافرنج  
هناك على دفعهم بقيادة شارل مارتل  
والاسباب التي دعت الى فشل  
العرب ونجاة اوربا منهم

تأليف

عزجي زيدان

منشئ الهلال

الطبعة الثالثة

مطبعة الهلال بشارع نوبار بمصر  
سنة ١٩٢٠



## مقدمة

### الطبعة الثانية

هذه الحلقة الثامنة من روايات تاريخ الاسلام التي اخذنا على عاتقنا تأليفها ونشرها بين قراء العربية . ويسرنا أن نرى ثمار هذا المسعى قد أخذت في النضج نعي تشويق الناس الى مطالعة التاريخ الاسلامي — وهو تاريخ الشرق وآدابه وعلومه بعد عصر الرومان . والفضل في ذلك التشويق راجع الى سبك التاريخ في قالب الرواية على نحو ما نفعله في رواياتنا التاريخية . اذ يقدم القارئ على مطالعة الروايات لما فيها من الحوادث الغرامية المشوقة فلا يفرغ من تلاوتها الا وهو مطلع على حادثة تاريخية مهمة بتفصيل وایضاح لا يجدها في كتب التاريخ . لاننا نمثل في سياق القصة كثيراً من عادات أهل ذلك الزمان واخلاقهم وآدابهم الاجتماعية وسائر احوال معاشهم — ناهيك بما يتخلل حوادث الرواية من الحكمة والعبرة ونقد الاخلاق ونحو ذلك مما لا يتعرض له التاريخ الا باختصار

وموضوع هذه الرواية زحف العرب على فرنسا في اوائل القرن الثاني للهجرة وما الذي حملهم على ذلك وما كان من فوزهم حتى قطعوا اkitانيا كلها الى ضفاف نهر لوار بجوار مدينة تورس

حيث لقيهم شارل مارتل بجند شارلمان العظيم وتفصيل المعركة التي انشبت بين الافرنج والعرب هناك والاسباب التي دعت الى فشل العرب وكلها مسندة الى شواهد تاريخية وادلة عقلية . ويتخلل ذلك شرح داخلية بلاد الافرنج وعلاقة الشعب بالاكليروس وعلاقة كليهما بالحكام . وقد بسطنا ذلك على وجه يمثل الحقيقة تمثيلاً صحيحاً لم نخرج في اساسه عن الحقائق التاريخية الثابتة مع تقييد الحوادث بالزمان والمكان

وقد طبعت هذه الرواية للمرة الاولى سنة ١٩٠٤ ونفدت نسخها فاعدنا طبعها ثانية — ونطلب اليه تعالى أن يأخذ بيدنا لاتمام هذا المشروع وهو حسبنا ونعم الوكيل وهذه الطبعة الثالثة

## الفصل الأول

### فتوح العرب في بلاد الأفرنج

فتح المسلمون أسبانيا سنة ٩٢ هـ (٧١١ م) بقيادة طارق بن زياد البربري كما بينا ذلك في رواية « فتح الأندلس ». وكان طارق من موالي موسى بن نصير عامل بني أمية على أفريقية أي من أتباعه وموسى يومئذ شيخ قد ناهز الثمانين من عمره . فلما فتحت الأندلس أصبحت من توابع تلك الولاية أو فرعاً من فروعها . وعامل أفريقية يقيم في القيروان وهو الذي يولي عمال الأندلس . وما زال ذلك شأن الأندلس حتى استقلت على عهد الدولة الأموية الأندلسية بعد ظهور العباسيين في المشرق .

فلما تهيات أسباب الفتح لموسى وهو في أفريقية استشار الخليفة في ذلك فوافقوه وحذره فلم يشأ موسى أن يفرط في جند العرب وهم يومئذ قليلون بالنظر إلى أهل البلاد الأصليين في معظم البلاد التي فتحوها وخصوصاً في أفريقية فأنفذ في تلك المهمة حملة أكثرها من البربر سكان أفريقية الأصليين . وقتلهم مولا طارق . فلما حصلت الواقعة بين طارق ورودريك في شخص شريش وقتل رودريك سنة ٩٢ هـ أصبح فتح الأندلس أمراً مقضياً ولم تمض سنة حتى فتحت قرطبة ومالقة وطليطلة وغيرها من مدن الأندلس العظمى وتأيدت شوكة المسلمين هناك .

فلما بلغ خبر ذلك النصر السريع إلى موسى تمنى أن تكون له يد فيه فكتب إلى طارق أن يتوقف ريثما يأتيه هو وجند جنداً آخر من العرب والبربر وقدم إلى أسبانيا من جهة أخرى ففتح مريدة وسرقوسة وغيرها . ولما رأى سهولة الفتح عليه أوغل في أسبانيا حتى تجاوز جبال البيرينه إلى فرنسا فغزا بلاداً منها إلى زبونة وقد عزم على مواصلة الفتح في بلاد أوروبا حتى يعود إلى الشام من طريق القسطنطينية <sup>(١)</sup> فيتم له فتح العالم المعمور يومئذ ولم يكن

يكن باقياً منه الى ذلك الحين غير أوربا وكانت في غاية الاضطراب والانشطام .  
كما سيأتي :

فوقع في أثناء تلك الحروب خلاف بين موسى وطارق واستفحل حتى  
اضطر الخليفة في دمشق الى استقدامها اليه للنظر في أمرها فشحصا الى الشام  
وولى موسى على أسبانيا ابنه عبد العزيز فجعل قصبته أشبيلية . أما موسى فانه  
أتى دمشق ومعه من الغنائم والسبايا ما لا يحصى وجاء طارق أيضاً (سنة ٩٤هـ)  
وتحكما الاثنان الى الخليفة الوليد . فتوفي الوليد في أثناء الحاكمة خلفه أخوه  
سليمان بن عبد الملك سنة ٩٦ . وكانت بينه وبين موسى ضغائن فشدد النكير  
عليه وعلى أولاده فأوعز الى بعض الامراء في الاندلس أن يقتلوا عبد العزيز  
فقتلوه وحملوا رأسه مخبأ الى دمشق . وكان موسى في السجن فاستقدمه  
سليمان وأراه رأس ابنه وسأله هل يعرفه فدعا موسى على قاتله وأثر ذلك  
المشهد فيه فمات بعد قليل . ولا ندري ما انتهى اليه أمر طارق .

ذهب موسى وطارق ولم يذهب من فكر العرب فتح أوربا فكانوا يرقبون  
الفرص ويحول دون مرادهم ما انتشب من الخصام بين قبائلهم . على أنهم عادوا  
الى مشروع موسى من طريق آخر فأخذ الخليفة سليمان سنة ٩٩هـ حملة كبيرة  
عن طريق القسطنطينية بقيادة أخيه مسلمة بن عبد الملك فحاصرها . وطأه  
حصارها حتى توفي سليمان وتولى الخلافة عمر بن عبد العزيز سنة ٩٩هـ  
فاسترجع الجند وقد امتنع عليهم الفتح من ذلك الطريق فعادوا الى السعي فيه  
بطريق الاندلس

وتوالى على الاندلس عدة أمراء فتحوا مدناً كثيرة من جنوبي فرنسا لم  
تثبت أقدامهم الا في قليل منها . ثم أفضت الامارة الى عبد الرحمن الغافقي سنة  
١١٢هـ (٧٣٠م) وكان رجلاً حازماً قتيلاً محترماً غيوراً على الاسلام والمسلمين  
فأخذ على عاتقه استئناف العمل لفتح أوربا عن طريق غاليا (فرنسا) فالمانيا  
فالملك الرومانية الى الشام وكانت قصبة الاندلس يومئذ قد انتقلت الى قرطبة  
فأخذ عبد الرحمن في اعداد الجند للخروج على بلاد الافرنج وكانوا يسمونها  
يومئذ الارض الكبرى . وكان عبد الرحمن حذوراً خاف الفشل في مهمته

كما فشل سلفاؤه وكان قد عرف علة فشلهم فعمد الى تلافيا فطاف أسبانيا بنفسه وتعهد أحكامها فعزل الضعفاء وأهل المطامع من أمرائها وأبدلهم برجال ذوي دراية وحلم ليحسنوا سياسة الناس من أهل الذمة وأنصف هؤلاء فرد إليهم ما كان سلفاؤه قد اغتصبوه من كنائسهم وأملاكهم<sup>(١)</sup> وأعادهم الى ما كانوا عليه من اليهود من زمن موسى بن نصير لعله انه لا يفوز في مهمته الا اذا أحسن سياسة الرعية وعاملهم بالحق والرفق والا فانهم يكونون عوناً عليه . وكان عبد الرحمن وهو في ذلك الطواف يخطب المسلمين في المساجد ويحرضهم على الجهاد في سبيل الله لفتح غاليا وما وراءها حتي يعم الاسلام كل العالم<sup>(٢)</sup>

وكان لكلامه تأثير عظيم في المسلمين العرب وغيرهم فقاطروا من أفريقية ومصر والشام والحجاز واليمن وفيهم العرب والبربر والمولدون من المصريين والسوريين على اختلاف القبائل والشعوب وقد تكاثفوا وقاموا جهاداً في سبيل الدين اجابة لدعوة عبد الرحمن وهم انما وثقوا به لما اشتهر من حزمه وكرم أخلاقه وعدله وصدق اسلامه وتآلفوا حوله فرقاً باعتبار قبائلهم وأجناسهم وهو أميرهم الأكبر

## الفصل الثاني

### فتح بوردو

وكانت فرنسا في ذلك الحين تسمى بلاد الغال أو غاليا وكانت الدولة الرومانية قد تقلص ظلها عنها وتولتها عائلة من قبائل الجرمان يسميها المؤرخون ميروفنجيان أول ملوكها كلوفيس ( Clovis ) حكمها سنة ٤٨١م وتتابع الحكم في أولاده الى أوائل القرن الثامن وقد ضعف أمرهم وانقسمت مملكتهم وأفضى النفوذ الى رجال دولتهم شأن الدول في أدوار انحطاطها . وكان وزير الملك في ذلك الحين رجل اسمه شارل من قبيلة الافرنج وكانت غاليا تقسم الى

(١) رينو ( عن ابن زيدور الباجي ) (٢) روى ج ٣

يكن باقياً منه الى ذلك الحين غير أوروبا وكانت في غاية الاضطراب والانقسام .  
كما سيأتي :

فوقع في أثناء تلك الحروب خلاف بين موسى وطارق واستفحل حتى  
اضطر الخليفة في دمشق الى استقدامها اليه للنظر في أمرها فخصها الى الشام  
وولى موسى على أسبانيا ابنه عبد العزيز فجعل قصبته أشبيلية . أما موسى فانه  
أتى دمشق ومعه من الغنائم والسبايا ما لا يحصى وجاء طارق أيضاً (سنة ٩٤هـ)  
وتحاکم الاثنان الى الخليفة الوليد . فتوفي الوليد في أثناء الحاكمة خلفه أخوه  
سليمان بن عبد الملك سنة ٩٦ . وكانت بينه وبين موسى ضغائن فشدد التكبير  
عليه وعلى أولاده فأوعز الى بعض الامراء في الاندلس أن يقتلوا عبد العزيز  
فقتلوه وحملوا رأسه مخطأ الى دمشق . وكان موسى في السجن فاستقدمه  
سليمان وأراه رأس ابنه وسأله هل يعرفه فدعا موسى على قاتله وأثر ذلك  
المشهد فيه فمات بعد قليل . ولا ندري ما انتهى اليه أمر طارق .

ذهب موسى وطارق ولم يذهب من فكر العرب فتح أوروبا فكانوا يرقبون  
الفرص ويحول دون مرادهم ما انتشب من الخصام بين قبائلهم . على أنهم عادوا  
الى مشروع موسى من طريق آخر فأنفذ الخليفة سليمان سنة ٩٨هـ حملة كبيرة  
عن طريق القسطنطينية بقيادة أخيه مسلمة بن عبد الملك فحاصرها . وطال  
حصارها حتى توفي سليمان وتولى الخلافة عمر بن عبد العزيز سنة ٩٩هـ  
فاسترجع الجند وقد امتنع عليهم الفتح من ذلك الطريق فعادوا الى السبي فيه  
بطريق الاندلس

وتوالى على الاندلس عدة أمراء فتحوا مدناً كثيرة من جنوبي فرنسا لم  
تثبت أقدامهم الا في قليل منها . ثم أفضت الامارة الى عبد الرحمن الغافقي سنة  
١١٢هـ ( ٧٣٠م ) وكان رجلاً حازماً ثقيلاً محترماً غيوراً على الاسلام والمسلمين  
فأخذ على عاتقه استئناف العمل لفتح أوروبا عن طريق غاليا ( فرنسا ) فلما نيا  
فالمملكة الرومانية الى الشام وكانت قصبة الاندلس يومئذ قد انتقلت الى قرطبة  
فأخذ عبد الرحمن في اعداد الجند للخروج على بلاد الافرنج وكانوا يسمونها  
يومئذ الارض الكبرى . وكان عبد الرحمن حذوراً يخاف الفشل في مهمته

كما فشل سلفاؤه وكان قد عرف علة فشلهم فعمد الى تلافيها فطاف أسبانيا بنفسه وتعهد أحكامها فعزل الضعفاء وأهل المطامع من أمرائها وأبدلهم برجال ذوي دراية وحلم ليحسنوا سياسة الناس من أهل الذمة وأنصف هؤلاء فرد إليهم ما كان سلفاؤه قد اغتصبوه من كنائسهم وأملاكهم<sup>(١)</sup> وأعادهم الى ما كانوا عليه من العهود من زمن موسى بن نصير لعلمه انه لا يفوز في مهمته الا اذا أحسن سياسة الرعية وعاملهم بالحق والرفق والا فانهم يكونون عوناً عليه . وكان عبد الرحمن وهو في ذلك الطواف يخطب المسلمين في المساجد ويحرضهم على الجهاد في سبيل الله لفتح غاليا وما وراءها حتى يعم الاسلام كل العالم<sup>(٢)</sup>

وكان لكلامه تأثير عظيم في المسلمين العرب وغيرهم فنقاطروا من أفريقية ومصر والشام والحجاز واليمن وفيهم العرب والبربر والمولدون من المصريين والسوريين على اختلاف القبائل والشعوب وقد تكاثفوا وقاموا جهاداً في سبيل الدين اجابة لدعوة عبد الرحمن وهم انما وثقوا به لما اشتهر من حزمه وكرم أخلاقه وعدله وصدق اسلامه وتألفوا حوله فرقاً باعتبار قبائلهم وأجناسهم وهو أميرهم الاكبر

## الفصل الثاني

### فتح بوردو

وكانت فرنسا في ذلك الحين تسمى بلاد الغال أو غاليا وكانت الدولة الرومانية قد تقلص ظلها عنها وتولتها عائلة من قبائل الجرمان يسميها المؤرخون ميروفنجيان أول ملوكها كلوفيس ( Clovis ) حكمها سنة ٤٨١م وتتابع الحكم في أولاده الى أوائل القرن الثامن وقد ضعف أمرهم وانقسمت مملكتهم وأفضى التفوذ الى رجال دولتهم شأن الدول في أدوار انحطاطها . وكان وزير الملك في ذلك الحين رجل اسمه شارل من قبيلة الافرنج وكانت غاليا تقسم الى

(١) رينو ( عن ابن يندور الباجي ) (٢) روى ج ٣



مقاطعات كانوا يسمون الجنوبيين منها سبتانيا وقصبتها نربونة وكانت قد دخلت في حوزة المسلمين يليها من الشمال اكيثانيا وقصبتها طولوزة وهي مقاطعة كبيرة حاكمها أمير أفرنجي اسمه أود وحدودها من الشمال نهر اللوار ومن الشرق نهر الرون ومن الجنوب جبال اليربنة ومن الغرب الاوقيانوس<sup>١</sup>. وبلي اكيثانيا من الشمال مقاطعة نوستريا ووراءها أوستراسيا وحاكمها شارل المذكور فضلاً عن أقسام أخرى وكان كل دوق أو حاكم يريد الاستئثار بالسلطة العامة لنفسه وكان عبد الرحمن قد أدرك اختلال أمورهم أو جاءه البشير بذلك فعزم على فتح بلادهم

فأمر عبد الرحمن بالرحيل للجهاد فبلغه وهو في الطريق ان أحد قواد المسلمين على الحدود الشرقية في جبال البرينه مخالف لذلك الرأي . وكان الأمير المذكور قائداً بربرياً يسمى المنيزر<sup>(١)</sup> وكان شجاعاً باسلاً غير انه كان قليل الاتحاد بالعرب ينظر الى أمراءهم نظر الحسد مثل أكثر قواد البربر . وكان المنيزر قد أبرز عهداً مع أود دوق اكيثانيا فأزوجه أود ابنة له جميلة اسمها لمباجة<sup>(٢)</sup> فلما علم عبد الرحمن بتلك المعاهدة أوجس خيفة من المنيزر فبدأ به فبغته في أمارته وقتله وقبض على أمواله ونسائه وأمر بإرسال لمباجة الى الخليفة في الشام

فلما اطمان بال عبد الرحمن من المنيزر وأمن على الاندلس حمل برجاله وقواده على بلاد الافرنج فاخترقها شمالاً وجنسه يفتحون البلاد ويحرزون الغنائم وليس من يدفعهم . وقد استولى الرعب على الافرنج وخافوا على بلادهم وأود لا يقوي عليهم حتى وصلوا مدينة بورديو الشهيرة اليوم بخمورها ففتحوها بالسيف وقبضوا على السكونت حاكمها وهم يحسبونه أود نفسه فقطع رأسه ليرسلوه الى الخليفة في الشام على جاري العادة

وبوردو كان اسمها يومئذ بورديغاليا وهي ولقعة عند نهر غارون على

(١) سماه إيزيدور ( Nunuza ) وظنه رومي المؤرخ « ابو نسه » وهو عثمان اللخمي وعندنا انها تحريف المنيزر لانه افريقي واما ابو نسة فانه لخي أي من العرب (٢) رينو



ضفته الأسرى وكانت من المدن الحصينة يحيط بها سور مربع الشكل عليه  
الأبراج العالية . وكان الرومانيون يعدونها من أكثر مدن غاليا علماً وأدباً  
وفيها أمفيتياتر روماني عظيم كانوا يسمونه أمفيتياتر غالوس وكنيسة كبرى  
اسمها كنيسة الصليب ولا تزال آثار هذين البنائين باقية الى اليوم  
فلما جاء المسلمون خيموا في ظاهرها ثم فتحوها عنوة وامنعوا فيها نهباً  
وسلباً فلما فرغوا من القتال عادوا بالغنائم والأسرى والسبائا الى ساحة كبيرة  
أمام المعسكر فامر عبد الرحمن اميراً من امرائه اسمه هانيء كان قائداً لفرقة  
الفرسان وهي اهم فرق الجند عندهم - لان مهارة العرب في الفروسية كانت  
من جملة ما ساعدهم على الفتح وخصوصاً في بلاد الافرنج

وكان هانيء شاباً في نحو الخامسة والعشرين من عمره اشتهر في معسكر  
عبد الرحمن بالبسالة وشدة البطش وقد شب على ظهور الخيل فاذا ركب لا يبالي  
من يلاقي ولو كانوا مئات . وكان عبد الرحمن يحبه حباً شديداً ويقدمه على  
سائر القواد مع صغر سنه ومع كونه من غير قبيلته . لان عبد الرحمن من قبيلة  
بني غافق وهي من القبائل النخعية <sup>(١)</sup> وهانيء من قبس وهي من قبائل الحجاز  
وكان السافر متعكناً يومئذ بين النخعية والقيسية فلم يبال عبد الرحمن بذلك .  
وكان هانيء من الجهة الاخرى يحب عبد الرحمن ويحترمه احتراماً شديداً  
لكرم اخلاقه وسعة صدره وكانا قد تحالفا سراً على الاتحاد المتين في اثناء  
هذه الحرب حتى يفرغا منها لعلهما ان الذين حاولوا فتح اوربا قبلهما انما كان  
سبب فشلهما الانقسام . فكان عبد الرحمن بالنظر الى ثقته بهانيء يعهد اليه بكل  
ما يفتقر الى الثقة وحسن الظن ومن هذا القليل اعتماده عليه بعد فتح بوردو  
بقسمة الغنائم وتدير امن الاسرى

وكانوا يومئذ في اوائل الخريف سنة ١١٤ هـ (٧٣٢ م) وضواحي  
بوردو مكسوة بالكروم وقد نضجت اغصانها وكان هانيء قد ابل في ذلك الفتح

(١) نهاية الارب في قبائل العرب (خط)

بلاء حسناً حتى بهر الناس ولم يتحول عن جواده طول ذلك اليوم وهو يتحول ذاهباً وجائياً يحرض رجاله ويستحث القواد على الثبات والصبر ولم يكن في امراء ذلك الجند من لا يحب هائثاً ويعجب ببسالته واقدامه الا من حسده لتقربه من الامير الكبير مع صغر سنه لكن حساده لم يجدوا سبيلاً الى اذيته بسبب شدة محبة عبد الرحمن له . وكان هانيء طويل القامة عريض الصدر اذا مشى عرفه الناس من طوله وعرض كتفيه واذا اقبل اليك توسمت مناقبه مصورة في حياء فقد كان على غضاضة شبابه واضح الملامح بارز الحاجبين والوجنتين حاد العينين صغير الانف والفم بارز الذقن خفيف العارضين اسود الشعر لا ينفك وجهه باسماء مع وقار . وركب في ذلك اليوم على جواد ادهم لا يحب الركوب على سواه لحفة حركته وجمال مشيته وصبره في ساحة الوغى وقد توسم فيه الخير لانه لم يركبه في قتال الا عاد منصوراً وما في معسكر عبد الرحمن من لا يعرف تعلق هانيء يادهم حتى توهوا انه شغل به عن ملاذ الدنيا وبالحقيقة انه لم يكن همه الا مراعاة ذلك الجواد واتقان عدته حتى البسه لجاماً مذهباً وسلسلة وركابين من فضة وعلق على جبهته لؤلؤة كبيرة عثر عليها في بعض غزواته في غالبا فصاعاً في شكل نجمة وعلقها هناك وكان الادهم شديد التعلق بصاحبه اذا ناداه آناه صاغراً واذا استحثه في ساحة الوغى اسرع حتى تظنه طائراً فاذا استوقفه وقف بفتة

## الفصل الثالث

### الغنائم والسبايا

فاقبل هانيء في اصيل ذلك اليوم على ادهم كأنه جبل يسمى قد تعمم بعمامة حمراء وتزمل بعباءة حمراء وتقلد حسامه وقد نقش اسمه على نصاله ورضع قبضته بالحجارة الكريمة وأمر بعض رجاله ان يفرزوا الغنائم كل صنف منها على حدة فجمعوا الاسرى في جانب والسبايا من النساء والاطفال في جانب والغنائم من الاسلحة والالآنية والاموال والمجوهرات في جانب . واستدعى

هانيء امراء الجند وهم جماعة كبيرة وفيهم البربر من أهل افريقية وهؤلاء كثيرون لان العرب كان معتمدن في حروبهم بالاندلس وفرنسا عليهم وكان هؤلاء أهل بطش وشدة ولسكنهم لم يكونوا على قلب واحد في نصرة الاسلام لما كان من امتهان العرب يومئذ لغير العرب ولو كانوا مسلمين (١) فكان البربر يصحبون العرب في حروبهم رغبة في الغنيمة اكثر مما في نصرة الاسلام . على ان بعض قبائلهم كانوا يرافقون العرب في الجهاد وما هم من الاسلام على شيء او ربما تظاهروا به وهم يهود او وثنيون . ويقال نحو ذلك في سائر فرق الجند غير العرب . فقد كان في جملة رجال هذه الحملة اناس من الاسرى او العبيد اشتراهم العرب وربوهم في حنجر الاسلام وهم في الاصل من الصقالبة (السلاف) او من الافرنج او الروم او غيرهم (٢)

فلما اجتمع القواد على خيولهم بين يدي هانيء امر بالفنائم من الآنية والاموال فجيء بها فامر بالحنس وهو حق بيت المال فافرزها جانباً وفرق ما بقي على الامراء باعتبار تعداد رجال كل منهم . وكان اذا رأى اختلافاً بينهم على قسمة بذل من سهمه واسهم رجاله في سبيل التوفيق

وبعد الفراغ من قسمة الغنائم تحولوا الى جهة الاسرى وكانوا عديدين وقد شدوهم بعضهم الى بعض بالحبال أو السلاسل وساقوهم سوق الاغنام وجاؤا بهم حتى أوقفوهم بين يدي هانيء فالتفت هانيء الى القواد وقال لهم « ان هؤلاء الاسرى من جملة الغنائم واقتسامهم لا يمكن فاعرضوهم للبيع . أين التجار ؟ » . ولم يم كلامه حتى جاء جماعة من يهود القيروان وقرطبة وغيرهما من مدن الاسلام كانوا قد صحبوا الحملة لتكسب من أمثال هذه التجارة واليهود لا تقوتهم هذه الفرص . فلما حضروا تقدم واحد منهم وعلى رأسه عمامة سوداء واسعة ولحيته مسترسلة على صدره وأنفه اعقف كبير وعليه قباء واسع ووراءه أحمال من الدراهم والدنانير . فقال له هانيء « بك تشتري هؤلاء الاسرى يا هرون »

قال « بالذي يأمر به مولاي »

فقال « لولا عزمنا على السفر الى الحرب ما بعناهم بل كنا نستخدمهم في منازلنا أو نتوقع الفداء من أهلهم اذ ربما كان بينهم من أولاد الأغنياء من يشتد به أهلهم بالاموال الطائلة ولكننا على أهبة المسير للحرب ولا وقت لنا فاشتر « قال هانيء ذلك عن بساطة وأنفة ولكن هرون تمسك بقوله وصمم على الاحتيال للابتياح بأقل الامان فقال « صدق مولاي ولكن ابتياح هذا القدر من الناس خطر علينا اذ لا ندرى كيف تنقلهم الى اسبانيا أو الى افريقية أو الى الشام حيث يعرضون للبيع وفي ذلك من مشقة والنفقة ما فيه . . » فضجر هانيء من المطاولة وهو يود الفراغ من هذه البيعة لأمريجه في البيعة التالية لبيعة السبايا — فقال « اشتر الاسير بدينار كباراً مع صغار على ان تكون اسلابهم لنا غير ما يكسو عوراتهم »

فضحك هرون وهو يمشط لحيته ثم يقبضها بيده ويرسها على صدره ويتظاهر انه استكثر المبلغ وقال « ألا يكفي ان ادفع اثمان هؤلاء وهم مئاة ثم تطالبني باسلابهم وما عليهم منها الا الثياب »

فقال هانيء « قد بعناك فادفع المال الى هذا السكاتب وهو يحصي العدد ويقبض الثمن » قال ذلك وأشار الى كاتبه وساق فرسه الى جانب آخر من تلك الساحة حيث كانت السبايا وفيهم النساء والاطفال فتبعه هرون وهو يقول « لا تبع السبايا اسواي » فاعترضه تاجر آخر شهد بيعة الاسرى وصاح فيه « قد اشتريت الاسرى وحدك فدع السبايا لنا » فأجابته ذاك جواباً جافياً فانتصر بعض الوقوف من اليهود هرون والبعض الآخر لرفيقه وعلت الضوضاء فسمع هانيء ضوضاءهم فصاح فيهم وقال « لا تغضبوا اننا قسم البيعة بينكم على السواء »

فلما وصلوا الى موقف السبايا ساق هانيء جواده الى آخر موقفهم وكانوا قد صفوهم صفواً نساءً وأطفالاً فربهم الهوينا وهو يتفرس في الوجوه كأنه يفتش عن ضائع والنساء يتضرعن اليه بالابكاء والبكاء لانهن لا يعرفن العربية وهو لا يلتفت الى احد حتى وصل الى آخر الصف حيث عثر على ضالته وهي

فتاة لم ير الراؤون اجمل منها وبجانها امرأة في نحو الاربعين من عمرها والهيئة والجلال ظاهران فيها . ومع عويل سائر النساء والاطفال فانهما كانتا هادتين لا تبديان حراكاً وليس في ملاحظتهما ما يدل على الخوف أو الاضطراب . وكانت المرأة بيضاء اللون شقراء الشعر زرقاء العينين وقد ملمت شعرها وضمتها في أعلى رأسها تحت خمار اسود واكتست رداءً اسود يجللها كلها حتى يحجبها الناظر اليها من سكان الاديار . وكانت جالسة حينئذ على حجر وقد اطرقت كأنها تفكر في أمر ذي بال وفي يدها محفظة من جلد قد حرصت عليها حرصاً شديداً

اما الفتاة فكانت واقفة بجانبها وعليها لباس اسود مثل لباسها وقد اسندت يدها الى كتف المرأة وهي مكشوفة الزندين الى الكوع وقد التفت زنداها التفافاً بديعاً . وكانت طويلة القامة على اعتدال ورشاقة وقد بدت الغضاضة في حياها من النشاط . واذا حزرت عمرها - ربما حسبتها في الخامسة والعشرين وهي في الحقيقة ذون العشرين . سمراء اللون سوداء العينين كحلأ الجفون حادة البصر مع وداعة ورقة . تدل وقفتها على الصحة والقوة معاً وتجلى فوق ذلك كله لطف نسائي بسحر الالباب . وكان ثوبها الاسود بسيطاً وقد افتتح الرداء من أعلى الصدر فظهر عنقه الدال على الصحة والقوة بامتلائه واستدارته وضفرت شعرها السكستاني الجميل ضفيرتين مستطيلتين ارسلتهما الى صدرها من جانبي العنق فبلغتا الى تحت الخصر فوق منطقة من جلد . وغطت رأسها بنقاب اسود يكسو شعرها ويسترسل على كتفيها وظهرها . والناظر الى الفتاة بجانب تلك المرأة يبادر الى ذهنه انها والدتها وان اختلفتا خاتمة وشكلاً لان المرأة كانت بيضاء اللون شقراء الشعر والفتاة سمراء كما تقدم

اقبل هانيء اليها والفتاة تنظر الى والدتها وتخطبها همساً . فلما وصل اليها رفعت نظرها اليه وتفرست في وجهه وتفرس هو فيها هنيهة لا ندري ما دار في اثناهما بينهما من حديث العيون . ثم أمر بعض الغلمان ممن في ركابه ان ينقلهما الى مكان منفرد ربما يفرغ من مهمته . فلم يستغرب احده طلبه لان ذلك من الامور العادية في مثل هذه الحال فالفتاحون يختارون من

غنائمهم ما شاؤا لانقسمهم ويبيعون ما شاؤا  
ثم عاد هاني الى اواسط الصف ونادى التجار وقال « كيف تقسمون  
هذه السبايا »

فتقدم هرون وقال « لا يمكن الاقسام في هذا الحال لان ثمن الفتاة أو  
المرأة يختلف باختلاف درجة بجمالها وعقلها وما تستطيعه من الصنائع كالغناء  
أو الرقص أو الحياطة أو الطباخة وباختلاف صحتها وغير ذلك فالاحسن اذا  
شاء مولاي ان ينقي كل منا ما شاء من هؤلاء على شرط ان من يختار أولا  
يدفع الثمن غالياً ثم يقل الثمن في الاختيار الثاني فالثالث »

فاستحسن هاني هذه الطريقة فقال « ان الذي يتقدم اولاً لاختيار من  
يريد من هؤلاء تحسب عليه المرأة بخمسة دنانير والغلام بدینار والذي يتقدم  
ثانية فانه يدفع نصف هذه القيمة » . قال ذلك والتفت الى السكاتب وامره  
ان يتم البيع ويستولي على الثمن ويقسمه في الجند باعتبار العدد وساق جواده  
الى السيتين

## الفصل الرابع

### بسطام

وكانت الشمس قد آذنت بالزوال وتراجع المسلمون الى مضاربهم وتركوا  
قسمة الغنائم الى أمرائهم . وكان الامراء في انتظار الفراغ من بيع الاسرى  
والسبايا حتى يقتسموا ما يجتمع من اثمانها . جلسوا في خيمة بجانب فسطاط  
الامير عبد الرحمن لهذه الغاية وكان في حملتهم امير من البرابرة يقال له بسطام  
لم يدخل هو وقبيلته في الاسلام الا طمعاً في الكسب والنهب من الغنائم  
ومحوها . وكان قوي البدن فظ الخلق يكاد الناظر اليه يرتعد من منظره  
لضخامة هامته وسعة وجهه مع عظم انفه واتفاخ منخرية . وكان في عينيه  
احمرار وحدة خارقة حتى يوهمك اذا نظر اليك انه يحترق صدرك ببصره .  
وقد زاد منظره وحشة كثافة حاجبيه وبروزها بروز الخائف واقترانها كأنهما

خط واحد غليظ . فضلاً عن لونه الزيتوني وعمما تجلى في مجمل سحته من القسوة والخشونة وما يدل عليه غلظ شفتيه من الميل الشديد الى المذات الشهوانية . وكان بسطام رئيس قبيلة كبيرة من قبائل البربر فلما سمع بحملة عبد الرحمن الى بلاد الافرنج وكان يسمع بغناها وخيراتها تظاهر بالاسلام وادعى انه انما يريد الجهاد في سبيل الدين - ولم يكن حال هذا وأمثاله ليخفى على عبد الرحمن ولكنه كثيراً ما كان يفضي عن ذلك رغبة في اكتساب القوة . لان هؤلاء البرابرة أبلوا في تلك الحروب بلاء حسناً وخصوصاً بسطام فانه كان يهاجم الاسوار ويتلقى السهام ويستقبل الفرسان بقلب لا يعرف الخوف . وكان كلما فرغوا من معركة واقتسموا غنائمها انتخب مايطيب له من السبايا وعبد الرحمن يتساهل في معاملته حذراً من غضبه لئلا تسوقه الحدة والخشونة الى الانقلاب على المسلمين فتقلب معه قبيلته وقد يقتدي بها غيرها من قبائل البربر أو غيرهم من غير العرب ( الموالي ) ممن انتظموا في تلك الحملة وفي نفوسهم حسد لما يميز به العرب انفسهم عن سائر المسلمين كالاستئثار بالسلطة واحراز الاموال وكان التحاسد سائداً ايضاً بين العرب انفسهم التمنية في جانب والحجازية في جانب آخر فاهيك بما بين الامويين والهاشميين من التنازع على الخلافة . على ان المسلمين غير العرب اذا كانوا حسني الاسلام قد يغضون عن هذا التحاسد وخصوصاً في اثناء الجهاد اما الذين كانوا يظهرون الاسلام رغبة في الغنائم فاذا فاتهم المقصود من انضمامهم انقلبوا الى الضد

فاتفق في واقعة بوردو ان بسطاماً جاهد جهاد الابطال وهو الذي هجم بنفسه على المنزل الذي كانت فيه هاتان المرأتان وقبض عليهما وارسلهما مع بعض رجاله الى المعسكر في جملة الغنائم على أمل انه متى عرضت السبايا للبيع طلب الفتاة لنفسه وهو لا يتوقع ان يكون له مزاحم أو معارض في ذلك . . . وكان بسطام في جملة الامراء المجتمعين في ذلك اليوم ينتظرون اقتسام الغنائم وقد اوصى بعض رجاله ان يراقب تلك الفتاة لئلا تخرج من يده . فلما رأى هاتئنا افردهما مع رفيقتهما لم يجسر الرجل على منعه او الاعتراض عليه ولكنه أسرع الى بسطام فأخبره فغضب وصاح فيه « اذهب وقل لذلك

القيسي ان الفتاة للامير بسطام لانها سبتي وقد نلتها بحد سبتي «  
 فظل الرسول واقفاً ولم يبد جواباً فادرك بسطام انه لا يجسر على مخاطبة  
 هانيء بمثل ذلك فقال له « ما بالك لا تمشي ؟ »

فتحول الرسول من الخيمة ومشى الهويناء وهو يفرس أنامله في شعر رأسه  
 المتلبد المتكاثف كالعلمامة السوداء ويحكى وقد تأبط جراباً من جلد حرص  
 عليه كل الحرص لما حواه من المواد الثمينة التي نهى في أثناء الواقعة أو التقطها  
 وهم يجمعون الغنائم ولم يكن يرى سبيلاً لحفظها الا ان يحملها معه مع ثقلها  
 عليه . وكذلك كان يفعل اكثرهم وخصوصاً الساعون في الجهاد رغبة في  
 الغنائم . مشى ذلك البربري وهو يتباطأ في مشيته ويهم ان يلتفت الى الوراء  
 كأنه يتوقع من يسترجعه . وكان بسطام ينظر اليه ويراقب مشيته بعينيه  
 الحراوين وقد حمى غضبه لما في ذلك التردد من الاستخفاف به فصاح فيه  
 فوقف وتراجع فقال له « يظهر انك خائف منه .. لا تكلمه بل اذهب انت  
 ومن شئت من رجالي فأتوني بالفتاة سريعاً »

فمشى الرجل مثل مشيته الاولى فازداد غضب بسطام ووثب وفي يده  
 خنجر روماني كان قد قتل صاحبه طمعاً فيه لاتقان صنعه فاستله وضرب به  
 الرسول فاصابت الضربة ظهره فقتلته . وكان بالقرب من الخيمة جماعة من  
 رجال قبيلته واقفين لبعض الشؤون فصاح بسطام فيهم « هادوا الى غنيمة هذا  
 الحيان فهي وكل ما في خيمته من المنهوبات ملك حلال لكم » فاسرعوا الى  
 جثته وهموا باقتسام ما في جرابه حتى كادوا يختصمون ويتضاربون

اما بسطام فانه رد الخنجر الى مكانه ووثب الى جواده فركبه واستحثه  
 نحو الساحة . وكان قد علم بمكان الفتاة ورفيقها فسارتوا اليه ولم يمر بهانيء ولا  
 خاطبه بهذا الشأن . وكان هانيء لا يزال الى ذلك الحين مشتتلاً ببيع السبايا  
 فلما فرغ من مساومة اليهود ساق جواده نحو الفتاة وهي على مسافة ميل  
 وبعض الميل منه والشمس قد توارت وراء ابنية بورده واختلطت اطلال تلك  
 القصور حتى صارت ظلاماً خيم على الغالب والمغلوب والقاتل والمقتول — خيم  
 على المسلمين وقد اشتدت عزائمهم بما أوتوه من النصر فاشتغلوا باقتسام غنائمهم .



وعلى الغالين من أهل بوردو وقد غلبوا على ما في أيديهم فقتلت رجالهم وسبيت نساؤهم ونهبت بيوتهم ومعايهم ولولا اشتغال هاني بما جاش في فؤاده من عوامل الغرام وما غشي بصيرته من عواطف الشبهة لاعتبر بما كسا افق بوردو من الشفق وقد اشتد احمراره حتى يحسبه الناظر اليه رمزاً عن الدماء التي سفكت في ذلك اليوم هناك . ولكنه كان مشغول الخاطر بشيء لا يعرفه غير الذي يعانیه — وهو الحب — ومن غريب أمر الحب انه يقع على الناس وقوع السببات من حيث لا يعلمون . وربما كان الباعث على وقوعه نظرة واحدة فلا تكاد تلتقي العين بالعين حتى تحيىش العواطف وتجادب القلوب تجاذباً لا سبيل الى دفعه ولا يحدث ذلك عند كل نظرة ولا في كل انسان وانما هو تأثير بعض العيون على بعض القلوب . فاذا تفاهمت العينان استيقظ القلبان وتجادبا كأنهما كانا على موعد وقد تاها وكل منهما يبحث عن رفيقه ثم النقا بفتة وتعارفا عن طريق النظر

## الفصل الخامس

### التنازع

كذلك حدث لهاني . فإنه لم يكن يعرف تلك الفتاة قبل ذلك اليوم فوقع نظره عليها للمرة الاولى وهو واقف بباب المدينة يراقب اخراج الغنائم والسبايا ويحصيها . وكانت الفتاة في جملة الخارجين وقد ساقها بعض البرابرة من رجال بسطام باشارة منه كما تقدم فرآها هاني ثمشي بثوبها وتقابها الاسودين ونحت النقاب ضفירתها المرسلتان على صدرها وقد اطرقت لا تلتفت يمينا ولا شمالا ورفيقها ماشية بجانبها . فلما بلغت الفتاة الى عتبة الباب سمعت هاني ينادي كاتبه ويسأله عن عدد الذين خرجوا الى ذلك الحين ثم قال له « لا تخص هذه في جملتهم » فوقع صوته في اذنها ووقع السهم في قلبها . فلم تمالك ان رفعت بصرها اليه وحدثت به فقراً في تلك النظرة ما يعجز الخطيب

عن أدائه في خطاب ولا يستطيع الكاتب التعبير عنه في كتاب - قرأ فيها الاستعطاف والاستنصار والحب والاستسلام مع الافة وعزة النفس فاجابها بنظرة قرأت فيها جواباً صريحاً على ما يتمناه قلبها فاطماً بالها - حدث ذلك كله في لحظة والناس حولها في غفلة بين بك ونادب وراج وخائف - اما هانيء فلما وقع نظره عليها صمم على ان يستأثر بها لنفسه . ثم اكبر ان يتخذها سبية لما آتس من هيبتها وجمالها فعزم ان يقترن بها . ولم يكن قد تزوج ولا حدثه نفسه بالزواج الى ذلك الحين لاشتغاله بالجهاد منذ نعومة اظفاره في بلاد الافرنج التماساً لفتح أوربا . ولذلك فلما دعاه عبد الرحمن الى تلك الحرب لم يلب سريعا . فلما احس بحرك قلبه لم يتمالك عن التفكير بالزواج - والغالب في طالبي الزواج ان يلتمسوه على هذه الصورة . فربما قضى أحدهم الاعوام الطوال وهو لا يرى الزواج ولا يسعى فيه فاذا تحرك قلبه بنظرة او كلمة بذل جهده في سبيله - ولذلك فان هانثاً افرد الفتاة وبعد الفراغ من البيع سار الى استلامها بنفسه . ولم يعهد بذلك الى احد من رجاله مبالغة في الحرص عليها فلما نثى عثان جواده نحو ذلك المكان رأى بالقرب منه فارساً عرف بنور الشفق من شكل الفرس وعدته انه بربري فاستحث جواده وهو مطمئن الخاطر على حييته لعلمه انه ليس في جند المسلمين من يجسر على مخاطبتها بعد ان امر هو بافرادها . ولكن الغيرة من اقوى ظواهر الحب ومن اكبر الادلة عليه . وهي عياء صماء لا تذعن للعقل ولا تصغي للنصحة - فاركض هانيء فرسه وقلبه يخفق غيرة وما لبث ان رأى الفارس قد وقف بجانب الفتاة وسمعه يهدد ويتوعد فساق جواده حتى تطايرت اطراف عباة في الهواء وقبل الوصول اليهم عرف الفارس فناداه « بسطام » فالتفت بسطام وعيناه تقدرحان شرراً وهو يقول « ما بالك ايها الامير . . . ؟ »

قال « تح عن هاتين فاني فرزتاهما لنفسى »

قال « وكيف تفعل ذلك وهما غنيمتي . . »

ولو لم يكن هانيء قد علق بالفتاة وتمشيقها لما جادله عليها ولكنه توقع ان يسترضي بسطاماً من باب آخر لعلمه بشره هؤلاء البرابرة للمال والغنائم

فابتسم وهو يقول « هب أيتها غنيمةك وقد رأيته أفردتهما لنفسه فتجاوز  
عنهما لي ولك علي ما تطلبه من سهمي في الغنائم .. » قال ذلك وهو يتشاغل  
بتسوية عرف أدهمه اظهاراً للاستخفاف بالمسألة واخفاء لما نار في قلبه من  
عوامل الغيرة

فاجابه بسطام وهو لا يقوى على كظم ما في نفسه « ذلك لا يمكنني وإذا  
كان لا بد لك من مقاسمتي في هذه الغنيمة فانهما امرأتان خذ تلك وأنا آخذ  
هذه » قال ذلك وأشار بأصبعه أولاً الى الكبيرة ثم الى الفتاة

وكانت الفتاة واقفة بالقرب من رفيقتها وكلاهما صامتان تنظران عاقبة ذلك  
الجدال ومن الغريب انه لم يبد في وجه تلك الفتاة شيء من امارات الخوف كانها  
وثقت بفوز حبيبها . ولكنها كانت اذا وقع بصره عليها ابتسمت وفي ابتسامها  
اطرائ وتجميع فاذا حولت بصرها نحو بسطام قرأ هانيء في شفقتها كل  
ملاحح الاستخفاف والبغض — وقد ادرك هانيء ذلك منها رغم ما تقاطر من  
جيوش الظلام . فلما سمع بسطاماً يعرض المقاسمة على هذه الصورة اعظم  
استخفافه به فاجابه بصوت هادىء ولكن ملئه التهديد وقال « لا احب  
المقاسمة وانما هذه الفتاة لي فارجع الى معسكرك وخذ سهمك مما بعنا من  
الغنائم والاسرى والسبايا »

فازداد بسطام هياجاً ووقف على الركاب بغتة حتى اجفل جواده وصاح  
قائلاً « لا يمكن لاحد ان يأخذ غنيمة مني ولو كان الامير عبد الله نفسه ..  
اما كفاكم معاشر العرب ما تسوموننا من الخسف فتستأثرون بكل شيء دوننا  
كأن غير العرب ليسوا مسلمين — وأنت تعلم اني قادر على ان اعرقل مسعاكم  
وارجعكم على اعقابكم فلا تقفحون بلداً ولا تكسبون غنيمة .. »

فلما سمع هانيء ذلك التهديد كبر عليه أمره ولكنها تصور ما يترتب على  
محافاته من الضرر . وهو يعلم ان بسطاماً لا يهمه الاسلام ولا المسلمين فاذا  
غضب وغضبت قبيلته تضعع الجند وهذا ما لا يرضاه هانيء ولا عبد الرحمن  
على ان حدة الشباب غلبت عليه واتحى بين يدي حبيبته فلم يتألك ان هم بسيفه  
فاستله وهجم على بسطام لا يبالي أي عضو يصيب منه . فاذا بالمرأة تقدمت

بشوبها الاسود وامسكت بعنان فرسه وخاطبته بالعربية قائلة « لا تقتتلا فأتحن  
غنيمة أحد وكفى خصاماً .. قالت ذلك بلسان اهل اليمن مع شيء من العجمة .  
فبغت الاميران وتعجبا لما سمعاه بالعربية

اما بسطام فانه ما زال مصمماً على طلبه وخصوصاً بعد ان سمع تهديد  
هانيء له بين يدي تلك الفتاة وهي تفهم العربية فقال لها « بل أنتما غنيمتي ...  
واذا شئت الانحياز الى هذا الامير فلا بأس واما هذه فانها لي .. » قال ذلك  
وانحنى عن سرجه وتناول ومد يده الى الفتاة وهم ان يمسكها فتباعدت وهي  
تنظر اليه شزراً ولم تضطرب . فتبعها بفرسه فلما رأى هانيء تلك الجسارة لم  
يمد يدها عن الغضب وقد سره تباعد الفتاة لان في تباعدها تصريحاً بتفضيلها  
ايه ونفورها من بسطام . فاحس ان تعقله وكظمه لا ينفعان مع هذا البربري  
شيئاً فهمز جواده والسيف لا يزال مسلوا في يده فوثب الجواد وصهل كأنه  
شارك فارسه بعواطفه وتباعدت المرأة وقلبا يختلج وما كادت تفعل حتى  
سمعوا وقع حوافر جواد يعدو نحوهم من جهة المعسكر وصوتاً ينادي « هانيء  
هانيء اغمد سيفك » فالتفتوا فاذا بالفارس قد اقبل حتى دنا منهم وقبل ان  
يروا وجهه عرفوا من فرسه ولباسه انه الامير عبد الرحمن . فاعتفروا قدومه  
في تلك الساعة على حين غفلة وابتغوا ولم يفه احد منهم بكلمة ولم يتمالك هانيء .  
عن اغمد سيفه

## الفصل السادس

مريم

وكان عبد الرحمن ربيع القامة جليل الطلعة صبح الوجه عريض اللحية  
والجبهة قد خالط شعره بياض . وكان كبير العينين مع حدة وذكاء بغير  
جحوظ اتنى الانف وقد تزمّل بعباءة سوداء وعلى رأسه عمامة بيضاء كبيرة .  
فلما وصل استولى السكوت على الجميع فالتفت الى هانيء وقال « أراكم  
تختصمون وتفرقون وكان قلبي دلني على ذلك منذ سمعت بسطاماً يخاطب

رسوله في خيمتي نخت الزاع بين أمراء هذا الجند ونحن في اشد الحاجة الى الاجتماع فأريت رجوع بسطام فلما ابطأ اسرعت اليكم فأحمد الله على ذلك « فاجب الجميع لسهر هذا الامير على مصلحة جنده وسعيه في جمع كتبه واحسن هاني بتويخ ضميره لانه تعاهد هو وعبد الرحمن على الاتحاد والاجتماع كما تقدم فقال « لم اكن لاخلصم مساهاً على شيء وان عز ولكن بسطاماً يعترضني في سببية اخترتها من بين مئات بعناهن الآن يبع السلع فلو اتنا بعناها لبعض اولئك اليهود فما الذي كان يفعله . . ؟ »

فاعترضه بسطام قائلاً « كنت اقتديها من شارها بالذي يرضيه » فتقدمت المرأة نحو عبد الرحمن بقدم ثابتة وجأش رابط وقالت « اظني واقفة بين يدي عبد الرحمن الغافقي امير هذا الجند ؟ . . » فاستغرب عبد الرحمن تكلمها بالعربية وقال . نعم اني هو . وكيف عرفت ذلك

قالت « عرفتك من سهرك على اجتماع جنسك وقد كنت اسمع ذلك عنك — ان الاميرين يختصمان علينا وما نحن لواحد منهما ولكن لنا امراً نعرضه على الامير »  
• فرآها عبد الرحمن تخاطبه بجسارة لا تكون في الاسرى او السبايا فهابها وزاده تهيباً ما آنسه من رزاتها وبساطة لباسها وسواده ووقعت عينه في اثناء ذلك على الفتاة فاعجبه جمالها ومال بكليته الى استطلاع حقيقتها فقال للمرأة « قولي ما بدا لك »

قالت « لا اقول شيئاً الآن وانما اقص حديثي على الامير في خلوة » وكان في ركاب عبد الرحمن رجلا من خاصته فامرهما ان يأتيا بفرسين يحملان المرأة ورفيقتها الى فسطاطه على انه لم يبالك وهو ينتظر قدوم الفرسين عن سؤال المرأة عن رفيقتها من هي فقالت « هي ابنتي » وكان هاني واقفاً صامتاً وقد وقع في حيرة من امر الفتاة وامها وخاف ان يكون في حديث الوالدة ما يحول بينه وبين ابنتها وقد ازداد تعلقاً بها بعد ما عاينه من رغبته فيه واحس انها تحبه حباً شديداً فاعنم اشتغال الامير بنحطاب

المرأة ودنا من الفتاة وأراد أن يسمع حديثها ويستطلع أمرها فقال وصوته يدل على هيامه « ما اسمك يا فتية . . ؟ »

فاجبته بصوت دل على لواعج الحب ولسان عربي فصيح « اسمي مريم » فاعجبته غنة صوتها وزاد افتتاحه بها للغة في لسانها تنطق بها الراء غيناً فكانه سمعها تقول « اسمي مريم » فقال « وأنا اسمي هاني » . هل حفظته كما حفظت اسمك ؟ . »

فادركت مغزاه « وقالت لقد حفظته قبل أن أعرفه فكيف بعد أن عرفت » ورأيت منه ما رأيته « ففرح بذلكها وسرعة خاطرها واطمان باله من نحوها فاجابها وهو يقلد لثقتها تحيياً « اعجبوا أن تكون معففة مباحكة » فابتسمت مريم ابتسامة اخذت بمجامع قلبه وتوردت وجنتها خيلاً واطرقت اطراق الحياء وتشاغلته باصلاح ذيل منطقتها

اما بسطام فكان يراها يتكلمان والحنق يكاد يخنقه وهو لا يجسر على الكلام في حضرة الامير ولكنه اضمر لها الشر . وبعد هنيهة جاء الجوادان فركبت مريم واما وساقوا الخيول الى المعسكر وكان هاني لا يرفع نظره عن مريم فرآها امتطت الفرس بأسرع من لمح البصر كأنها ولدت على ظهور الخيل فازداد هياماً بها . ولكنه ما زال موجساً من تلك الخلوة حتى اذا اقتربوا من فسطاط عبد الرحمن وهي اكبر الخيم وفي بابها الاعلام التفت عبد الرحمن الى هاني وقال « عد الى تدبير امر الجند وكن كمهدي فيك فاتنا في بلاد العدو » والتفت الى بسطام وقال « وانت يا بسطام امير ذو بطش فامض الى شأنك وانس ما دار بينك وبين هاني » . اتنا مقبلون على فتوح كثيرة وستصيب من الغنائم والسبايا ما يعوض عليك اضرار هذه الخسارة »

فسار الاميران ونحو عبد الرحمن ودعا مريم واما للنزول فنزلنا ودخلنا الخيمة في اثره وفي يد الوالدة تلك المحفظة وقد شدها الى زندها وقبضت عليها بكفها كأنها تخاف أن يختطفها احد من يدها

## الفصل السابع

### الخلوة

فلما دخلوا الخيمة اشار عبد الرحمن الى من كان فيها من الامراء والحاشية فخرجوا جميعاً وبقي هو والمرأة وابنتها وقد تشوق لاستماع ذلك الحديث فجلس في صدر الخيمة على بساط ثمين كانوا قد خصوه به من غنائم ذلك اليوم واجلسهما بين يديه . فالتفت كل منهما بردائها الاسود والنقاب الاسود على رأسهما . فنظر عبد الرحمن الى وجه المرأة على نور المصباح فرأى الجمال لا يزال بادياً في وجهها مع تجاوز سن الشباب . ونظر الى مريم فرأى بصره قد علق في عينها الجذابتين وقد زادها التفكير والاطراق هيبة فسبح الخالق على ذلك الصنع العجيب . ثم غلب شوقه الى استماع تلك القصة فحول نظره الى المرأة فرأى الاهتمام ظاهراً في عينها وهي تنتظر الاشارة للشروع في الكلام فقال لها عبد الرحمن « ممن انت يا أخية وما خبرك وما هو غرضك ؟ »

قالت « أما خبري فسأطلعك عليه في فرصة أخرى . وأما غرضي فهو نصرة هذا الجند حتى تحقق امانه »

• فلما سمع عبد الرحمن كلامها استغرب تلك الغيرة من امرأة لا يعرف من هي وقد توسم في كلامها وان كان عربياً شيئاً من العجمة . فاراد أن يستطلع حقيقتها فقال لها « ما الذي حملك على هذا الغرض وكلامك يدل على انك غير عربية وقيامتك ولباسك يدلان على انك غير مسلمة فلا يعقل أن يكون هذا هو غرضك فاصدقيني »

ففظرت اليه نظر الاستغراب وقالت « لم امثل بين يدي الامير عبد الرحمن النفاقي لالفي له حديثاً مكذوباً ولا ارى فراسته في صحيجة لاني وان كنت غير عربية ولا مسلمة فليس ثمة ما يمنع غيرتي على نصرة العرب أو المسلمين . وفي نفس هذه المدينة وفي غيرها من مدن النصارى والافرنج من يؤثر انتصار المسلمين العرب على انتصار النصارى الافرنج لاسباب لم اكن اظنها تخفى على مولاي الامير »

فاطرق عبد الرحمن وقد تضاعف استعراجه ولكنه صبر الى النهاية لعله  
يستشق شيئاً في عرض الحديث يكشف له الحقيقة فقال لها « لم أفهم  
مرادك ... هل يتنى أهل هذه البلاد انتصار المسلمين على ملوكهم ؟ »  
قلت « كانوا يتمنون ذلك منذ سمعوا بحال الأسبان بعد دخولهم في حوزة  
العرب لانهم رأوهم انتقلوا تحت ظل الاسلام من الرق الى الحرية ومن الظلم  
الى العدالة »

قال « وهل عدلوا اليوم عن ذلك الرأي »

قلت « نعم »

قال « ولماذا ... ؟ أرجو الافصاح »

قالت « لا يخفى على مولاي أن المسلمين لما فتحوا اسبانيا منذ ٢٢ عاماً  
عاملوا أهلها بالرفق والحق فلم ينهبوا بيعة ولا سفكوا دمأ بريثاً ومن اختار  
البقاء على دينه حافظوا على عهده ومن اعتنق الاسلام وكان عبداً فانه يصير  
حرراً له ما للمسلمين وعليه ما عليهم — وكان حكام القوط يعدون رعاياهم ملكاً  
لهم يستخدمونهم في منازلهم وحقوقهم استخدام الارقاء فلما جاء المسلمون  
وفتحوا بلادهم خيرهم بين الاسلام والجزية وان من اسلم وكان عبداً صار  
حرراً فتهافت جانب عظيم من أولئك الارقاء الى الاسلام استهلاكاً في سبيل  
الحرية لانها كانت عزيزة عندهم لا ينالها الا افراد قليلون مكافأة على شجاعة  
عظيمة أو خدمة ذات بال . ومع ذلك فان المعتقين في ايام القوط والرومان  
لم يكونوا يتمتعون بكل حقوق الاحرار وانما كانوا وسطاً بينهم وبين الارقاء .  
أما المسلمون فمن اسلم من رعاياهم عاملوه معاملة الاحرار تماماً ومن ظل على  
النصرانية تركوا له الحرية في معاطاة دينه وعاداته وآدابه وسائر معاملاته حتى  
الحكومة والقضاء<sup>(١)</sup> فاحس الاسبانون انهم انتقلوا بالفتح الاسلامي من  
الضيق الى الفرج ومن الرق الى الحرية فشاع ذلك في سائر انحاء هذه البلاد  
ف رأى موسى بن نصير سهولة الفتح عليه لهذا السبب فعزم على اتمامه حتى يعود  
الى دمشق من طريق القسطنطينية بعد ان يفتح كل أوروبا . ولكن المسلمين



عجلوا عليه وعلى ابنه عبد العزيز رحمهما الله بما لا يخفى عليك . ولولا ذلك  
 لم يفتح للمسلمين من ذلك الحين ولكانت هذه البلاد التي جئتم لفتحها الان  
 ملكا لهم منذ نصف وعشرين سنة . ولكن الذين خلفوهم على امارة الاندلس  
 كان معظمهم من اهل المطامع فاساؤا الى النصارى والى المسلمين من غير  
 العرب ففسدت النيات وشاع خبر ذلك في هذه البلاد فاصبح فتحها صعباً لان  
 اهلها لا يرون فائدة من الانتقال الى دولة غير دولتهم دينها غير دينهم »

## الفصل الثامن

هاني،

ولما بلغت الى هنا توقفت وتحنجت وتشاغت بمسح فيها وعبد الرحمن  
 ينظر اليها وهو يستغرب حديثها لما فيه من الحكمة وسعة الاطلاع وجعل  
 يتأمل ملاحظها ويفكر في من عسى أن تكون هذه المرأة وصبر لعل في خاتمة  
 حديثها ما يكشف له القناع عن حقيقتها ولكنه اراد أن يستنطقها خلصة  
 فاغتنم سكوتها وقال لها « يظهر لي انك اكثر اطلاعا على حقيقة الاحوال  
 من معظم رجالنا واشد غيرة على مصلحة المسلمين من المسلمين انفسهم . . »  
 ثم تمهد وقال « ان الامر الذي كرته يا أخية هو الواقع بعينه واظنك سمعت  
 اني استدركنته قبل اقدامي على هذا العمل فلم اخرج الى هذه الحرب حتي  
 طفت مدن الاندلس وغيرها مما فتحه المسلمون من بلاد الافرنج ( فرنسا )  
 وتعهدت احكامها وعزلت الضعفاء واهل المطامع من امرائها وابدلتهم رجال  
 من اهل الدراية والحكمة ليحسنوا سياسة الناس على اختلاف النحل ورددت  
 على النصارى كنائس<sup>١</sup> كان بعض الامراء المسلمين قد اغتصبوها منهم وأعدت ما  
 كان لهم من العهود من زمن موسى بن نصير وابنه عبد العزيز<sup>(١)</sup> - وقد بذلت  
 الجهد في هذا السبيل لعلمي أن الاسلام يأمرنا بذلك وان الصحابة الاولين لم

(١) رينو . وروي ج ٣

الطبعة الثانية

(٤)

شارل وعبد الرحمن

يستطيعوا ما استطاعوه من الفتح إلا بما كانوا يتوخونه من الفرق ومعاملة أهل  
الذمة بالحسنى والعدالة .. »

فقلت وهي تصلح نقابها والتفكير ظاهر في عينيها « قد علمت بكل ما فعلته  
وما تفعله وكل ما نويته وما تنويه ولذلك كنت اتوقع لك الظفر . ولكنني رأيت  
خلاف ما سمعته فصرت أخاف فشلك »

فقال وهو يستعرب حريتها وتعلمها « وكيف ذلك ؟ »

قلت « أظنك تعلم ما أعلمه من هذا القبيل ويكفي ما شاهدته الآن بنفسك  
ما بين هانيء وبسطام ألم يكبد يسفك الدم بينهما من أجل هذه الفتاة ..  
» وأشارت الى مريم وكانت جالسة بجانب والدتها تسمع حديثهما باهتمام وشوق  
كأنها لم تكن تعرف منه شيئاً

فلما سمع عبد الرحمن كلام المرأة تشاغل باصلاح شاريه وحك عثونه  
بين سبابته وإبهامه وظهر التأثير في عينيه وجبينه . والتفت الى المرأة وهو  
يحاذر أن يتهد وقال « ان ما رأيته انما هو من قبيل المنافسة بين اميرين على  
سبية جميلة وما ذلك بالامر الغريب . »

فضحكت ضحكة اغتصاية وقالت « الامير عبد الرحمن الغافقي لا يجهل  
أن سبب هذه المنافسة انما هو فساد نيات الامراء فيما بينهم لاختلاف اغراضهم  
في هذه الحملة لان اكثرهم جاءوا للهنب والسلب وخصوصاً البرابرة ومن على  
شاكلتهم — فهوؤلاء لا يفهمون معنى الجهاد أو الفتح ولا يعرفون ما هو  
الاسلام . لانهم انما اتقوا اليه رغبة في الفنائم ومن كان هذا غرضه لا يهمه  
رضي اهل البلاد أو غضبوا — بذلك على ذلك ما رأيته بنفسي في اثناء هذا  
الفتح اليوم فان بعض رجالكم لم يميزوا بين المنازل والكنائس ولا بين الرهبان  
والعامّة . فقد نهبوا كنيسة بوردو وهي من اعظم كنائس الغالين فاصبح هؤلاء  
فضلاً عن نفورهم من المسلمين يعتقدون أن صاحب هذه الكنيسة سينتقم لهم  
منكم »

فلم يمالك عبد الرحمن عن قطع حديثها فقال « نهبوا الكنائس ؟ . نهبوها ؟ .  
رغم ما اوصيتهم به من المحافظة عليها واستبقاء كرامة القسيس والرهبان ؟ . ثم

صفق وصاح « يا غلام » فدخل رجل من مملأه الذين يقفون بابه خفيف  
اللباس خفيف العضل ممن يقتنونهن للمراسلة ونحوها . فابتدعه حال دخوله  
قائلاً « ادع الأمير هانئاً الساعة »

فاشار الغلام اشارة الطاعة وخرج فمجلت المرأة بالكلام قبل خروجه  
وقالت للأمير « فاني أن اطلب اليك الافراج عن خادمي فانه أخذ في جملة  
الاسرى على شيخوخته وعلى كونه عربياً »

فتأدى عبد الرحمن الغلام فوقف فقال له « وقل للأمير هانيء ان في  
الاسرى شيخاً » والتفت الى المرأة وقال « وما اسمه » . قالت « اسمه  
حسان » فقال « قل للأمير أن في الاسرى شيخاً عربياً اسمه حسان فليأت  
به معه »

ولا تسلم عن مريم عند ما سمعت اسم هانيء فانها أحست بنبضات قلبها  
بقية وكانت جالسة مطرقة فتحركت واعتدلت في مجلسها ولو اتبه عبد الرحمن  
لوجهها لرأى فيه احمراراً يشف عن شاغل قلبي ظهرت آثاره في بريق عينيها  
قضوا مدة غياب الرسول صامتين وخصوصاً عبد الرحمن فانه لبث مطرقاً  
وهو يلعب بحلته بين اصابعه بيضاء كأنه يخاف العجلة ان تشوش على مجاري  
افكاره فمقطعها أو تعترضها وسكنت المرأة تهيئاً لمنظر عبد الرحمن . وبعد  
قليل سمعوا وقع حوافر جواد ثم سمعوا صهيله فعرف عبد الرحمن انه صهيل  
الادهم وان هانئاً قادم . ولم تمض هنيهة حتى دخل ذلك الغلام وقال « ان  
الامير هانئاً بالباب »

قال عبد الرحمن « يدخل »

وقبل ان يرجع الرسول بالاذن اقبل هانيء كأنه دخل الى بيته نظراً  
للدالة التي كانت له على الأمير وكان لا يزال بثوبه الاحمر وسيفه المرصع وسائر  
سلاحه . فلما رآه عبد الرحمن داخل لم يتألك ان بش ورحب به ودعاه الى  
العود بجانبه فمعد وبصره في مريم ووالدتها ولكنه تشاغل بالالتفاف بعباءته  
وهو يصلح مجلسه . اما مريم فانها اطرقت حياء وعيناها تسترقان النظر  
الى هانيء وتراعي كل حركة من حركاته . ودخل في اثر هانيء شيخ طاعن

في السن عليه لباس اهل غالباً وعلى رأسه عمامة صغيرة وقد شاب شعره مع كثانة واسترسلت لحيته كثيفة وخف عضله وتغضنت جبهته وتجمد خدها ورقبته حتى يتوهم الناظر اليه انه في حدود التسعين واذا تكلم او مشى او همك لحظة حركته وشدة عارضته انه في ما دون الستين . فدخل الحيمة وعليه قبالة الى الركبة بعضه مبطن بالجلد . واما ساقاه فكاتنا عاريتين وقد غشاها شعر كثيف لا يبان الجلد من تحته وقد شد بقدميه نعلين من صنع بوردو — ووقف الشيخ بباب القسطاط فلما رآه عبد الرحمن اشار اليه ان يقعد فقام هناك متأدباً . اما هاني ؟ فلما قعد قال له عبد الرحمن « اظنك تعبت في هذا اليوم يا هاني »

قال « ما في الحرب من تعب اذا كانت خاتمتها النصر كما كانت خاتمة حربنا مع هذه المدينة بعون الله وسيف الامير عبد الرحمن »  
قال « لم يكن لعبد الرحمن يد في هذا النصر وانما تم بك وبرجالك وسائر المسلمين . على اني لم ادعك للبحث في ذلك وانما دعوتك لامر ذي بال فارعني سمعك »

فاصاح هاني ؟ بسمعه وتناول بمنقه وقال « قل »  
قال « أتعلم السبب الذي ساعد المسلمين على فتح الدنيا من ايام الصحابة الى اليوم . . »

قال « اعلم ان الله نصرهم بالاتحاد والاجتماع وهذا هو الامر الذي تتوخاه في كل حركة من حركاتنا »

قال « انا أعلم ذلك واعتقد انك اكبر مساعد لي في جمع كلمة هذا الجند الكبير المختلف المقاصد والاعراض وتحتمل معي مضض التوفيق بين تلك المختلفات والمتناقضات ولكن هناك سبب آخر ساعد السلف الصالحين على الفتح وايد دولتهم . أتعلم ما هو ؟ »

## الفصل التاسع

بسطام

فاطرق هانيءً واعمل فكرته وعبد الرحمن يتفرس فيه كأنه يستعجل جوابه فقال هانيءً « الذي اعلمه ان دولة الاسلام تأيدت بالعدل والرفق » فقطع عبد الرحمن كلامه وقال « ذلك هو بعينه . لان العدل اساس الملك والرفق بالرعية يدعوهم الى الطاعة والمحبة وخصوصاً اهل الذمة من النصارى واليهود وعلى الاخص الرهبان والقسس اصحاب البيع والكنائس - فقد ورد النهي عن اذيتهم في كتاب الله وفي حديث رسول الله ولذلك كان الخلفاء الراشدون اذا انفذوا جنداً الى حرب اوصوهم باهل الذمة خيراً ومنعوهم من اذيتهم وأمروهم بالكف عن الكنائس واصحابها <sup>(١)</sup> ألا تعلم ذلك . . ؟ »

قال « نعم اعلمه جيداً ونحن طالما تحادثنا في ما فرط من بعض الخلفاء وامراء الاندلس من هذا القبيل وتوافقنا على منعه » قال « فاما معنى هجومكم على كنيسة بوردو في هذا النهار ونهب آيتها واذية رهبانها ؟ »

فظهر الغضب في وجه هانيء مع الاستغراب واطرق لحظة ثم هز رأسه وهو يقول « قبح الله بسطاماً ما اطعمه وما اقل طاعته . . اني نهيتهم بنفسي عن هذا الامر ونحن في اثناء الواقعة بعد ان رأيت منه ومن رجاله ميلاً الى النهب بلا مراعاة وقد علمت بما في كنيسة بورود من آنية الفضة والذهب خفت ان تسوقه المطامع وتسوق احداً من قيسلته الى نهبها فاستوقفته في وسط المعركة وقلت له احذر ان يجبراً احد من رجالك على الكنائس او المعابد او القسس ونحوه . فاجابني بالسكوت فظننت من تلك الساعة انه لا ينوي الاجابة لما تعلمه من طمعه وقسوته . . . »

فابتدره عبد الرحمن قائلاً « أتظن تلك فعلة بسطام ؟ »

قال « لا اظن أحداً يعواه نجراً على ذلك بعد ما كان من تشديدنا في منعه . وقد رأيت مع بعض رجاله في اثناء قسمة الغنائم صلباناً من ذهب ومباخر من فضة مما لا يكون في غير الكنائس »  
فصفق عبد الرحمن ونادى غلامه فدخل فقال « ادع الامير بسطاماً »  
وبعد خروج الغلام التفت عبد الرحمن الى هانيء وقال « لا تخف من غضب عليه فاني سأخاطبه باللين لما اعلمه من فظاظته وغلظه والا أفسدنا الجند علينا »  
فقالت المرأة « ما بالسك ولهذا النصير الخطير . ما كان أغناكم عنه وعن قبيلته »

فتهد عبد الرحمن وقال « لو شئنا أن نتقي جندنا من أمثال هؤلاء الغلاظ لاقتضى أن نجرده من أشد رجاله واكثرهم عدداً لان في جملة رايات هذا الجند قبائل من البربر وجماعات من الصقالبة والجرامقة والجراجمة والاقباط وابناط وغيرهم وفيهم من لا يزال على اليهودية او النصرانية او الوثنية او المجوسية وإنما يتظاهرون بالاسلام <sup>(١)</sup> — والبربر من اشجع الامم لا يهابون الموت ولا يخافون العدد — والحق يقال انهم هم الذين فتحوا لنا اسبانيا وسلموها لنا ولو أردنا الاستغناء عنهم لامتنع علينا هذا الفتح لان العرب لا يزالون الى اليوم قليلي العدد بالنظر الى مثل هذا المشروع العظيم . فاستخدام البربر في هذه الحروب يفيدنا كثيراً وإنما يطلب منا ان نحسن السياسة في معاملتهم لئلا نقضبهم وهم انما يرزقهم الكسب من الغنائم ونحوها وهذا أمر ميسور لهم لاننا كثيراً ما تتنازل لهم عن الغنيمة لتطعمهم في الجهاد لمصلحة المسلمين وان لم يكونوا كلهم مساهمين في قلوبهم »

فأعجبت تلك المرأة بتعقل عبد الرحمن وسعة صدره وقالت له « اخلق بجند أنت قائده أن يعود ظافراً منصوراً »

فلما سمع ذلك الاطناب مال يمينه الى هانيء والتقى يده على كتفه وقال « هذا هو يدنا اليمنى لانه قائد فرساتنا » فقبل هانيء لهذا الاطراء واراد أن يعتذر واذا بالرسول قد دخل وهو يقول « الامير بسطام في الباب »



فقال عبد الرحمن « يدخل »

فلما دخل بسطام وعباءته مطلقة من الامام وسيفه يحجر وراءه وعمامته مع صغرها منحرفة من جانب رأسه الى الاذن وفي يده عنقود من العنب كان يأكله في اثناء الطريق فلما رأى نفسه في حضرة الامير تراجع ورمى تلك البقية وعاد وفي مشيته ومجمل منظره تبه وأعجاب . ولكنه مع ذلك لم يكن يستطيع مخاطبة عبد الرحمن الا بالاحترام لانه على كونه اميره لم يكن يسمع منه الاكل ما يطيب خاطره ويدعوه الى احترامه لما قدمناه من حسن سياسة عبد الرحمن ورقة جانبه - وربما توهم بعضهم ان الرئاسة انما يتأيد نفوذ صاحبها بالغلظة والكبرياء وشدة الوطأة ولكن ذلك من الاوهام الباطلة لان الرئيس الشديد الوطأة قد يملك السنة مرءوسيه واما الوديع الرقيق الجانب فانه يملك قلوبهم وراقبهم - فلما دخل بسطام حياءً فبش له عبد الرحمن ودعاه للعود فقعده وهو يحيل نظره في اطراف الحيمة فرأى مريم وهائماً فتوهم لاول وهلة انه دعي لامر يتعلق بهما ثم سمع عبد الرحمن يخاطبه قائلاً « دعوناك يا امير لنسألك عن امر يهمك كما يهمنا لان المصلحة واحدة وهي رفع منار الاسلام وتأيد كلمة الله . . »

فانشرح قلب بسطام لهذا الاطناب لان البربر لم يكن العرب يعاملهم الا معاملة الموالي كما تقدم فلما سمع بسطام ذلك الكلام قال « يأمر الامير بما يشاء وله ما يرضيه مني فاني اطوع له من بنائه »

قال « بورك فيك فقع المسلمين بسيفك . . أما الامر الذي استقدمناك لاجله فهو ان بعض نصارى هذه المدينة يشكون مما أصاب بيعتهم من النهب وهم كما لا يخفى عليك أهل كتاب قد اوصانا الله برعايتهم وبجرمة كئناسهم وبيعهم وخصوصاً اتنا في احوال تقضي علينا بمحاسبة اهل هذه البلاد حتى يهون علينا الفتح ونحن سائرون الى بلاد امنع ورجال أشد من أهل هذا البلد . فاذا اعتقدوا فينا الرفق والعدل ساعدونا - ولذلك كنت كثيراً ما اوصيكم بالاغضاء عن اماكن العبادة على يد اخينا الامير هانيء . فاذا كنت على بينة من امر تلك البيعة ونهبها ارجو ان تسعى في رد ما نهب من آيتها وادواتها . . »



## الفصل العاشر

### العرب في أسر الافرنج

فقال بسطام « لا انكر على الامير سداد رأيه في هذا الشأن وقد كنا الى اليوم ونحن نراعي هذه القاعدة ونحترم البيع حتى رأيت في هذا الصباح أمراً افشع له بدني ولم اتمالك عن الانتقام بنهب تلك الكنيسة - رأيت في بعض منازل هذه المدينة رجال من المسلمين وغلماناً ونساءً يستخدمهم اهلها استخدام العبيد الارقاء ... نعم لا انكر حقهم في ذلك لاننا نفعل باسراهم مثل هذا الفعل . ولكنني رأيت بعض الاسرى المسلمين مقيدين بالاغلال الحديد في ارجلهم والاحمال الثقيلة على ظهورهم وقد ساقوهم الى العمل في الكروم سوق الدواب <sup>(١)</sup> فلم اتمالك عند مشاهدتي هذه القسوة من الانتقام بنهب كل ما تقع يدي عليه - لم استثن كنيسة ولا ديراً . . »

فلما بلغ بسطام الى هذا الحد انفت عبد الرحمن الى المرأة كأنه يستفتيها في ذلك فقالت « لا انكر على مولاي ان معاملة الافرنج لاسراهم من العرب اكثر شدة من معاملة المسلمين لاسراهم من الافرنج وان تساوى الفريقان من اعتبار الاسرى ملكاً للغاليلين يبيعونهم بيع السلع ومتى دخل الاسير في حوزة مالك استعمله في ما ينفعه من فلاحه او زراعة او خدمة في شيء ولا يزالون عبيداً هم واولادهم الى سلالات عديدة حتى يقتديهم اهلهم او اصدقائهم بالمال او غيره . أما المسلمون فان رجوع الاسرى الى الحرية عندهم اسهل مما عند الافرنج وأما تقديمهم بالسلاسل فالغرض منه على ما اظن منعهم من الفرار وربما حاولوه مرة ولم يظفروا فائتوهم بالاغلال لينعواهم منه »

فقطع عبد الرحمن كلامها ووجه خطابه الى بسطام قائلاً « هب انهم فعلوا ما تقول فالعبرة في النتيجة واذا كنا نأني مثل ما اتاه هؤلاء فاي فضل لنا وبماذا توقع النصر في الدنيا والنعم في الآخرة . فالذي يهمننا أن نعمل بمقتضى



الكتاب والسنة ونقمتي بالسلف الصالحين . . . وزد على ذلك أن طمعنا بالقليل من الغنائم قد يأول الى فشلنا ويقف في سبيل الفتح فتخسر اضعاف تلك الغنائم ناهيك بالفشل وما قد يلحقنا بسببه من العار» ثم وجه خطابه الى هانيء وقد بدأ الاهتمام بين حاجبيه وقال « لا يخفى عليكم اننا ساعون في عمل اثنى كثيراً من الذهب والفضة والآنية واعظم من ان يقاس بالحطام القانية . نحن ساعون في فتح هذا العالم الكبير - فاذا وفقنا في فتحه كسبنا الاموال والارواح ونشرنا الاسلام في قبائل من النصرانية والوثنية لا يحصيها الا الله فتملك المدن والرقاب وتحقق رايتنا على رومية والقسطنطينية وغيرها من عواصم النصرانية ويصير صعلوكنا اميراً وفقيرنا غنياً فتحرز يا هانيء ما شئت من الذهب والفضة والجواهر وتملك ما تريده من الجواري والعلماء . واذا كنت مخطئاً في قولي فبهوني »

فادرك هانيء ان عبد الرحمن انما ينتظر الجواب من بسطام احتيلاً عليه في اجابة الطلب فقال بسطام وقد سحر بلطف عبد الرحمن وتخيته « انك مصيب كل الاصابة والحق يقال ان البربر وغيرهم من الموالي لم ينصفوا في حقوقهم بازاء للعرب مثل انتصافهم في ايامك . لقد كان اسلافك ولا يزال كثيرون من امراء العرب الى اليوم يعدون المسلمين من غير العرب عبيداً فاذا حاربوا معهم في واقعة لا يقاسمونهم الغنائم كما يقاسمون العرب<sup>(١)</sup> فلا تظننا غافلين عن هذا الفضل »

فقطع عبد الرحمن حديثه قائلاً « لم اعامل غير العرب الا بالعدل لان المسلمين اخوة . والآن اسرع الى الغنيمة قبل اقتسامها ومعك الامير هانيء فاستخرجوا آنية الكنيسة واحملوها الينا لننظر في اعادتها الى اصحابها »

خرج بسطام وهو متفخ الصدر بما آتته من الرعاية والاطراء ونسي ما كان في نفسه على هانيء بشأن مريم - واهل الفضاطة والحشونة من اقرب

الناس الى المصافاة لخلو قلوبهم من نتائج الكظم فاذا ساء هم احد بعمل جاهر وا  
بما في نفوسهم عليه فهم لا يحقدون . وخصوصاً في حال مثل حال بسطام بالنظر  
الى مريم فانه كان يطلبها لانه استلطفها ووعد نفسه بها ولكنه لم يعاق بجها  
كما فعل هاني . اما هذا فانه سار في اثر بسطام وظل قلبه في ذلك الفسقاط  
او لعله استعاض منه بقلب مريم لانها احست عند خروجه كان قلبها اقتلع  
من صدرها وخافت الفضيحة لظهور اثر ذلك على وجهها فتشاغلت باصلاح  
الجار الاسود

فلما خرج الاميران التفتت المرأة الى عبد الرحمن وقالت يا اذن مولاي  
الامير بارسال فتاتي هذه مع هذا الشيخ الى مقر تقيم فيه تحت حمايتك ربنا  
اتم حديثي معك ونرى ما يكون »

فصفق عبد الرحمن وصاح « يا غلام » فدخل احد الغلمان فقال « شيع  
هذا الشيخ وهذه الفتاة الى خباء نسائي واوص قيمة الخباء باكرامها وان  
لا تعدها في جملة الجوارى وانما هي ضيفة علينا اكرامها ورعايتها »

فاستحسنَت المرأة ذلك والتفتت الى حسان وقالت « سر يا عماء مع مريم  
في حياطة مولانا الامير وكن معها حتى آتيك »

فاشار مطيعاً وخرج وهو يتوكأ على عكازه وخرجت مريم في اثره  
والغلام امامها

## الفصل الحادي عشر

### بعض السر

فلما رأى عبد الرحمن من تلك المرأة التماس الخلوة توهم انها ستطلعه على سرها  
فلما خلوا بادأها هو بالكلام قائلاً « اطعيني يا اخية على اسمك قبل كل شيء .  
لاناديك به على الاقل »

قالت « اذا كان هذا هو المراد من معرفة اسمي فنادني سالمة »  
قال « لقد ادهشني يا سالمة ما رأيته من غريب شأنك وأراني كلما سمعت

حديثك أزداد رغبة في استطلاع حقيقة امرئ. وكأني بك قد التمت الحلوة رغبة في مكاشفتي بسرّك »

فاصلحت سالمة من شأنها والتفت بثوبها وأخفت يديها في كمها وفيه المحفظة ونظرت الى عبد الرحمن والاهتمام باد في عينها وقالت « اعلم ايها الامير انك تخاطب امرأة غير عربية وغير مسلمة ولكنّها من أشد الناس غيرة على العرب وعلى المسلمين . واستأذن مولاي الامير بالاقصّار على ما عرفه من امري لاسباب ستبدو له قريباً ان شاء الله . وأما الآن فاني اهب نفسي لخدمة المشروع الذي قمت لاجله فابذل ما في وسعي في سبيله »

فاستغرب عبد الرحمن تسترها وخاف أن يكون من ورائه خديعة او دسيسة فقال لها « ومن يضمن لنا انك تقولين الصدق ؟ »

قالت « لقد اعجبني سوء ظنك فيّ . ولو لم يبد ذلك منك لاستضعفتك لان من كان قائداً لمثل هذا الجند الكبير لا يجو من أهل الخداع والدسائس فان لم يسيء الظن في كل أحد بات في خطر من دسائسهم . اما دعواي فلو صرحت لك بامري لهان عليك تصديقها وأما الآن فيكفي دليلاً على صدق ما اقول ان اجعل ابنتي ووحيدتي رهناً بين يديك فان بدرت مني بادرة تدل على الخيانة او التمدر افعّل بها ما شئت »

وكأن كلام سالمة نبهه الى ما يحذر به من اسباب الخداع والمكر فبالغ في اساءة الظن بها فقال لها « ومن يؤكّد لنا انها ابنتك فان الشبهة بعيد بينكما . ويظهر انها عربية وما انت كذلك »

فاطرقت سالمة هنيئة ثم قالت « اما هذا فلا سبيل الى اثباته بغير الاستفهام من الفتاة نفسها والخدام الشيخ فانه عربي مسلم وهو وحده المطلع على سري ولكنه لا يبوح به الا في حينه فاسأله . قالت ذلك ودلائل الاخلاص وصدق اللهجة تجليات في عينها وبما بدا في وجهها من امارات الحياء والاهتمام

فتمحقق عبد الرحمن بفراسته انها تقول الصدق فاكتفى بقولها وقال « لقد صدقتك يا سالمة فاخبريني متى يا وّن كشف سرّك »

قالت « وكشف هذا السر غير مقيّد بزمان وإنما هو مرهون بمحدث  
لا يجوز كشفه إلا بعد حدوثه »  
قال « وما هو ذلك الحادث »

قالت « لا أقوله الآن وإنما يقرّبنا منه صدق النية في فتح هذه البلاد  
وسرعة النجّاز وهذا هو الأمر الذي وهبت نفسي له فإذا اذن مولاي أن  
أساعده فيه فعلت »

فلبث عبد الرحمن ساكناً وهو مطرق يفكر في ما سمعه ويحلّله في ذهنه  
فراى مفتاح السر كله في معرفة والد الفتاة مريم فرفع بصره الى سائلة وقال  
وهو يلاعب أطراف حائل السيف بين أنامله « لا بأس من تأجيل خبرك  
وإنما التمس منك أمراً هل تصديقني فيه . . »  
قالت « إذا استطعت ذلك فعلته »

قال « أريد منك فقط أن تخبريني من هو والد هذه الفتاة وأين هو ؟ »  
فلما سمعت سؤاله بغتت وتصاعد الدم الى وجهها وتغيرت سحتتها وبدت  
السكّابة في جبينها وحول فمها واطرقت مدة لا تسكّم ثم رفعت بصرها اليه وقد  
أبرقت عينها بما غشاها من الدمع وقالت « تسألني عن مكان أبيها وأنت تراني  
في هذا الثوب الاسود ؟ » . قالت ذلك وأمسكت طرف الحمار بين الإبهام  
والسبابة وقد غصت بريقها

فقدم عبد الرحمن على سؤاله عن المكان فقال « لم يكن مرادي تذكريك  
بمصائبك وبوفاة زوجك وإنما أردت معرفة اسمه - ولا أرى مانعاً من اطلاعي  
عليه ونحن في خلوة ليس فيها ثالث وأعاهدك على كتمان ذلك عن كل إنسان .  
لا اطلب منك الاطلاع على سرّك وإنما اريد معرفة زوجك » قال ذلك وهو  
يتوقع اجابته على سؤاله

أما هي فلما رأت الحاحه في معرفة اسم زوجها بدا الغضب في وجهها  
وقالت « يظهر اني اخطأت في عرض نفسي لخدمتكم حتى لاقيت ما اراه من  
الاحاح عليّ والضغط على افكاري . لو كان التصريح باسم ذلك المسكين ممكناً

لَفَعَلْتُ ولم اَكُنْكَ هذا العناء في السؤال ثم اني لا ارى فائدة من ذكره الآن  
وسياتي وقت تعرف فيه كل شيء »

فاستغرب عبد الرحمن تكتئبها وازداد رغبة في معرفة سرها ولكنه لم  
ير الزامها ذلك قهراً مراعاة لحاساتها وطمعاً في الاتفايح من خدمتها فيجاءها  
من جهة أخرى فقال « حسناً بقي سؤال واحد ارجو أن لا يكون حظي  
في الجواب عليه مثل حظي في سواه - هل اقله ؟ »

قالت « قل ما بدا لك »

قال « أرى ابنتك من الجمال في ما ليس بعده غاية وهي في سن الزواج  
وانت وحيدة فلماذا لم تزوجيها بشاب تمشين في حمايته . ولا رب عندي أنك  
تجدين من الطلاب من تقر به عينك لما هي عليه من الجمال والهيبة »  
فالتفتت سالمة وقد انقضت علامات السكابة عن محياها وتحول انقباضها  
الى الانبساط وقالت « اما هذا السؤال فلا بأس من الجواب عليه »

فاستبشر عبد الرحمن وقال « وما هو »

قالت « ان الابنة مخطوبة منذ طفولتها »

قال « لمن »

• قالت « لرجل مسلم يغار على الاسلام والمسلمين ويكره الظلم والظالمين  
باسل شجاع واسع الصدر كريم النفس »

قال « وما اسمه »

قالت « لست على يقين من معرفة اسمه الآن »

قال « وهل تعرفه ابنتك »

قال « لا اعرفه انا ولا تعرفه هي ولا يعرفه أحد سوانا »  
فدهش عبد الرحمن لتلك المعميات وقال « كيف يكون ذلك يا سالمة .  
يظهر أنك تمزحين أو تدافعين بالباطل »

قالت « اقسم بالرب المعبود انني اقول الصدق »

فقال « وكيف تكون ابنتك مخطوبة لرجل لا تعرفون له اسماً ولا لقباً »

قالت « اما لقبه فانتا نعرفه »

قال « وما هو »

قالت « يلقب بفاتح بلاد الافرنج بالسيف . ومؤيد الاسلام فيه بالحق والعدل »

فهم عبد الرحمن انها تريد هو اذ لا يصدق ذلك اللقب على سواء ولذلك اراد ان يتحقق ظنه فقال وهو يتجاهل مرادها « ومتى يكون الاقتران واين »

قالت « يجوز الاقتران في اي وقت اراده الخطيب ولكنه لا يكون الا وراء نهر لوار » قالت ذلك وهي تنظر في عيني عبد الرحمن نظراً مستفهم كأنها تقول له « هل فهمت من هو »

## الفصل الثاني عشر

### نهر لوار

فادرك عبد الرحمن ان المراد بتقييد الاقتران بذلك المكان تعجيل الفتح حتى يقطع المسلمون نهر لوار وهو آخر حدود اكينانيا من جهة الشمال في الطريق الذي هم سارون فيه . فتار في خاطره حب الفتح واحس من تلك الساعة بميل الى مريم بنت سائلة وكان قد استلطفها منذ شاهدها في ذلك المساء وهو في شغل من امر الحرب والنصر وتنظيم الشؤون فلما سمع ما قالته سائلة وتذكر الفتاة وما في عينها من الجواذب فشعر بميل اليها احياء فيه الامل بالحصول عليها - وذلك طبيعي في الناس في مثل هذه الحال فقد يرى احدهم الفتاة مراراً ويستلطفها ولكنه لسبب من الاسباب لا يرجو الحصول عليها فاذا تنسم خبراً ينبه فيه عاطفة الامل بالحصول عليها يشعر للحال بانعطاف ينمو فيه حتى يصير شغفاً . ولا تنحصر هذه القاعدة في الحب ونحوه بل هي تطلق على سائر مظالم بني الانسان باعتبار اميالهم . فقد يكون احدهم محباً للسلطة مثلاً ولا يكون له مطمع فيها لتقاصره عنها بضعفه او فقره فاذا ظهر له من

بعض ثقاته اعتقاد امكان ذلك له شغف به وبذل نفسه في الحصول عليه -  
وقد اصاب عبد الرحمن الغرضين معاً لان عبارة سالمة نشاطه لتنام الفتح واحيت  
فيه الميل الى مريم فاكتمى بما دار من هذا القليل ثلثا تظهر منه خفة في هذا  
الموضوع . فتجاهل وعاد الى مجاراتها في كتمان اسم زوجها وغرضها من  
الاستهلاك في مساعدتهم على امل استطلاع ذلك في فرصة اخرى وقال لها  
« دعينا الآن من هذا واخبريني ما الذي تتوبن مساعدتنا فيه من اسباب  
هذا الفتح »

قالت « ليس لي سيف اناضل به عنكم او اشترك فيه معكم ولكنني  
خبرت طبيعة هذه البلاد وعرفت من احوالها ما لو عرفه المسلمون لفتحوها  
على اهون سبيل »

فقال « وما ذاك »

قالت « هل يخفى على الامير عبد الرحمن ان الغاليين اهل هذه البلاد هم  
غير الافرنج الذين يحاربونكم ليمنعوكم منها ؟ . وان الدوق اود حاكم اكيثانيا  
هذه وجنده ليسوا اقرب الى قلوب الغاليين من قائد جند المسلمين  
ورجاله ؟ »

قال « وكيف ذلك ؟ »

قالت « ان سكان هذه البلاد اخلاط من الروم والغال . ومعنى ذلك ان  
الغاليين اهل هذه البلاد الاصليين كانوا امة كبيرة ظلموا في حال البداوة  
والاستقلال حتى جاءهم الروم في القرن الاول قبل الميلاد ففتحوها على يد  
يوليوس قيصر القائد الشهير وما زالت في حوزتهم نحو خمسة قرون وقد  
تضعفت دولة الروم فهاجمتها قبائل الجرمان من الشمال كما هاجمتها قبائل  
العرب بعد ذلك من الجنوب . الافرنج احدى قبائل الجرمان فتحوا غالبا  
هذه واستولوا عليها ويعرف حكامهم بعائلة ميروفي نسبة الى اول من تولاها  
منهم . وتوالى الحكم في هذه العائلة الى الامس وقد افضى الامر الى ملوك  
ضعفاء طمع فيهم وزرأهم وامراؤهم فاقسموا البلاد بينهم . ومن اقسامها اكيثانيا  
التي نحن فيها وآخر حدودها من الشمال نهر لوار ويحكمها الدوق اود صاحبكم



ثم اوستراسيا وراء هذا النهر ويطا كلها شارل (قارله) وزير آخر ملوك الميروفية وكلاهما من قبائل الفرنك . ولكن كلاهما ينظر الى الآخر بعين الحذر والاهالي ينظرون الى كليهما بعين المقت لعلمهم انما يرغبون في فتح بلادهم للتمتع بها - ثم جئتم انتم والفتح اما لكم واما لهم . فالغاليون يحكمون في الحاليين ولا بهمهم لمن تكون الغلبة من الجندين الا اذا رأوا في أحدهما مزية على الآخر بالنظر الى مصلحتهم وراحتهم »

فلم يتمالك عبد الرحمن أن قطع حديثها بقوله « وبالطبع هم يفضلون الافرنج لانهم نصارى مثلهم »

فابتسمت سامة وقالت « ليس الامر كذلك يا مولاي . ان الدين لا دخل له في هذه الحرب وانما ساق قبائل الافرنج الى هذا الفتح حب السلطة والطمع في السكسب ولذلك فانهم انقسموا فيما بينهم فان اود حاكم اكيثانيا التي نحن فيها الآن يحاذر من شارل حاكم اوستراسيا كما قدمت ويخاف سلطانه وكل منهما يجتهد في تبغيض الآخر الى الاهالي - وهؤلاء يبغضون كليهما لانهم لم يروا من معاملتهم ما يبشرهم براحة لما تعلمونه من عادتهم في استعباد الرعية وابتزاز اموالهم وسائر قواهم - خلافا للعرب عند اول الفتح فانهم لما فتحوا اسبانيا تركوا الاهلها الحرية في كل معاملاتهم ولم يتعرضوا لهم في شيء من دينهم وأفضل امراء المسلمين في ذلك موسى بن نصير وابنه عبد العزيز وخصوصا هذا الاخير ولو لم يعجلوا عليه رحمه الله لفتح هذه البلاد على يده . اذا حس الاسبان في ايامه انهم اتقلوا من الضيق الى الفرج ولكنهم ما لبثوا ان ذاقوا مرارة الظلم من بعض الذين خلفوه من امراء المسلمين ثم افضت الامارة اليكم . وبلغني انكم سائرون على خطة ذلك الفاتح العظيم في محاسنة الناس وانصاف أهل الذمة ورعاية اليهود معهم فيما يتعلق بكسائسهم وديانتهم وقد تحقق لي ذلك الآن - فالغاليون اذا ضمنوا سلامتهم وسلامة أهلهم ومعائشهم على يد المسلمين فانهم يكونون عوناً لهم على الفتح . ولا تنس اليهود فانهم نصراؤكم في كل فتوحكم من اول ظهور الاسلام . فهؤلاء انما نصروكم لما تحققوا ما تنوونه من اسباب الراحة لهم وكذلك النصارى وغيرهم من اهل هذه البلاد . واما



ما يبعدوكم من شارات النصرانية والغيرة عليها فيحضور في طائفة الاكليروس  
ومن يهيمهم نصرة الكنيسة من بقايا الرومان ومن اتنى اليهم من الغالين .  
اما قبائل الافرنج فينهم من اتخذ الدين ذريعة للسلطة وكسب الاموال كما فعل  
بعض قبائل البربر وغيرهم من جنودكم »

فها سمع عبد الرحمن قولها تحقق سداد رأيه في ما شرع فيه من محاسبة اهل  
الذمة وتوخي العدل والانصاف وقال « انت تعلمين اني فاعل ذلك من تلقاء  
نفسى فما الذي تفعلينه انت في هذا السبيل ؟ »

قالت « اني اقدم نفسى للذهاب في اي مهمة تفرضونها والافضل على ما  
ارى ان اتقدمكم في البلاد التي تنوون المسير لفتحها فاغرس في قلوب اهلها  
الاطمئنان للمسلمين وسلاطنتهم ويساعدني على ذلك مبالغتكم في اكرام نصارى  
بورردو وطمأنة قلوبهم ومحاسنتهم واحترام شعائر دينهم والحفاظة على اعراضهم  
وارواحهم فاذا فعلتم ذلك هان علي اقناع اولئك ان المسلمين الفاتحين اهل  
حرمة وذمام يخافون الله ويعملون بالعدل وليس كما يتوهمهم بعض ذوي  
الاغراض ان المسلمين قساة القلوب لا دين يردعهم عن ارتكاب المحرمات ولا  
حنان في قلوبهم يمنهم من الظلم والعسف <sup>(١)</sup> — وقد حمل الناس على تصديق  
ذلك ما كان يرتكبه بعض الذين كانوا يرافقون جند المسلمين لمجرد الرغبة في  
النهب والقتل ولم يكن اميرهم حكيماً عاقلاً مثل عبد الرحمن ليصلح ما يفسدونه  
مما رأيناه منه في هذا المساء »

فازداد عبد الرحمن اعجاباً بتعقل تلك المرأة وغيرها على المسلمين وقال  
« افعلني ما يترامى لك واني فاعل بنصارى بورردو ما تريدنه فما الذي يرضيهم ؟ »  
فقالت انما يرضيهم في الدرجة الاولى الحفاظة على شعائرهم الدينية واستبقاء  
كنائسهم ومعابدهم ثم رد اسراهم بالاقتداء على جاري العادة . وهناك امر  
ذو بال اوجه التفاتكم اليه وذلك ان بيع اسرى النصارى الى اليهود مما يسوء

(١) رومي ج ٣ ربنو

النصارى لما تعلمه من الضغائن بين الطائفتين وخصوصاً بعد ما ظهر من مملأة اليهود لكم وتسهيل الفتح عليكم »

فقطع عبد الرحمن كلامها ثقالاً « ولكن اليهود تجار نبيهم الاسرى بالمال فمن اراد من اهل البلاد ان يفندي اسيره اقتداه منهم بالمال »

قلت « ولكن بعض اليهود يتعاون الاسرى للتكيد بهم تشقياً لما كان النصارى يسومونهم اياه من قبل وكثيراً ما كان اليهود يتعاون الاسرى النصارى ويذبحونهم صبراً <sup>(١)</sup> فتجنب هذا الامر مستحسناً في كل حال »

## الفصل الثالث عشر

### الآنية

ولم تم سائلة كلامها حتى سمعوا قرعة وضوضاء خارج القسطنطينية ثم دخل بعض الغلمان وهو يقول الامير هاني بالباب ومعه اناس يحملون ايكياساً « ثم دخل هاني ووراءه عبيد يحملون ايكياساً وادوات وهو يقول « هذه ادوات الكنيسة لم تقدر على جمعها الا بعد شق الانفس لانها كانت قد تفرقت في اصحاب الغنائم » قال ذلك وأمر الرجال ان يفرغوا ما في الايكياس بين يدي الامير ولم تمض لحظة حتى امتلأ البساط بالشمعدانات والصلبان والكؤوس وفيها الفضة والذهب فضلاً عن اصناف من المعالق والصحون والصور المذهبة والمفضضة وقطع من الذهب اقتلعوها عن الصور الكبرى التي لم يستطيعوا حملها وعن جدران الهيكل واساطينه

فلما خرج الحملة ولم يبق في الخيمة الا عبد الرحمن وهاني ومسالمة التفت عبد الرحمن الى سائلة وقال لها « هذه هي الآنية فاذا انتمل بها ؟ »

قالت « أرى ان ترسلها الى أسقف الكنيسة في بوردو مع رجل يخبره أن نهب هذه الكنيسة وقع بغير ارادتك . ثم يعتذر له عن ذلك ويخبره بان الاسرى باقون الى مساء الغد في هذا المعسكر فمن اراد أن يفندي اسيره اقتداه

ولا حرج عليه . وبعد رجوع الرسول اذهبنا الى الاسقف فاعتمدنا بحبه  
برفق المسلمين وعدلهم واطلب اليه المساعدة في اقناع أهل البلاد الاخرى الواقعة  
في طريقكم الى نهر لوار بالمراسلة أن المسلمين ارفق بهم من الافرنج بل هم يكونون  
في حوزة المسلمين احراراً في ديانتهم وعاداتهم وحكومتهم وقضايتهم وسائر احوالهم  
كما كان أهل الاندلس في أول الفتح »

فلم يستطع عبد الرحمن أن يزيد على رأي سائلة واحدة ولم يزد الا  
اعجاباً بسداد رأيها وسعة اطلاعها فقال لها « فليكن كما تقولين وبالطبع يجب  
ان يبقى كل ما دار بيننا مكتوماً عن كل انسان غيرنا لئلا يفسدوا سعيينا علينا  
والنفقت الى هانيء وقال له « أعهد الى رجل من خاصتك تثق بعقله وحسن  
اسلوبه ان يوصل هذه الآنية الى الاسقف ويبلغه هذه الرسالة »

ولم يكن هانيء أقل اعجاباً بسائلة من عبد الرحمن بل هو يفضلها في ذلك بما  
في خاطره من امر ابنتها التي ملكت لبه من اول نظرة فلما سمع رأيها استحسنته  
وزاد احترامه لها وحبه لابنتها وبادر في الحال الى رجال حملهم الآنية وخرج  
لانجاز تلك المهمة

ثم نهض سائلة والتفت من عبد الرحمن ان يرسلها الى مقر ابنتها لتبيت  
هناك الى الصباح ثم تخرج لمهمتها فاراد عبد الرحمن المبالغة في اكرامها فاسترجع  
هانئاً وقال « ادع لي رجلاً من خاصتك يشيع سائلة الى خباء النساء حيث  
تقيم ابنتها »

فعد هانيء تلك المهمة فرصة يجب اغتنامها فقال « ومثل هذه الفاضلة لا  
يليق في خدمتها غير الامراء . اني ذاهب الى قرب ذلك الخباء فانا اشيئها اليه »  
فاستحسن عبد الرحمن شعور هانيء في احترام سائلة تشجيعاً لها فابتسم وقال  
« بورك فيك . انها أهل لاكثر من ذلك »

فمشت سائلة في اثر هانيء وظل عبد الرحمن وحده وقد بهره ما شاهده  
في ذلك المساء من الغرائب وتوسم خيراً بنجاح حملته وزاد رغبة في تفقد جنده  
والسهر على جمع كلمته

## الفصل الرابع عشر

### الخباء

اما مريم فانها خرجت مع خادمها حسان من خيمة الامير عبد الرحمن والغلام دليلها الى الخباء كما تقدم . وكان الليل قد نصب سرادقه فكشفت مريم وفكرها مشغول بهانيء

واحست بجاذب يجذبها نحوه لا تدري ما هو . وقد ذهب من خاطرها ما كانت تسمعه من والدتها عن اهمية مستقبلها وكانت في الواقع لم تسمع منها شيئاً صريحاً بهذا الشأن ولكنها تحملها على اتقان التلغظ باللغة العربية وتعليمها ركوب الخيل وقنون الفروسية ولسائر الالاعاب الرياضية حتى تخشفت عظامها وقوي عضلها وشبت على الحمية وعزة النفس والشجاعة ولكن اللطف النسائي ما زال غالباً على طبيعتها وانما زادت تلك الرياضة صحة واكتسب وجهها رونقاً واشراقاً

مشت في اثر الغلام وبجانبتها حسان يتوكأ على عكازه بنشاط وخفة وقد ترمل بقبائه وعلى رأسه قبعة ( طاقية ) قد لصقت من كل اجزاؤها برأسه وكان رأسه حليقاً فظهرت كأنها جلدأ ثانياً له فروا في اثناء الطريق بجحافات من الرجال كل جماعة من قبيلة بعضهم في الخيام والبعض الآخر في ما بينها وقد علت الضوضاء . واكثر ما يسمع من اصوات الرجال عبارات الاختصام على قسمة الغنائم وخصوصاً ما كان ثميناً من الاثواب الموشاة او الانيسة الذهب او الفضة او الادراع او الطنائف فرما افضى الخصام في بعضها الى تجزئتها الى قطع وتفريقها في المختصمين واجزأوها لا تفيدهم شيئاً . وكانت مريم تسمع اصوات الامراء يهددون رجالهم او يوبخونهم ولا تسل عن قلبها لما سمعت صوت هانيء في خيمته على بضع خطوات منها وهو يحاسن بعض الناس لاقتناعهم بتسليم آنية الكنيسة عملاً باشارة عبد الرحمن . فلما سمعت صوته اختلج قلبها في صدرها وودت لو انها تقف هناك برهة لتسمع حديث حبيبها

وتستأنس بصوته وتمت لو ان الحباء على مقربة لعلها اذا خرج هاتى من هناك يمر بها . فتادت الغلام وسألته عن موقع الحباء فقال « انه خارج هذا المعسكر يا مولاتي »

قالت « وهل هو بعيد من هنا »

فتناول الغلام بعنقه وهو ينظر نحو الافق ثم قال ان « الحباء يا سيدتي بقرب هذه النار » وأشار باصبعه الى نار موقدة وراء حدود المعسكر فنظرت مريم فاذا هي لا تزال بعيدة عن المكان فقالت « ولماذا جعلوا الحباء بعيداً بهذا المقدار ؟ »

قال « لانه دار النساء والعادة في هذه الدور ان تقام خارج المعسكر ومتى وصلنا الى هناك ترين اخبية عديدة لنساء الامراء والقواد وغيرهم من رجال الجند ولولا من يقوم بخدمتهم من الخدم والخصيان والعبيد لحسبت نفسك في مدينة من النساء »

فصبرت مريم نفسها وسكتت وهي تجدد في المشي وحسان ماش وهو ساكت كأنه استأنس بصوت خفق نعاله ووقع عكازه على الحجارة حتى اذا خرجوا من المعسكر شملت عند خروجهم أصواتاً آتية من اطراف المعسكر تشبه أن تكون تهديدية فاجفلت وراجعت فظانها حسان وهي أول مرة تنطق بها في أثناء الطريق فقال « لا تخافي يا بنية ان خفراء الجند يطلبون منا شعار الليل فاذا لم نجبهم به استغنونا »

فقالت « وكيف ذلك . ؟ وما هو الجواب »

قال « هو عند هذا الغلام » والتفت اليه ليسأله فاذا به يقول بصوت عال جواباً على ما قاله الخفراء « طليطلة وقرطبة » فتحول حسان نحو مريم وقال « هذا هو شعارهم الذي يتعارفون به اليوم » فسكت الخفراء ومشيت مريم وحسان في اثر الغلام حتى انتهوا الى الاخبية فسمعوا من خفرائها مثل ذلك النداء فاجابوا عليه مثل ذلك الجواب . وتحول بهم الغلام الى خباء منفر دمامه نار عظيمة فعلمت مريم انه الحباء الذي هي آتية اليه . فلما دنت منه رأت الخدم يبابه وفيهم البيض من الصقالبة الذين يباعون في تلك البلاد والسود الزنوج

الذين رافقوا الحملة من أفريقيا واكثرهم من الحصان . ولما أقبلت مريم على الحباء تأملت في بنائه فاذا هو عبارة عن بناء من نسيج أحمرتين مربع الشكل قائم على اعمدة من الخشب مخططة بالقماش . وربما بلغت مساحة الحباء خمسين ذراعاً في خمسين يكتنفه سور من ذلك النسيج مسند بالاعمدة ومشدود الى الارض بالواتاد والامراس . وسقف الحباء عبارة عن قبة كبيرة من ذلك النسيج قائمة على عمد متينة وقد قسم الحباء داخل السور الى غرف وافنية يفصل بينها جدران من نسيج أخضر مسندة بالعمد أيضاً

وهي تأمل في ذلك البناء أقبل عليهم رجل من خصيان الحباء ايض اللون عرفت مريم من سحنه انه صقلي فاستقبله الغلام وتعارفا وتفاها . وكان الغلام افهم الخصي المهمة التي هو قادم بشأنها فتركه وهو يقول بلسان عربي تخاطبه عجمة « اتى ذاهب الى القهرمانة قيمة الحباء استقدمها لاستقبالها » ومضى حتى دخل الحباء فوقفت مريم وحسان والغلام في انتظاره ثم عاد وهو يقول « تفضلي يا مولاتي بالدخول ويقى خادمك معنا في اكرام ورعاية »

فمشى مريم وقد التفت بثوبها الاسود وأصلحت نقابها الاسود وتعهدت شعرها استعداداً لاستقبال القهرمانة قيمة الحباء . فدخلت باب الحباء في أثر الخصي فرأت نفسها في دهليز انتهت منه الى شبه قاعة فيها مصباح منار بالزيت قد علقوه بجبل في سقف الحباء بين عامودين من أعمدته لم تشك مريم انه من مصاييح بعض الكنائس في البلاد التي فتحوها . وأرض الحباء مفروشة ببسطة ثينة وفيها معظم ما يحتاجون اليه من الانية الضرورية كأن أهله مقيمون هناك منذ أعوام

فلما دخلت القاعة سبقها الخصي واخبر القهرمانة فتقدمت لاستقبال ضيفتها . وكانت القهرمانة كبيرة الجسم ثقيلة الحركة عريضة الوجه كبيرة العينين خشية الصوت متدلية الحدين من الكبر غليظة الشفتين قد نبت على شفتها العليا وحول ذقنها شعر متفرق مستطيل وقد غطت صدرها وعنقها بالقلائد والعقود وفيها الذهب بين مرصع وغير مرصع وحول زنديها الاساور والدمالج وفي اذنيها الاقراط وفي رجلها الخلاخل حتى يكاد الناظر اليها وهي تمشي وتوكل

على ذريتها يتوهم انها تنوء تحت اثقال تلك الحلى . مع ان دلائل القوة ظاهرة في كبر وجهها ووضوح تقاطيعها . وكان بينها وبين عبد الرحمن قرابة نسائية وقد اتى اليها مقاليد خبائه وفوض اليها تدبير شؤون نسائه وجواريه وفيهن القوطيات والصقلييات والروميات والبربريات وغيرهن . فلما رأت مريم وما هي فيه من الجمال والهيبة احبتها واستخفت روحها فاستقبلتها ورحبت بها وخصوصاً بعد ان علمت برغبة عبد الرحمن في اكرامها . وكانت مريم قد استوحشت من منظر تلك القهرمانة فلما سمعت رحابها استأنست بها وهمت بتقيل يدها فامتنعت وقالت لها « اهلا بك يا حبيبتى ما اسمك . . ؟ »

قالت « مريم » ولفظت الراء غيناً

فاستلظفت تلك اللثة منها ودعتها الى الجلوس على البساط ثم دعت بعض الخدم فجاءوها بالطعام وكانت لم تذوق طعاماً من صباح ذلك اليوم فاكلت ثم جلست والقهرمانة تحادثها وتسألها اسئلة كثيرة ومريم تجيبها وهي مشغلة البال بما جال في خاطرها من امر هانىء وكما تذكرته خفق قلبها وتسارعت ضرباته . فلما رأتها القهرمانة قلقلة منقبضة حملت ذلك منها بمحمل الاستيحاش وتذكرت ما اوصى به عبد الرحمن من اكرامها ففكرت في سبيل تستأنس هي به . وبعد اعمال الفكرة مدة ومريم صامتة قالت العجوز « يظهر ان حديث العجائز لم يرق لك وقد اوصاني الامير باكرامك ورعايتك ولعل من اسباب استيحاشك قرب عهدك من الاسر ويسوءك انك اخذت من اهلك فاعلمي انك تكونين عندنا كأنك بين اهلك . واني داعية لك نساء هذا الخباء امرأة اصلها من اهل هذه البلاد وقد تعلمت العربية وهي بارعة في الجمال ولها منزلة رفيعة عند الامير فاطنك اذا لقيتها استأنست بها » قالت ذلك وصفقت فدخل خصي من الصقالبة وتأدب في موقفه فقالت له « قل لميسونة ان القهرمانة تدعوك اليها » فخرج الخصي فالتقت القهرمانة الى مريم وقالت « اظنك تستأنسين بميمونة لانها من اعز اهل هذا الخباء على الامير وهي في الاصل من جوارى لمباجة بنت الدوق اود صاحب هذه البلاد . اظنك تعرفين حكايته مع المنيدر الافريقي احد امراء المسلمين الذي كان والياً في الجبال على حدود اسبانيا وكان قد

ابرم مع الدوق اود معاهدة لا تعرف خواها ولكننا علمنا ان اود ازوج ابنته  
للمنذر المذكور خاف أميرنا عبد الرحمن من خفايا ذلك الاتفاق فلما مر بالليل  
وهو قادم لهذا الفتح وقتل المنذر واغتتم الجند امواله ونسائه وارسلوا امرأته  
لمباجة الى الخليفة في دمشق . فكان من نصيب الأمير عبد الرحمن ميمونة هذه .  
ويقال انها كانت اعز جوارى لمباجة اليها واشهرهن بها جمالا وقدأ وتعتلا  
وسترينها الساعة »

## الفصل الخامس عشر

### ميمونة

ولم تم القهر مائة كلامها حتى دخل الحصي ولم يتكلم فسلمت ان ميمونة  
قادمة في أثره . ثم دخلت ميمونة وعليها ثوب ارجواني واسع السكين طويل  
الاردان يجر وراءها مع طول قائمها واعتدالها ولها شعر ذهبي طويل قد ضمته  
حزمة واحدة وارسلته على ظهرها ولو تأملت له جيداً لرأته ذهبياً ناصعاً واذا  
تفرست فيه وأنت الى جانبها رأيت فيه ميلاً الى الشقرة اللامعة . ومع ذلك  
فقد كانت سوداء العينين واسعتها طويلة الاهداب سوداءها . وترى في عينيها  
لمعاناً يدل على الفنج والدهاء اكثر مما يدل على الصدق والوفاء . وكانت  
صغيرة الانف مطمئنة الفم رفيقة الشفتين بارزة الذقن عريضته بيضاء البشرة  
وخصوصاً العنق مع صفاء اللون . فلم تمالك مريم عند وقوع نظرها عليها من  
الاعجاب بما يتجلى في وجهها من الهيبة والجمال ورأت نفسها مظلمة منقبضة  
بما التفت به من الكساء الاسود

فلما دخلت ميمونة ووقع نظرها على مريم هشت لها وابتسمت ابتسامة  
انفتح له قلب الفتاة واحست للحال بأنس انسائها ما كانت فيه من القلق واجابتها  
بابتسامة يتوسم المتقرس فيها غير ما يتوسمه بابتسامة تلك ولا يميز ذلك الا الناقد  
البصير . دنت ميمونة من مريم وحيتها ورحبت بها كأنها كانت على موعد من  
لقائها او كأنها كانت تعرفها من زمان طويل . فازدادت مريم استئناساً وطمانينة  
ونسيت ما سبق الى ذهنها من التهييب عند مقابلة القهر مائة . أما هذه فانها



سحال دخول ميمونة خاطبت مريم قائلة « هذه ميمونة التي اخبرتك عنها الساعة فأرجو ان تستأمني بها وترتاحي الى مجالستها » وأشارت الى مريم وقالت « وهذه ضيفة الامير عبد الله قد بعث بها الينا وأوصانا برعايتها »

فجلست ميمونة بقرب مريم وهي تقول اهلاً « بالضيفة الكريمة من أين أتيت يا حبيبي » قالت ذلك بكلام عربي تحالطه لهجة افرنجية فتسمت مريم من يحمل سحنتها ونسق كلامها انها افرنجية الاصل كما قالت لها القهرمانة فأجابتها « قد كنت في جملة أهل بوردو الذين قضى عليهم بالوقوع في أسر هذا الجند »

قالت « هل قبضوا عليك وحدك وليس معك أحد من اهالك ؟ »  
قالت « كلا . ولكنهم قبضوا على والدتي أيضاً وخادم شيخ غادرته مع جملة خدمة هذا الجباء خارجاً »  
قالت « أراك تتكلمين العربية جيداً وتقولين انك من أهل بوردو فكيف ذلك ؟ ... »

قالت « لا أدري السبب ولكن هذا هو الواقع » قالت ذلك وهي تعلم أن والدتها لا تريد التصريح باكثر منه  
فقالت « وهل قتل ابوك في هذا الفتح ؟ »  
قالت « كلا »

فقالت « وهل أسر ؟ أو فر ؟ ... »  
فسكتت وأومأت برأسها ان « لا هذا ولا ذاك »  
فأدركت ميمونة ان والدها ميت من قبل لكنها لم تكشف بذلك فقالت « وما اسم والدتك لعلني أعرفها »

قالت « اسمها سامة »

قالت « هي اذاً عربية »

قالت « لا أدري »

وكانت ميمونة في اثناء تلك المحادثة تنفرس في وجه تلك الفتاة وتستحث

ذاكرتها لتستحضر صورة مثل صورتها اذ خيل لها انها تعرفها من قبل واطالت السؤال لعلها تستدل على ذلك من كلامها فلما رأتها قطعت الحديث بقولها « لأدري » عدلت عن زيادة البحث والنفت الى القهرمانه فرأتها قد أدلت رأسها على صدرها ونامت وأخذت في الشخير فقالت لمريم « هلم بنا الى غرفتي فتمكثين عندي في اثناء هذه الضيافة »

فأطاعتها مريم ونهضت معها وتحولت الى غرفة من غرف الحباء فجلستا هناك وقد عادت ميمونة الى استحيات ذاكرتها لعلها تستحضر صورة ذلك الوجه وأين شاهده ومريم في غفلة عن ذلك وفي شاغل مما عاد الى ذهنها من الهواجس بشأن هاني. وما غادره في فؤادها من لواعيج الحب فغلب الانقباض عليها وبدت في وجهها ملامح الاضطراب

ظلتا صامتتين مدة وكل منهما في هاجس واذا بصوت القهرمانه يقرع الاذان وهي تنادي « ميمونة . مريم . »

## الفصل السادس عشر

### سرّان

فزعرتا وخافت ميمونة من غضب القهرمانه لئلا تمد خروجها من عندها على تلك الصورة ذنباً فتشكوها الى الامير أو تسيء معاملتها لانها الاميرة الناهية في أهل ذلك الحباء . وللقهرمانات نفوذ عظيم في بيوت الامراء والخلفاء والولاطين في كل العصور واذا كان الامير أو الخليفة ضعيفاً أصبحت القهرمانه صاحبة الامر والنهي حتى في أعمال الحكومة تعزل وتولي وتقض وتطلق كما تشاء . فلما سمعت ميمونة نداءها نهضت للحال فنهضت مريم معها ومشتا نحو القاعة ودخلتا واذا هناك امرأة بلباس أسود يجلبها من رأسها الى قدمها خفلاً رأتهما علمت انها والدتها فتقدمت اليها وسلمت عليها فقبلتها سالمة اما ميمونة فلم تكذب تفرس في وجه سالمة حتى انجلت لها الصورة التي كانت تستحس الذاكرة في استحضارها فبدت في وجهها امارات الاضطراب والبغته ولسكنها تغلبت

على عواطفها وتقدمت للسلام على سائلة وهي تهيش لها وترحب بها . أما سائلة  
فخالما وقع نظرها على ميمونة عرفت أنها تخفق قلبها دهشة لأنها لم تكن تتوقع ان  
ترى ذلك الوجه هناك ولا في أوربا فردت السلام عليها ببرود وهي تنفرس  
في وجهها لتحقيق ظنها فيها وميمونة تعالطها بعبارات الترحاب والمجاملة  
والممازحة كقولها « لقد سرني كونك هنا سروراً مزدوجاً لسبيين الاول انني  
استأنست بك وفرحت لفرح حبيتي مريم بك وان يكن لم يسبق لي حظ  
بمعرفتك والثاني لان نداء خالتي القهرمانة لم يكن من غضب عليّ » . قالت  
ذلك ونحكت وتشاغلت باصلاح شعرها هنيهة ثم عادت الى الكلام وهي تلاعب  
كم ثوبها وتضحك وعيناها تبرقان وقالت « فرحياً بك لقد أتيت أهلاً فمسي  
ان نقضي مدة اقامتنا هنا معاً بسرور »

ثم وضعت ميمونة يدها على كتف مريم كأنها تحاول ضمها اليها وقالت  
« ولا تلوميني اذا علقت بحب ابنتك من اول نظرة فانها تعشق بما خصتها به  
العناية من اللطف والجمال فلا غرو اذا لاقت من الامير عبد الرحمن هذه  
العناية والاكرام »

وكانت ميمونة تتكلم وهي تضحك وتلاطف وسائلة تحديق فيها وتبين  
لهجة كلامها وغمّة صوتها لتحقيق ظنها في معرفتها واستغرقت في التفكير وتحيّرت  
في الذي عمله بعد ان علمت حقيقة تلك المرأة التي سمت نفسها ميمونة وليست  
هي ميمونة وتظاهرت بأنها من جملة نساء ذلك الجند الداعيات بدعوة المسلمين  
وقد تكون بلاء كبيراً على الجند واهله . فتحيّرت سائلة بين ان تكشف  
امرها وتبين لها انها عرفت او تكتم خبرها وتجاهل . على انها لحظت من  
الجهة الاخرى ان ميمونة عرفت وعرفت حقيقة مخافت ان تبوح بها الى  
احد وهي تود بقاء امرها مكتوماً كما علمت فعزمت على التجاهل مؤقتاً لترى  
ما يكون فقالت « انه ليسرني ايضاً ان تكون ابنتي في حيزر اخت حنونة  
نظيرك وفي رعاية الخالة ايدها الله » قالت ذلك وأشارت الى القهرمانة

فضحكت العجوز حتى بانّت لثتها وليس فيها من الاسنان القواطع الا  
اثنتان واحدة في الاعلى والاخرى في الاسفل ويدهما ثغرة مربعة الشكل

ثم قالت « ان ابنتك يا سائلة ضيفة عندي وما للضيف غير الكرامة وليست هي من نساء هذا الحباء او سراريه او جواريه ليجري عليها الامر والنهي » فقطعت سائلة كلامها قائلة « لا اعدّها الا تحت امرك واذا شئت ان تعديها ابنة لك كان ذلك من زيادة فضلك » فهمت القهرمانه بالوقوف وهي لنقلها لا تستطيع النهوض الا بالاعتماد على يديها والرحير والتوكؤ كأنها تحمل حملاً أثقل كاهلها . فلما قاربت الوقوف قالت هي ابنتي واعز من ابنتي ولذلك فاني عهدت برعايتها الى احب اهل هذا الحباء الى الامير عبد الرحمن » وأشارت الى ميمونة

فأتمت ميمونة عبارتها قائلة « كوني مطمئنة يا سائلة فان مريم تكون شندنا كأنها في حجرنا ومن يستطيع ان يرى هذا الوجه ولا يحبه ويتمسكه . ولا يفرك بحيشها الينا باسم الضيفة فان الامير لا يلبث ان يراها حتى يتعلق بها ويود استبقاها عنده فيزيد بذلك سرورنا ونفرح ببقائها بيننا » قالت ذلك ونظرت الى مريم وتبسمت

فلما سمعت مريم ذلك بدت البغته في وجهها وخافت ان يصح قولها فتخسر حبيبها وتضيع آمالها فتصاعد الدم الى وجهها حتى اصطبغ واطرقت فظنت ميمونة انها اطرقت حياء على عادة البنات اذا خوطبن بمثل ذلك . فقطعت القهرمانه كل حديث بقولها « هلم الآن الى الرقاد فقد مضى معظم الليل » وصفقت نخالط صوت الصفيق خشخشة الاساور والدمالج وجاء احد الخصيان فقالت له « اعدد غرفة خاصة بالضيفتين »

فقال ميمونة « اجعلها بقرب غرفتي ان لم تكن هي نفسها لاني قد استأنست بالحبيسة مريم وهي استأنست بي » فأشارت القهرمانه الى الخصي ان يفعل

## الفصل السابع عشر

### العقد

وبعد قليل عاد الغلام وقال انه اعدَّ كل شيء فانصرفوا جميعاً وسارت  
سائلة ومريم في اثر الغلام نحو الغرفة وقبل ان تصلا اليها سمعتا صهيل فرس  
اختلج له قلب مريم اختلاجاً متسارعاً لانه يشبه صهيل ادهم هانيء فلم تتمالك  
ان سألت والدتها قائلة « كاني اسمع صهيل فرس الامير هانيء فهل هو هنا؟ »  
قالت « لقد جاء معي الى هذا المكان وكنت احسبه عاد حلاً لانه  
سأر في مهمة ذات بال تتعلق باسقف بوردو فالظاهر انه في شاغل موقت  
هنا ثم ينصرف »

فتوسمت مريم من بقاءه هناك خيراً ودلها قلبها على انه انما بقي لمشاهدتها  
فاشتغل خاطرها في ذلك وظهر الارتباك في وجهها ولو تفرست امها فيها لرأت  
في عينها ارتباكاً وتعبيراً وقلقاً ولسكنها لم تنتبه لشيء من ذلك لاشتغالها بامر  
نفسها واستعدادها للمسير في الغد الى بوردو

أما القهر مانه فلما خلت بنفسها أخرجت من جيبتها منديلاً مطوياً على شيء  
في داخله ومشت نحو المصباح وفتحت المنديل واخرجت منه عقداً من اللؤلؤ  
باسلاك من الذهب وفي وسط العقد صليب من الذهب مرصع بالياقوت والاماس  
على شكل بذيع فوضعت العقد على كفها قلبه وهي تبسم وتقول في نفسها « لا بد  
من غرض لهائيء باهدائه هذا العقد لي والا فليس في وجهي ولا في قامتي ما  
يدعو الى الشغف او العشق ولا هو يحتاج الى وساطتي لدى عبد الرحمن لانه  
صاحب الكلمة النافذة عنده » ثم امسكت العقد باحد طرفيه بين اصبعيها ورفعته  
امام المصباح فابرق بما فيه من الحجارة الكريمة فقالت « لا شك ان هذا العقد  
من جملة ما اصاب هانيء من الغنائم في واقعة اليوم فلا يهمة خروجه من يده  
ولسكن لا بد له من غرض في اهدائه » ثم انتهت بغمّة وقالت في نفسها

« عرفت غرضه . ولا بأس به » ثم صفقت فدخل غلامها فقالت له « قل  
للامير هانىء ان يوافيني الى غرفتي من بابها الخارجى - خذ بيده الى هناك »  
قالت ذلك وارجعت العمد الى جيبها ومشت نحو الغرفة وهي تتوكأ وترجرج  
فوصلت اليها قبل هانىء بقليل فجلست على وسادة بجانب جدار الحباء ثم اقبل  
هانىء وعلى رأسه بدل العمامة خوذة من الفولاذ وقد ارجى العباءة فانفتحت  
عن صدره فبان الدرع من تحتها وحول خصره حائل يتدلى منها سيفه  
المعهود - دخل مسرعاً حتى اقترب من القهرمانة وهي جالسة لم تحرك ولكنها  
قالت له « مرحباً بالامير هانىء - تفضل اجلس »

قال « لا صبر لي على الجلوس يا خالة لانى ذاهب في مهمة مستعجلة وقد  
احببت ان اراك قبل ذهابي »

قالت « بورك فيك يا بني فهل من حاجة اقضيها لك ؟ »  
فتبسم هانىء وقال « لى حاجة سهلة جداً لا اظنك تضنين بها علي »  
قالت « وما هي »

قال « ارأيت مريم ؟ احب ان اراها واخطبها ساعة بحضورك حتى  
تكوني على بينة من سلامة نيتي »  
قالت « الان ؟ »

قال « كلا غداً صباحاً بعد ذهاب والدتها . لا شك انك تحيين سؤلى  
وليس فيه ما يخشى منه »

فتنحنت القهرمانة وضحكت واشارت بعينها انها تفعل ما يريد فهم  
يديها ليقبلها فتنته فخرج وانصرف

أما مريم فقد تركتها ذاهبة مع والدتها الى المصنوع وهي غارقة في بحار  
الهواجس والدتها لا تخاطبها فوصلت الى غرفة هي عبارة عن حجرة جدرانها  
من القماش وفي أرضها بساط عليه فراش . وعلى أحد جدران الحجرة ركوة  
لشرب الماء معاقفة بخيط فيجلسنا على الفراش ومريم لا تزال ساكنة . فلما  
استقر بهما الجلوس قالت سالمة نحمد الله يا بنية على نجاحنا من هذه الواقعة  
ونجاحنا في اقناع أمير هذا الجند بما نريده وفيه خير وخير هذه البلاد -

فاعلمي يا مريم اني ذاهبة في صباح الغد الى اسقف بوردو وربما ابقى عنده يوماً أو يومين لقضاء بعض المهام فهل يشق عليك هذا الفراق ؟ »

فقلت مريم « ولماذا هذا الغياب وما هي تلك المهام التي تقتضي اياماً للفراغ منها - وأنا لم أفارقك قبل اليوم مطلقاً فهل أستطيع البقاء وحدي بين أناس لا أعرفهم فأركي عندي حسناً فاني استأنس به »

قلت « اني في حاجة اليه بهذه المهمة . . والا فان غيابي يطول كثيراً »

قلت « لقد شغلت بالي . . . هل تقولين لي سبب ذلك الغياب ؟ »

قلت « لا أخفي عنك يا بنية اني اتفقت مع الامير عبد الرحمن على أن اكون واسطة بينه وبين الغالين سكان هذه البلاد الاصلين على شرط أن يعاملهم بالرفق والاحسان كما عامل موسى بن نصير وابنه عبد العزيز نصارى الاندلس عند فتحها وأنا ذاهبة في صباح الغد الى اسقف بوردو فالاقية بعد ان تكون الآتية قد وصلته واعتقد صدق أمير المسلمين فاستعينه واستعين سواه من سراة هذه المدينة في اقناع سراة البلاد الاخرى وأساقفتها وكهنتها ان المسلمين خير لهم من أود وغيره من أمراء الافرنج وأنا اعتقد أنهم اذا وافقوني على ذلك افلخوا . . واعلمي يا مريم اني كاشفتك بسرّ يجب أن يبقى مكتوماً عن كل انسان »

ولم تكن مريم تهتم بهذا الحديث مع أهميته لما جاش في خاطرها من أمر هاني. وودت لو أنها تعود الى ذكره لعلها تستطلع شيئاً من امره . ولكنها لم تستطع ذلك لان والدتها نهضت الى تبديل ثيابها التماساً للرقاد فسأرتها مريم وذهبت الى فراشها ولكنها لم يغمض لها جفن معظم ذلك الليل وهي تتوقع أن يناديها هاني. او يناديها أحد عنه فلما طال انتظارها يئست من ذلك

## الفصل الثامن عشر

دسياسة

أما ميمونة فأنها ذهبت الى مضجعها بازاء مضجع سالمة لا يفصل بينهما الا الجدار وكانت مشغولة الخاطر بما شاهدته من سالمة وعلمت أنها لم تدخل ذلك المعسكر الا لمرها م فتظاهرت بالسكون واصغت لما عساه أن يدور من الحديث بين سالمة وابنتها فسمعت ما دار بينهما فلما اطلعت على السرهما امره كثيراً لانه يحول دون الغرض الذي رافقت تلك الحملة من اجله فباتت وهي تدبر الحيل وهي نصب الشراك

وقبل أن ينبج الصباح تهضت ميمونة من فراشها وتزلزلت بردائها ونظارت بالخروج الى خباء بالقرب من خباء الامير وكانت على موعد في كل صباح من ملاقة رجل من الجند تزعم انه كان من غلماتها يوم كانت بعمة لمباجة في ايام المنيذر الافريقي فرأت في اثناء خروجها فارساً قادماً من المعسكر عرفت من قيافته ولون جواده انه هاني فاستعربت قدومه في ذلك الصباح فلما تواردى عن بصرها ذهبت الى مواعدها فسكرت هناك حتى جاءها الرجل وهو بربري عليه ثياب الجند قصير القامة خفيف الشعر خفيف العضل في نحو الثلاثين من عمره وفي عينيه حول شديد فاذا نظر اليك يوهمك انه ينظر الى رجل على مسافة بعيدة منك - فلما اقبل عاينها تبسم وأشار بحاجبيه وبعينه الشاردة انه في شوق شديد الى رؤيتها وانه قتيل هواها

فابتسمت ميمونة له واظهرت الدلال وقالت له « يظهر يا عدلان انك نسيت سيدك وتغافلت عن وعدك فان الغنائم شغلتك عن ميمونة وظننتها تنسى مثلك »

فاعجبه ذلك العتاب واستدل من ورائه على ما له من المنزلة عند تلك الحورية ربة الجمال والغنج - وقد كان مع علمه بما بينه وبينها من البعد الشاسع ظامعاً بحبها وانما يقنعه من ذلك الحب أن يسمع مثل تلك العبارة فهو من قبيل



ما يعبرون عنه بأذئاب العشاق . لان المشاق ثلاثة : عاشق لا يقنع بغير الحب المتبادل الذي يملأ القليلين وعولشق يقنعه أن يقدم لمعشوقته طاقة من الازهار أو عقداً من الجوهر ويكفيه منها قبول هديته ولا مطمع له بما وراء ذلك . واذب العشاق وهمه أن يخدم معشوقته خدمة روق لديها كايصال كتاب أو اتباع بعض حاجيات الطعام أو نحو ذلك - وكان عدلان من النوع الثالث وقد جعله يعشقها ويستهلك في خدمتها ما كانت تبديه له من التلطف حتى اطلعت على بعض سرها وماطلته بالرضاء التام حتى يتم لها خدمة وعدها باتمامها منذ تشنت شعلها بقتل المنيزر الافريقي الذي ذكرناه في غير هذا المكان - فلما سمعها تعاتبه وتستعطفه ابتدرها بالجواب وهو ينظر الى وجهها الجميل نظر المحب الولهان وقال « كيف تقولين ذلك يا مولاتي وأنت تعلمين استهلاكها يخدمتك منذ اعوام . وأما الغنائم فلا يخفى عليك ما تركه أولئك العرب منها وخصوصاً اليوم فاتهم بعد ان فرقوا الغنائم فينا عادوا فاسترجعوها واهانوا الامير بسطاماً أهانة ليس بعدها أهانة »

قالت « الامير بسطام ؟ وكيف تركته يقبل بذلك ولم تحرضه على المطالبة بحقه . الى متى هذا الذل ؟ »

• قال « لقد حرضته ولاكن غريمه صعب لا ينال . . . »

قالت « ومن هو غريمه . . »

قال « هو الامير هانيء نفسه وأظنك رأيته قادماً في هذا الصباح الى هذا

الحباء . . . »

قالت « نعم رأيته وما غرضه فيه »

قال « ان غرضه تلك الفتاة الجميلة التي بعثها الامير عبد الرحمن اليكم بالامس فانها غنيمة الامير بسطام وقد أخذها الامير هانيء رغم أنفه وساعده الامير عبد الرحمن على ذلك »

فقلت « وهل هي رضيت بهذا العربي وفضلته على ذلك الامير ؟ »

قال « يظهر انها أحبت هائناً وتعلقت به »

فادركت ميمونة أن الحب قد تمكن بين مريم وهاني، وان هانثاً انما جاء في ذلك الصباح لمقابلتها فرأت أن تغتتم تلك الفرصة وتدس الدسائس وتوقع الخصام بين الاميرين فقالت « وهل رضي بسطام بهذا الذل . كيف يرضى أن تخرج فريسته من بين يديه ويصبر على الهوان ؟ . اذا قبل هو بذلك فانا لا اقبل له به . هل لك أن تخبره اني باذلة اقصى جهدي في ارجاع هذه الفتاة اليه ؟ قل له ذلك كما تعلم من غير أن يشعر هو بما دار بيني وبينك . هل فهمت يا عدلان ؟ انه يسؤني أن يستأثر هؤلاء العرب بالطيبات ويحملوكم الاثقال والاختار قفقتحون لهم الحصون وتجمعون لهم الغنائم فلا يصيكم غير التعب والشقاء . ولكن لا بأس سوف ترى مني ما يسرك » ثم رأت وهي تخاطبها فارساً خارجاً من خباء الامير عرفت من سواد ثيابه انها سالمة ذاهبة في مهمتها وتحققت ذلك من مسير حسان في ركبها وهو يعدو بين يديها فعلمت أن هانثاً سيظفر بعد ذهاب سالمة بلقيا مريم فقطعت ميمونة حديثها مع عدلان بقولها « قاذب أنت الآن بحراسة الله » قالت ذلك وتحولت نحو الخباء على عجل وظل هو واقفاً ينظر الى قامتها ويتمتع بمنظر ذلك الشعر الجميل حتى اذا كادت توارى التفتت نحوه وابتمت فاحس كأنها ملكته الارض وما عليها وخفق قلبه ابتهاجاً وعاد

اما هي فلما ايقنت بوقوع التنافر بين هاني وبسطام عادت الى اعمال الفكرة للايقاع بين هاني وعبد الرحمن ليم لها افساد امر ذلك الجيش الكبير لعلمها ان فوزه انما يقوم باتحاد هذين الاميرين . وكانت قد علمت ان عبد الرحمن انما ارسل مريم الى الخباء لتكون في مأمن من سواء وعلمت ان « حب » هاني لمريم يسوء عبد الرحمن فعزمت على ايقاد نيران الغيرة بينهما فساترت توءاً الى غرفة مريم فلم تجدها وبحث عن القهر مائة فليل لها انها في غرفتها فتشقق ظنها فعادت الى غرفتها مسرعة وقد خطرت لها حيلة ظننت انها تنال بها اربها فنادت غلاماً من غلمان الخباء كان في الاصل من غلمان المنيزر الافريقي واخذ في جملة من اخذ من الاسرى وأصله من الافرنج الذين أتوا مع لمباجة بنت اود يوم تزويجها المنيزر ولما أخذت ميمونة ظل هو في جملة الخدم وقد

استبقته هي لاستخدامه في اغراضها عند الحاجة فلما جاء الغلام قالت له « اسرع يا داود الى الامير عبد الرحمن هل لك اجنحة لتطير بها اليه ؟ »

قال « نعم يا مولاتي »

قالت « طر اليه على عجل وقل له ان ميمونة تقرئك السلام وتقول لك بادر اليها الآن لامر هام تريد ان تطلعك عليه في هذه الساعة »

فقال « حباً وكرامة » وتحول وسار وهو يثب كالغزال النافر يطلب المعسكر وجلست ميمونة في مكان ترى منه كل من يخرج من الحباء

## الفصل التاسع عشر

### لقاء الحبيبين

أما هانيء فانه جاء الحباء باكرآ كما رأيت لشدة شوقه الى لقاء مريم ولا نظنه فام كثيراً في ذلك الليل فوصل غرفة القهرمانة فاستقبلته واستقبلته ريثما تنصرف سائلة وسارت الى سائلة حتي تهيأت للخروج فودعتها فافوضتها سائلة بابتها خيراً ووكبت وسار حسان في ركبها فعادت القهرمانة وقد سرها ان لا تكون ميمونة في الحباء لثلا تطلع على سر تلك المقابلة . فلما مضت سائلة اصطحبت مريم الى غرفتها فمشيت معها وهي تفكر في هانيء وبعده عنها فلما دخلت الغرفة ورأته هناك بغتت وتساعد الدم الى وجنتيها وغلب الحياء عليها فارسلت خمارها على عينيها وأطرقت وقد صبغ الحياء وجهها . فلم يكن ذلك الا ليزيدها جمالاً ورواقاً في عيني هانيء . أما هو فقد كان في انتظارها في الغرفة على مثل الجمر وقد حسب الساعة التي مضت في أثناء انتظاره عاماً طويلاً . فلما سمع خشخشة الخلاخل والدمالج وراء جدار الغرفة علم أن القهرمانة قادمة ثم ما لبث أن رآها داخلة ومريم في أثرها فلما رأى اصطباغ وجه مريم بالحياء زاد هياماً بها فنهض لاستقبالها فسمع القهرمانة تقول وهي تتظاهر أن وجوده كان هناك اتفاقاً « ما الذي جاء بك في هذا الصباح با حضرة الامير »

قال « لقد جئت لأرى وجهك يا خالة »

فضحكت القهرمانة وقالت « لا أظن وجهي تعجبك تبعيداته وكاني علمت

بقدمك فاتيت اليك بهذا الوجه فهل تعرفه ؟ »

فابتسم هانيء وقد غلب عليه الغرام وقال « لقد عرفته وكلفت به ولكن هل

هو يعرفني ؟ لا ادري »

وكانت مريم مطرقة فلما سمعت كلامه رفعت بصرها ونظرت اليه بعينين

قد اذبلهما الغرام وتلاّ فيهما مياه الحب نظرة تغني عن خطاب فلم يتمالك

هانيء عند ذلك أن قال « فهمت الجواب »

فضحكت القهرمانة وأمسكت بيد مريم وأجلستها وقالت وهي تحاول

الجلوس « ما اسرع ما فهمت جوابها وهي لم تتكلم .. »

فجلس هانيء وهو يلتف بعباءته ويصلح عمامته وكان قد ابدلها من

الخوذة في ذلك الصباح وقال « لقد دلي قلبي يا خالة .. ومن القلب الى

القلب دليل »

ثم التفت الى مريم وقال « لا تخافي يا مريم اني لم آت لازعجك وانما

جئت لأتحقق ما حدثتني نفسي به حتى اذا صدق ظني وخدمني بسعدي وقفت

نفسي لخدمتك وجعلتك اسعد العالمين — الا اذا كان هذا الخبر يسوءك »

فتنهت مريم تسكيناً لما جاش في صدرها من الحلقان مما لم تعهده من قبل

وهمت بالكلام ومنعها الحياء وكانت لا تبالي اذا لقيت الرجال في حومة الوثنى

فكيف تلغم لسانها بين يدي رجل يتمنى رضاها ويتوقع كلمة من فيها ليتغنى بها

ويجعلها تعويذة في عنقه — ولكن هو الحب يذل الاسود ويلغم السنة

الفصحاء — وظهر من خلال شفقي مريم مع ذلك انها تكتم امرأتود

التصريح به لولا الحياء . فادرك هانيء ذلك فيها فتوجه بكليته نحوها وقال

وقد أخذ الهيام منه مأخذاً عظيماً « قولي يا مريم لا تخافي ولا تكتمني فان

خالتي القهرمانة لا يستحي منها بل هي خزانة اسرارنا قولي ... هل

تحبيني ؟ »

فالتفتت اليه وتحدثت وقالت « وما الفائدة من الحب اذا لم يكن متبادلاً

وانتم معشر الامراء قد تعودتم اقتناء النساء بالعميرات والحب لا يكون صحيحاً  
الا اذا كان بين اثنين ليس معهما ثالث »

فبغت هانيء لهذا التعريض وهو لا يرى له محلاً وقال « لست من هؤلاء  
يا مريم . وهذه الحالة تعلم اني بلغت هذا السن ولم اتخذ امرأة ولا اقتنيت  
جارية ولا سرية . . اسألها تنبئك فانها مطلعة على احوال سائر الامراء في  
هذا الجند فان لكل واحد منهم خباء لنسائه وجواريه وأما انا فلا خباء لي  
ولا أحببت امرأة ولا فتاة ولم يكن يخطر ذلك ببالي قبل أن رأيتك في صباح  
الامس فعزمت على أن تكوني نصيبي في هذه الدنيا وتأكيذاً لذلك فاني اعاهدك  
من هذه الساعة اني لا التفت الى سواك . . فهل تعاهديني أنت أيضاً »

فابرت اسرة مريم وأشرق وجهها وتجلت في عينيها وحول فلها ابتسامة  
طار عقل هانيء لها وخفق قلبه سروراً وقال ولم ينتظر جوابها « ولكن لي  
شرطاً اشترطه عليك وعلى نفسي اني لا أتم شيئاً قبل الفراغ من هذه الحرب  
فاذا عدنا منها فائزين ونحن فائزون باذن الله كان ما تمنناه . . فهل تعاهديني  
على ذلك ؟ »

فقالته وهي مطرقة حياء « وذلك هو الشرط الذي اشترطه انا أيضاً لاني  
اذا قزيت بك عند ذلك اكون قد نلت السعادتين . . »

فقال « فنتعاقد اذاً على هذا الشرط » ومد يده نحوها ونظر الى يدها  
ولسان حاله يقول « مدي يدك » فدفعتها نحوه ببطء وهي ترتجف من شدة  
التأثر فامسكها بيده وضغط عليها فاحس كلاهما بمجرى كهربائي ارتعدت له  
فرائصهما . ثم نهض هانيء وهو يقول « لا بد لي من الذهاب الساعة الى  
المعسكر لتتأهب للقاء العدو وأعدك اني سأبلو في الاعداء بلاء الابطال لعلمي  
ان ذلك يسررك فادعي لي بالنصر . . »

ثم مديده الى كفه واستخرج قارورة تفوح منها رائحة الطيب قوية  
وقدمها الى مريم وهو يقول « وهذه قارورة من طيب خاص ليس مثلها عند  
أحد في هذا الخباء تطيبي بها وحدك حتى اذا أتيت لزيارتك تنسمت ريحك  
قبل وصولي اليك فاستدل علي وجودك قبل ان أراك وانت أيضاً كلما شممت

رائحة هذا الطيب تذكرين قهيل هواك .. » قال ذلك وعيناه تتلألآن من شدة الهيام ونظر اليها نظر الحب الولهان

فمدت يدها وتناولت القارورة وهي تبسم ثم تذكرت فراقه لها في تلك الساعة فانقبضت نفسها فالتفتت نحو السماء وترقرت في عينيها العبرات

وكانت القهرمانة في أثناء ذلك الحديث قد استغرقت في النوم وهي جالسة اذ لا يهتمها من هذا الاجتماع الا ما نالته من النحف وما ترجوه من الهدايا المتواصلة . وبينما هي غارقة في احلامها علت الضوضاء خارج الخباء فانتهبت فسمعت قرعة اللجم ودبابة الخيل فبغتت وبغت هانيء ومريم . وقبل ان تنهض القهرمانة سمعت بعض العلمان يصيح من الخارج « ابن السيدة القهرمانة فنهضت القهرمانة وصاحت « من يناديني ؟ » وخرجت فاستقبلها أحد

العلمان وهو يقول « ان الامير عبد الرحمن يدعوك اليه »

فقالت وقد علتها الدهشة « وأين هو .. ؟ » وهرولت نحو القاعة فقال الغلام « هو ينتظرك في القاعة » فعادت الى هانيء وقالت له « اسرع يا مولاي الى جوادك وامض قبل أن يراك الامير هنا فرما رابه أمره » فأكبر هانيء أن يخرج خروج الهارب فتجلد وقال « افهني أنت اليه ولا تخافي فاني خارج على مهل »

## الفصل العشرون

### البغلة

فدخلت القهرمانة وقد ارادت ان ترسل مریم من باب آخر يؤدي الى غرفتها وتسير هي تواء الى القاعة للملاقاة الامير عبد الرحمن وخارج هانيء من الباب الخارجي وهو رابط الجأش حتى وصل الى أدهمه وهم بأن يركبه فلقى بجانب الجواد رجلا من ملازمي الامير عبد الرحمن وقد أمسك بشيكمته . فلما دنا هانيء منه قال له « ان الامير يتقدم اليك ان توافيه الي خيمته في المعسكر فانه عائد اليها على عجل »

فقال « ومن أنبأني هنا »

قال « عرف ذلك من جوادك »

أما القهرمانة فلم تكذب نخرج من حجرتها ومريم معها حتى لقيها عبد الرحمن وكانت مريم قد ازدادت بتلك البغته احمراراً وتجلت دلائل الحب في عينيها مع ما يغشاها من الدمع فلما رأت الأمير عبد الرحمن استرجعت حباًشها ووقفت للسلام عليه

أما هو فلما رآها تذكر والدتها مخاطبها أولاً ولم يلتفت الى القهرمانة وقال « مريم ! اين والدتك هل سافرت »

قالت « نعم يا مولاي سافرت في الصباح باكراً » قالت ذلك بلتفتها الملعومة ولم يكن عبد الرحمن سمعها تسكلم بعد فاعجبته تلك اللتفة وكان لفرط ذكائه وصدق فراسته قد رأى على وجهها آثار البغته وتذكر انه رأى جواد هانيء بباب غرفة القهرمانة من الخارج فأدرك ان هانيئاً كان هناك معها . فتظاهر عبد الرحمن بعدم المبالاة وتأكداً لعدم مبالاته خاطب القهرمانة ببرود وسذاجة قائلاً « وهل رجع الأمير هانيء ؟ »

فلما سمعت للقهرمانة سؤاله لم تدر بماذا تجيبه وكاد يرتج عليها لو لم يتدارك الامر هو بقوله « ولكن لا بأس من ذهابه فاني سألاقيه بعد رجوعي » ثم مشى نحو مريم وهو يخاطب القهرمانة قائلاً « قد أوصيتك يا خالة باكرام هذه الضيفة وأعيد الوصاية الآن أن تبالي في رعايتها واكرامها ولا تمنعي عنها شيئاً ولا تدعيها تستوحش في هذا الخباء فانها أعز نسائه عندي »

فانبسطت نفس القهرمانة لذلك واطمأن بالها وتبادر الى ذهنها ان عبد الرحمن غافل عما حدث من أمر هانيء ومريم وقالت « اني فاعلة حسب أمر مولاي وبالحقية ان مريم لا يراها أحد الا احبها واكرمها » فقطع عبد الرحمن كلامها وهو يقول « اين ميمونة . . هل هي في غرفتها ؟ »

قالت « أظنها هناك » ومشت لتبحث عنها

فقال لها عبد الرحمن « امكثي هنا مع مريم او امضي بها الى حيث تشائين

وانا اذهب الى ميمونة فاني اعترف مكانها . . »

وكانت ميمونة قد رأت الامير عبد الرحمن عند وصوله الى هناك وعلمت انه رأى جواد هاني، وراثته يخاطب بعض غلمانة ويشير الى ذلك الجواد فدخلت وجعلت تنسجها عساه أن يكون من أمره بعد ان يرى القهرمانه ومريم ومعهما هاني ففسحرت انه لقيهما خارجتين من تلك الحجرة وسمعت ما دار بينهما وبينهما فظنته لم يلاحظ اجتماعهما فعزمت على التصريح بذلك

أما عبد الرحمن فشئى يلتمس حيلة ميمونة والخدم يتناثرون بين يديه تهيئاً أو يقفون له وقاراً حتى اقترب من باب الحجرة فتظاهرت ميمونة انها قافت لاباطائه في الوصول اليها فاسرعت الى الباب وجعلت انها كانت في انتظاره على مثل الجمر . فلما اقبل حبيته وتأدبت وعيناها تنظران اليه نظر الحب العاشق بلا تصنع مع انها غير عاشقة وانما كان ذاك منظر عينيها لما فيهما من اللعان مع ما تنكفه من اظهار الوجد بالابتسام والاطراق فينخدع الناظر اليها ويحسبها متقانية في حبه وخصوصاً اذا كان هو يحبها . أما عبد الرحمن فكان يستلطف ميمونة كثيراً ويحب قربها ولكنه كان ينظر اليها نظره الى بعض جواريه وكان من الجهة الاخرى قد عاهد نفسه أن لا يقرب النساء حتى يفرغ من تلك الحرب ويقطع نهر لوار فضلاً عن اشتغال خاطره بمهام الفتح عن مجالسة النساء ومسامرتهن . ولذلك قلما كان يأتي الى الحباء واذا اتاه اظهر لميمونة لطفاً خصوصاً لغرض في نفسه لم يكشف به احداً . وكانت هي ربما ادركت غرضه وتجاهلت أو انها تظاهرت بما يريد هو وجعلت انها تفعله عفواً ولها من وراء ذلك مأرب لو تصوره عبد الرحمن لعجل بها الى الفناء

## الفصل الحادي والعشرون

### المكر المتبادل

علمت مما تقدم ان ميمونة سببية افرنجية كانت في جملة خدم لمباجة بنت السكونت اود حاكم تلك المقاطعة في فرنسا وقد سميت في جملة غنائم المنيذر



الأفريقي زوج لمباحة المذكور - وكان أهل الحياء يعتقدون ان ميمونة كانت من خاصة نساء لمباحة واقرب المقربات اليها . فكان عبد الرحمن يرجو الاتفاف من ذلك في بعض المحابر مع اود أو بعض قواده ولكنه كتم هذا الامر في نفسه ولم يظهره حتى ولا لهائي . فلما بعثت ميمونة اليه في ذلك الصباح اسرع اليها على عجل يتوقع منها خبراً يتعلق بالحرب من قبيل ما تقدم فلما رأى وقفتهما على تلك الصورة خيل له أنها تعشقه وتستهلك في خدمته فسره ذلك على امل استخدامها في غرضه فابتسم لها ودخل حتى جلس على وسادة هناك وهو يقول « ما الذي تريدني مني يا ميمونة »

فقلت وهي تحاول القعود بتأدب « اريد اموراً كثيرة يا مولاي لا ادري ايها اقوله أولاً » . قالت ذلك وتهتدت واستنزلت دمعيتين رأهما عبد الرحمن تتساقطان على خديها وهي مطرقة تظهر انها استحييت من اقتضاح سرها بهما فانخدع عبد الرحمن ولكنه اجابها على الفور « لا ارى حاجة الى ذلك وانت تعلمين ما عاهدت ربي عليه منذ عزمت على هذه الحرب »

فاسرعت في الجواب كأنها تستدرك اصلاح ما تبادر الى ذهنه فهمه خطأ فقالت « لا يتوهم مولاي اني اطمع بغير رؤية هذا الوجه الصبوح . ولكنني مخطئة في التناول الى ما لا استحققه فان في خباء مولاي الامير تشرات من امثالي وما فيهن من تجرباً على هذه الكلمة . اما انا فلا ادري ما الذي جرأني عليها . فهل دلني قايي على الصواب او لعله خدعني ؟ لا ادري . وفي كل حال يكفي ان يكون الامير عالماً بما له في هذا القلب من الحب الشديد على اني لا اكلفه مثله او مثل بعضه لان الحب لا يكون قهراً » . قالت ذلك وغصت بريقها وسكنت

وكان عبد الرحمن يعتقد ان ميمونة تحبه ولكنه لم يسمع منها مثل ذلك العتاب قبلاً فتبادر الى ذهنه انها اندفعت الى العتاب غيرة عليه من مريم والغيرة تفعل العجائب فاراد ان يتحقق ظنه فقطع حديثها وقال « هل رأيت الضيفة الجديدة ؟ »

فسرت ميمونة لابتداء عبد الرحمن بذكرها فاجابت على الفور « كيف لم ارها وقد وقتت نفسي لخدمتها من ساءة وصولها لعامي ان ذلك يرضي الامير . ولم افارقها الا ساعة في هذا الصباح لاشتغالها في غرفة القهرمانة مع الامير هاني ؟ » . قالت ذلك وهي تتظاهر انها تقول له بسذاجة وسلامة ضمير واصغت بكل جوارحها لما عساه ان يبدو من عبد الرحمن بعد سماعه ذلك الخبر اما هو فاحس بشيء من الغيرة وتذكر ان والده مريم انما اذخرتها له وفكر في اختلاؤه هاني بمريم على تلك الصورة فلم ير له سبباً غير الحب المتبادل بينهما فحدثه نفسه لاول وهلة ان يمنع هانثاً من ذلك ولكن حبه هانثاً ورغبته في حفظ الوفاق معه الى نهاية تلك الحرب — كما شرطاه على نفسيهما — غلب على ذلك الشعور وتصور ما هم فيه من الامر العظيم والخطر الشديد فأضمر في باطن سره انهم اذا فرغوا من هذه الحرب فائزين وظل هاني على ما شرطه على نفسه من البسالة والثبات ساعده على نيلها فتجسّد عبد الرحمن وأجاب ميمونة وهو يظهر عدم المبالاة « لكن هانثاً خرج الان من عندها وشاهدت مريم مع القهرمانة وقد سرني ارتياحها للاقامة في الحباء فارجو ان تعيرها التفانك لاني موصى باكرامها ولي بذلك غرض أرجو ان تساعدني عليه »

فلما سمعت ميمونة قوله استغربت ما يكتمه من امر هذه الفتاة وتأسفت لذهاب سعيها هباءً منثوراً ولكنها ارادت تحقيق الامر فبالغت في التجاهل واظهار السذاجة وقالت « اكدم يامولاي اني فاعلة ما تريده وبالحقيقة ان هذه الفتاة من نوادر الخلق جمالاً وتعقلاً ورزاة وهي خفيفة على القلب لا يستطيع جلوسها الا ان يحبها فاذا كنت لا اكرمها اكراماً لمولاي الامير فاني افعل ذلك حباً بها . ولا بأس اذا احبها الامير . اكثر من سائر نساؤه لانها اهل لذلك » تخاف عبد الرحمن اذا طال الحديث ان يبدو منه ما لا يريد التصريح به فابتدعها قائلاً « لقد خرج بنا الحديث عن اصل الموضوع .. ما الذي دعوتني من اجله الان ؟ »

فاظهرت الاهتمام وقال « دعوتك لامر هام وكان يجب ان لا اقدم قولاً

عليه وربما كان فيه وحده ما يغني عن الأدلة على حيي الأمير عبد الرحمن وتقائي في خدمته - فاعلم يا مولاي أني بثنت العيون من بعض الذين تركتهم لخدمتي لاستطلاع احوال العدو بعد سقوط بوردو فعلمت ان السكونت اود ورجاله متربصون لكم في مضيق دردون<sup>(١)</sup> على مقربة من هذا المكان . والمضيق في طريقكم الى نهر لوار »

ولم يكن عبد الرحمن غافلاً عن اخبار عدوه لان جواسيسه كانت مبثوثة في كل الاحياء واكثرهم من اهل البلاد الاصليين وخصوصاً اليهود فانهم كانوا يبدلون كل مرتخص وغال في مساعدة المسلمين انتقاماً من المسيحيين وطمعاً بالغنائم كما تقدم - فلم يكن خبر اود ودردون ليخفي على عبد الرحمن ولا كانت ميمونة تجهل اطلاعه عليه ولكنها تجاهلت واطهرت الاهتمام بامر الجند واوهمت انها اطلعت على السر بسعيها الخصوصي ولو علمت انه مجهل ذلك الخبر لبالغت في كتمانها . فسايرها عبد الرحمن واطهر انه فرح بذلك الخبر تنشطاً لها على السعي في خبر آخر فقال لها « بورك فيك يا ميمونة قد تحققت الآن حبك نصرنا وأرجو ان لا تغفلي عن مثل ذلك »

لم تكن ميمونة تجهل اطلاع عبد الرحمن على ذلك الخبر من قبل ولكنها تجاهلت الناس لما يسوغ لها استقدامه في ذلك الصباح لتطلعها على حب هانيء لمريم ايقاعاً للفتنة بين الاميرين وقد ساءها ان حيلتها لم تأت بالفائدة المطلوبة . ونسبت حبوط مسعاها الى سعة صدر عبد الرحمن وطول اناته فاضمرت ان تحول سهام مساعها نحو هانيء لانه شاب لا يصبر على الكظم . وغرضها الاول ايقاع الفتنة بين ذينك القائدين وباختصاصهما فشل ذلك الجند الكبير فعزمت على تدبير الحيلة في وقت آخر ولما سمعت ثناء عبد الرحمن على سعيها في خدمته ابتمت ونظرت اليه نظرة العتب والدلال والاستعطاف ولولا رزاة عبد الرحمن وقوة ارادته لحرق تلك النظرة صدره الى قلبه ولهاجت فيه لواعج الغرام وانسته الجند واربابه لما في عينها من عوامل الجاذبية وما حولها من الملاحق الفتانة وما في مجمل ذلك من السحر الاخذ بالالباب - ولا غرو اذا عبر الشعراء

عن تلك الجواذب بالسحر لانها تعمل عملاً لا يمكن تعليله بغير السحر . وربما عبر عنه بعض علماء الطبيعة اليوم بالسحر بائية فمن كان حسنه جذاباً قالوا ان كهر بائنه قوية - وهو عبارة عن تفسير الماء بالماء

## الفصل الثاني والعشرون

من شق الحائط

فلما نظرت ميمونة الى عبد الرحمن تلك النظرة فهم انها تعاتبه على ذلك القول ولسان حالها يقول له « اني قتيلة هواك ومستهلكة في خدمتك » فسرته اقتنائها به رغبة في استخدامها لما ينفع الجيش فابتسم لها وهش وفي عزمه انه يزيد بها بذلك استهلاكاً في خدمته وهي كما رأت منه انعطافاً بالغت في اظهار الافتتان به . فلما علم عبد الرحمن انها فرغت من الخبر الذي استقدمته لاجله نهض وهم بالخروج فنهضت ميمونة وهي تقول « لولا عامي بالمهام الكثيرة التي تتعلق بذهابك ايها الامير لتوسلت اليك ان تبقى هنيئة أخرى . . . فهل أنت عازم على الذهاب لللاقاة العدو قريباً ؟ . . . واذا ذهبت فهل تركني هنا . . . »

فادرك انها تقول ذلك تدلاً فلم يجيبها بغير الابتسام وخرج مسرعاً يلتبس جواده ليرجع الى المعسكر فشئت ميمونة في أثره حتى اذا اوشك الوصول الى باب الحباء سمعته يقول « مرحباً بالامير هاني . ألا تزال هنا ؟ لماذا لم تدخل الحباء » فازدادت ميمونة استغراباً من ذلك الترحاب

فتقدم هاني وهو يلتف بعباءته وليس في وجهه وجل ولا خجل وقد اكبر أن يرجع الى المعسكر رجوع الهارب بعد أن علم عبد الرحمن بوجوده هناك - شق عليه أن يفعل ذلك انفة وكبراً وخصوصاً بعد أن علمت مريم به . فلما اوعز اليه غلام عبد الرحمن بالذهاب الى المعسكر وقف ورجله في الركاب لا يتكلم ولا ينتقل . وخيل له أن مريم تنظر اليه وتراقب حركته

فلبت حيناً واقفاً ثم تحول عن الجواد بغتة ومشى نحو باب الحباء يلتمس ملاقة عبد الرحمن . فقيل له أنه في خلوة لا يراه فيها أحد فعزم على انتظار خروجه فجعل يحظر امام الحباء وعيناه تراقبه

وكانت مريم لما تركها عبد الرحمن مع القهرمانة عادت الى التفكير في هاني . وخروجه على تلك الحالة فارادت أن تستطلع امره فتحولت الى جدار الحباء ونظرت من شق فيه فرأت هائثاً يمشى خارجاً وعباءته وسيفه يجران وراءه وهو بلاعب شاربيه ولحيته ويتميل بمشيته كالاسد . فاختلج قلبها في صدرها سروراً ببقائه وودت لو أنها تخاطبه ولكنها خافت من القهرمانة فاكثفت بالنظر اليه وتأمل حركاته على غفلة منها . وبعد قليل سمعت ضجة في الحباء فعلمت أن عبد الرحمن خارج فاجبت أن تعلم ما يكون من امره اذا لقي هائثاً فتحولت بحيث تراها . ولا يراها احد لاشتغال القهرمانة وسار أهل الحباء بوداع الامير . فرأت هائثاً مشى نحو عبد الرحمن حتى التقيا وسمعت عبد الرحمن يخاطبه مخاطبة الاخ ويأنبه على تخلفه وهاني . يدل عليه دلال الابن على ابيه وعبد الرحمن يتسم له ويرحب به وسمعت هائثاً يقول وهو يخطو نحوه « بلغني انك سألت عني .. »

فاجابه عبد الرحمن وهو يقترب منه حتى وضع يده على كتفه « وهل يسأل المرء الا عن أخيه أو حبيبه » قال ذلك وابتسم واهل الحباء يسمعون واكثرهم سروراً بذلك مريم واشدهم غيظاً ميمونة ثم مشى عبد الرحمن ويده بيد هاني . فقدموا لها الافراس فركبا الى المعسكر وحولها الخدم والاعوان وظلت ميمونة ومريم تنظران الى ذلك الركب وكل منهما في ناحية وقلبيها في ناحية حتى تواروا فعادت ميمونة الى خلوتها وأعملت فكرتها في حيلة اخرى وقد أسفت اسفاً لا مزيد عليه لفشلها وذهاب سعيها هدرأ

## الفصل الثالث والعشرون

### المكاشفة

أما مريم فأنها عادت من وراء ذلك الجدار وقد شبت نيران الحب في قلبها والنمست الخلوة لتراجع في ذهنها ما دار بينها وبين حبيبها استثناساً بذكراه ومخافة أن يكون قد بدر منها عبارة تؤاخذ عليها . جلست في غرفتها هنيهة كأنها في عالم الخيال ثم انتبهت للقارورة وكانت لا تزال في قبضتها فنظرت إليها وفتحتها واشتمت رائحتها فطربت لها واستأنست بها لأنها من هاني . وصبت قليلاً من الطيب على كفها دهنت به شعرها ووجهها وكفيها ففاحت رائحة ملأت الحياء بطيبها

وبينما هي في خلوتها دخلت ميمونة وهي تبسم ابتسام محب معجب بحبيبه فقابلتها مريم بمثل ابتسامها وقد ارتاحت إليها وتاقت إلى مكاشفتها بما شغل خاطرها من الحب ولكنها أمسكت نفسها لئلا يكون في ذلك ما يفضح حبيبها على أنها رحت بميمونة وتخفرت للوقوف احتفاء بها فسبقتها ميمونة إلى الحديث فقالت وهي تهش لها « اراك عدت من غرفة القمر مائة وقد زدت طيباً »

وكانت القارورة لا تزال في قبضتها فضحكت وبدا الحياء في وجهها وبادرت إلى القارورة فخبأها في حبيبها ولم تحر جواباً

فادركت ميمونة أن بين تلك القارورة وهاني علاقة فعمدت إلى استكشاف سرها منها فقالت « لقد زادك الحياء طيباً يا حبيبي . ألع الطيب من ضيفك البطل الصنديد الأمير هاني . أرجو أن لا يكون من سواء لأنه يليق بك . ولو خبرت أن تنقي لك حبيباً من بين رجال العالمين لما وقع اختيارك على خير منه »

فادركت مريم اطلاع ميمونة على ذلك السر ولكنها تجاهلت وقالت « كيف تحكمين على الأمر قبل التثبت . من أين عرفت ذلك ؟ »

قالت وهي تضحك وتقترب من مريم « عرفت من مصدر وثيق . وتحققته من قرائن الاحوال . واذا كنت تنكرين ذلك عليّ فان ملاحك تشهد عليك . على اني لا ألومك على التستر لان الحب يحلو بالسكتمان وقد كان يجدر بي أن اسأرك واظهر اقتناعي بانكارك ولكنني لم أرض بذلك شفقة عليك وحباً بك »

فلما سمعت مريم قولها استغربت تلميحتها بالشفقة ولم تفهم مرادها فرفعت بصرها اليها وقالت « لم افهم مرادك من الاشفاق أعمل في حالي ما يبعث على الشفقة ؟ أفصحني .. »

فقلت « لا أقول شيئاً قبل أن تعتقدي حبي لك وغبرتي على مصلحتك .. »

قالت « انت تعلمين اني احببتك وقد وثقت بك من اول نظرة وخصوصاً بعد ما عاينته من حبك لي فلا حاجة بعد ذلك الى برهان »  
قالت « صدقت يا حبيبة . اني اشعر من قلبي باخلاصك ولكنني اخاف ان أقول لك قولاً أن تحميله على غير محمله ومع ذلك فاني افعل ما تدعوني اليه محبتك . نعم ليس هناك ما يدعو الى القلق الكثير ولكنني اختبرت هؤلاء العرب واطلعت على سجاياهم وفي جملتها أنهم يغارون على اعراضهم غيرة شديدة . وانت تعلمين انك هنا في خباء الامير عبد الرحمن وكل من في هذا الخباء من نسائه فيجدر بك ان تحاذري من التظاهر بشدة ميلك الى الامير هانيء في حضرته - واظن الامير هانيء نفسه يتوقع ذلك منك - لا تظني اني اقول هذا بناء على قول سمعته فاني اعتقد حب الامير عبد الرحمن لهانيء . ومراعاته جانباً حتى انه لا يمنع عنه شيئاً يريد لان عليه معتمده في هذه الحرب وهو يمينه التي يناضل بها . ولكنني اردت تنبيهك لعلمي ان هانيء يريد ذلك منك وان كان لا يظهر لك انفة وترفعاً واما انا فقد خبرت عادات القوم وآدابهم في هذا الشأن . ولعلك سمعت عن منزلي عند الامير عبد الرحمن والا فاني اخبرك اني اقرب نسائه منه وهو يعتمد عليّ في كثير من المهمام . فاذا علمت ذلك كوني على يقين ان الامير عبد الرحمن لا يفعل الا ما يرضيك »



فقبلت مريم تلك النصيحة باخلاص وازدادت وثوقاً بميمونة بعد ما عرضت  
 به من مساعدتها وهان عليها مكاشفتها بما في قلبها فالتفتت اليها وقد انبسطت  
 نفسها وقالت « اشكرك على ذلك ياسيدي وسأعمل حسب اشارتك . ولا  
 ريب انك عالمة بكل ذلك وأنت من أكثر نساء هذا الجباء ذكاء واطفأ »  
 فاكثفت ميمونة من ذلك الحديث بما وصلت اليه وأرادت الانتقال الى  
 موضوع آخر فقالت ذكرت لك الطيب فلم تحييني عليه ابن القارورة ؟  
 فدت مريم يدها واستخرجت القارورة ودفعتها الى ميمونة ففتحتها  
 واشتمت رائحتها وهي تقول « لم اشم في عمري مثل رائحة هذا الطيب انه  
 طيب خاص ليس عند احد من اهل هذا الجباء مثله » . قالت ذلك وارجعت  
 القارورة ولم تمس ما فيها

فقالت مريم « تطيبي بشيء من هذا الطيب فانك اهل لذلك »  
 فامتنعت ميمونة وهي تسد القارورة وتقول « لا يجوز لاحد سواك ان  
 يمس هذا الطيب لانه هدية خصوصية لك » ودفعت اليها القارورة وهي تبالغ  
 في الامتناع

فاستحسن مريم تمنعها وزادت وثوقاً بصدق مودتها ففتحت لها قلبها  
 وصارت لا تستأنس الا بقربها مع ميل الى مكاشفتها بعواطفها وميمونة تعمل  
 فكرتها لاستخدام ذلك عند الحاجة

## الفصل الرابع والعشرون

### الاطمئنان

أما عبد الرحمن وهاني فانهما ركبا وسارا نحو المعسكر وحولهما الفرسان  
 في موكب وكل منهما يفكر في جهة ومرجع التفكير الى مريم . فكان هاني  
 يتذكر ما دار بينه وبينها وما آنسه من مجاملة عبد الرحمن ولطفه على حين  
 أنه كان يتوقع امتعاضه — فاذا تذكر ذلك انشرح صدره لانه كان يخاف  
 اذا بدا له من عبد الرحمن برود أن يأول ذلك الى نفور مضر . وكان عبد الرحمن

يفكر بسالة وما دار بينه وبينها بشأن مريم وتلميحتها بأنها ستكون له بعد الفراغ من تلك الحرب لسر لم تصرح له به وتذكر استلطافه مريم وتصور ما هي فيه من الجمال والهيبة ثم ما ظهر له من الحب المتبادل بينها وبين هانيء . فلما بلغت تصوراتها الى ذلك الحد شعر بغيرة شديدة ولكنه انتبه لما هم فيه من الحرب وشدة احتياجه الى هانيء حتى ان النجاح ليتوقف على اتفاقهما . وعلم ان ذلك الاتفاق لا يتم الا بارتياح هانيء وارتياحه لا يكون الا بحصوله على مريم — فلما تمثل له ذلك عاد الى تعقله وسعة صدره بمخاطرة المشروع الذي هم بصده فهان عليه ارضاء هانيء وخاف ان يكون في سكوته في اثناء الطريق باب للشك ففتح الحديث قائلاً « ألم تحمد الله على انتصارنا في هذه الحرب يا هانيء ؟ »

قال لقد حمدته حمداً كثيراً على ذلك والفضل فيه راجع الى بسالة الامير عبد الرحمن وتديره »

قال « بل الفضل فيه للامير هانيء . قائد فرساتنا . بل أرى الفضل فيه لما وفقنا اليه من الوفاق المتبادل وأرجو ان يبقى ذلك الى نهاية هذه الحرب » قال « وأنا أرجو ذلك ايضاً واذا تم لنا الفتح كان فيه الفخر للعرب كافة لاننا فتحنا لهم بلاداً واسعة يحكمون أهلها ويجيون خراجها وينشرون الاسلام فيها »

قال « واظن سرورك بفتح بوردو يضاهي سرورنا جميعاً بما فتحناه وسنفتحه من البلاد » . قال ذلك وابتسم

فادرك هانيء تعرضه بمريم فضحك وقد انشرح صدره وقال « لا استطيع انكار ذلك أيها الامير لانه ظاهر في كل جارحة من جوارحي وأرجو أن يكون أخي مسروراً معي »

قال « اني اسر بك ما ينسرك . وثق اني عون لك في كل ما تريده . ولكنك تعلم ما عاهدت نفسي عليه مذكرت هذا المركب الحسن »

فلم يفهم هانيء مراده فقال « وأي عهد تعني ؟ »  
 قال « اعني اني عاهدت الله ان لا أقرب النساء قبل أن أفرغ من هذه  
 الحروب او ان تقطع نهر لوار على الاقل . فهل انت على هذا الرأي ؟ »  
 ففهم هانيء مراده فقال « نعم اني أعاهد الله على هذا أيضاً وقد كان رأيي  
 في النساء كما تعلم ضعيفاً فلم اتزوج امرأة ولا اقتنيت جارية ولولا وقوع هذه  
 الفتاة من نفسي موقعاً عظيماً ما غيرت رأيي — أما الآن فاعترف لك اني أصبحت  
 عالق القلب بمریم وهي كما ترى اهلٌ لذلك »

فقطع عبد الرحمن كلامه قائلاً « انها من خيرة النساء جمالاً واذا وفقنا  
 الى ما نرجوه من النصر كنت اول مسرور بنيلك اياها غير اني أرجو ان يبقى  
 ذلك مكتوماً عن كل انسان لاسباب تعلم بعضها وتجهل البعض الآخر ولا تكلفني  
 التصريح بما وراء ذلك »

فاحس هانيء من تلك الساعة بثقل ازيج عن صدره وارتاح باله وان  
 كانت اشارة عبد الرحمن الى الاسباب التي لا يعلمها شغلت خاطره قليلا .  
 على انه شعر بميل شديد الى مكاشفة مریم بما دار بشأنها مع عبد الرحمن -  
 وذلك طبعي في المحبين فانهم يتلذذون بمكاشفة بعضهم بعضاً بأخبار الناس  
 فكيف بما يتعلق بهم وخصوصاً ما كان منه راجعاً الى تحقيق امانيتهم وعلى الاخص  
 اذا أوتمن أحدهم على سر وطلب اليه كتماناً فانه يزداد ميلاً الى مشاطرة حبيبه  
 بالاطلاع عليه كانه يعد ذلك اكراماً خصوصاً لاختصاصه اياه بشيء ثمين  
 أوتمن هو عليه

ثم عاد الاميران الى السكوت مدة والركب ماش حتى دخلوا المعسكر وكان  
 الجند قد فرغوا من اقتسام الغنائم وهم فرحون بما نالوه منها وخصوصاً البرابرة  
 لما علمت من مطامعهم - ظل الاميران سائرین حتى وصلا خيمة الامير  
 عبد الرحمن فدخلوها ثم صفق عبد الرحمن فجاءه بعض الغلمان فقال له « ادع  
 الامراء الى هنا الساعة »

فلما خرج الغلام التفت عبد الرحمن الى هانيء وقال له « قد علمت من  
 أخبار الجواسيس وغيرهم ان طاغية اكينانيا الكونت أود معسكره بجنده في

مضيق دردون على بضع ساعات من هذا المكان<sup>(١)</sup> فينبغي لنا أن نبادر اليهم قبل أن يتأهبوا للدفاع فإذا غلبناهم وقتلنا أميرهم ذهب عنا نصف العناء في هذا الفتح أو هو العناء كله ولم يبق من يقف في سبيلنا إلى نهر لوار . ماذا ترى ؟ »

قال « أرى أن نبادر إلى الحرب والجند متشدد على أثر النصر »  
قال « فتى حضر الأمراء فآوضناهم ولا اظنهم الا موافقين على الزحف فزحل رجالنا وترك الاخبية في مكانها وعندها بعض الحامية والغنائم . فإذا هزمنا الافرنج باذن الله حملنا نساءنا وعيالنا وغنائمنا وسرنا إلى تورس على نهر لوار »

وبعد قليل جاء الأمراء وهم بضعة عشر اميراً وفيهم العربي والبربري والشامي والمصري والنبطي وغيرهم وفي جملتهم الامير بسطام . فعرض عبّـد الرحمن عليهم رأيه وساعده هانيء على تنفيذه فوافقوا جميعاً على الرحيل في صباح الغد على أن يتركوا النساء في الاخبية حيث هن . فلما اجتمعوا على ذلك التفت عبد الرحمن اليهم وقال لهم « انتم تعلمون اننا سائرون لمحاربة هؤلاء الافرنج في معسكرهم والمسافة بيننا قرية وهم متحصنون في جبالهم فينبغي لنا ان نسير اليهم خفافاً . ولا يخفى عليكم ما قد صار إلى رجالنا من الغنائم في أثناء الفتوح التي وقفنا اليها منذ خروجنا من الاندلس وهي ثقيلة حتى لقد ثقل على الرجال حمل غنائمهم وحدها بلا حرب<sup>(٢)</sup> فكيف اذا اضطر إلى الهجوم والركض فالرأي على ما أرى ان يتركوا غنائمهم في هذا المعسكر بقرب الاخبية فتبقى هناك هي والنساء ونجعل معها حامية من رجالنا فاذا بلغنا من عدونا ما يريده أضعفنا اليها ما نعتمة منهم . . » قال عبد الرحمن ذلك وهو يتوقع معارضة بعضهم لعلهم يجرص اولئك القوم على حطام الدنيا وفيهم من لم يأت إلى تلك الحرب الا رغبة في الاموال - فاستدرك هانيء ما خافه عبد الرحمن قائلاً ان الامير مصيب برأيه ولا اظنكم الا موافقين عليه لاتنا نخشى اذا جاهد رجالنا وهم مثقلون بالغنائم ان يعجزهم حملهم فينبؤون تحت اثقالها فيقصرون في ساحة

(١) رينو - والمسافة اطول من ذلك (٢) رومي ج ٣

الوغي ولا يخفى عليكم ما يترتب على ذلك من الفشل «  
 وكان عبد الرحمن يخشى الاعتراض خصوصاً من الأمير بسطام لحرص  
 رجاله على الاموال لسبب تقدم بيانه وكان عبد الرحمن في اثناء كلام هانيء  
 يتفكر في وجوه الامراء فوجد التردد ظاهراً على الخصوص في وجه بسطام  
 فاستأنف الكلام قائلاً « والذي أراه أن نعهد بمجراة تلك الغنائم الى الأمير  
 بسطام ومن يختارهم من رجاله ومعهم جماعة من رجال سائر الامراء . . »  
 فوقع ذلك الرأي موقع الاستحسان عند الجميع فوافقوا عليه وخرجوا  
 للعمل به ولكي يأمرؤا رجالهم بالتأهب للرحيل في صباح الغد  
 فذهب هانيء الى خيمته ولم يم تلك الليلة لما خالج افكاره من الهواجس  
 يريم على اثر ما سمعه من عبد الرحمن حتى حدثته نفسه ان يطير اليها في  
 ذلك الليل ويكشفها بما دار بينه وبين عبد الرحمن بشأنها ويخبرها بعزمهم على  
 الرحيل الى محاربة الافرنج ويصبرها الى الرجوع وقد زاده رغبة في الذهاب  
 اليها انه فارقتها ولم يتمكن من وداعها كما يريد -- ولكنه تذكر أهمية وجوده  
 في الصباح هناك وخاف غضب عبد الرحمن فرجع عن عزمه

## الفصل الخامس والعشرون

### المنديل

وفي الصباح قام المسلمون للصلاة ثم نفخ في النفير فتأهبوا للمسير وساروا  
 كأنهم بحر يتلاطم بالامواج وفيهم الفرسان والمشاة وبينهم الرماحة والرماة .  
 وقائد الفرسان العام هانيء . وقد ركب ادهم ولبس خوذته والتف بعباءته  
 وقوضوا الخيام ولم يتركوا منها الا ما وضعوا فيه غنائمهم ومعها الأمير بسطام  
 وبعض رجاله وتفر من رجال القبائل الاخرى  
 وبعد المسير بضع ساعات أشرفوا على جبال اخبرهم الجواسيس ان أود  
 ورجاله متحصنون فيها فنزل المسلمون في سهل بالقرب من ذلك المضيق وترجل  
 الفرسان وسرحوا خيولهم للعلف والراحة على ان يستريحوا ريثما يطيب لهم

الهجوم . وقد أقاموا الحفر حول المعسكر وبنوا سراياهم يستظلون أحوال أعدائهم ومناعة مواقعهم ليعلموا من أين يهاجمونهم وذهب هانيء للاستراحة في خيمته وفي المساء جاءت الطلائع فأخبروا ان الافرنج مقيمون في الجبال وهم كثيرون وقد تحصنوا وأقاموا لايبدو حراكا . فاجتمع أمراء المسلمين وتفاوضوا في الامر فأرأوا الهجوم على حصون الافرنج شديد الخطر فتربصوا ليرأوا ما يبدو منهم فإذا لم يخرجوا من حصونهم نظروا في الهجوم عليهم فبات هانيء تلك الليلة وقد عادت اليه هواجسه وعاد الى التفكير في مفارقة المعسكر بضع ساعات ولا خطر على الجند في غيابه للأسباب التي قدمناها على انه ما زال متردداً في الذهاب خوف الفشل وحياء من عبد الرحمن فأصبح في اليوم التالي وخرج على قدميه وقد تراكت عليه الهواجس وهو يفكر في حاله وحال مريم وحال الجند . وبينما هو يتمشى في سهل خارج المعسكر رأى رجلاً بلباس عربي قادماً من عرض البر يهرول نحوه ويشير اليه فوقف فلما دنا الرجل منه تفرس هانيء فيه فإذا هو ملثم فناداه فمد الرجل يده الى جيبه واستخرج منديلاً وسلمه الى هانيء . فلم يكده هانيء يستلم المنديل حتى شم منه رائحة مريم - عرف ذلك من طيبها الذي أعطاها اياه بالامس فصاح في الرجل « من أنت وما خبرك ؟ »

فقال « ان هذا المنديل ينبئك عني ان صاحبه في حاجة اليك على عجل » قال ذلك وسار يعدو في عرض البر . فهت هانيء ثم اتبته لنفسه وصاح في الرجل ان يقف فلم يلتفت اليه . فوقف هنيهة وهو يعمل فكرته في ماذا عسى ان يكون سبب تلك الدعوة المستعجلة ولم يشك ان المنديل منديل من مريم والطيب طيبها فلم يردّ بداً من المبادرة الى اجابة الدعوة وهو مطمئن البال على المعسكر واسرع الى خيمته فركب جواده والتف بعباءته وسار يلتمس الحباء ولم ينبء أحداً بمسيره لعلمه انه سيعود قبل انقضاء النهار فلا بأس من غيابه وخاف اذا شاور عبد الرحمن ان يستخف بعمله أو ان يمنعه من الذهاب

سار هانيء وهو يستحث جواده لا يلتفت يمينا ولا شمالاً حتي وصل

الخباء وقد مالت الشمس عن خط الهاجرة وتبلل هو وجواده بالعرق . وحال وصوله لرجل ودخل توّاً الى خباء الامير عبد الرحمن واستدعى القهرمانة فجاءت وهي تتوكأ على وركيها وتمشي الهويناء وحالما وقع نظرها عليه ابتدرته قائلة « ابن مريم ؟ »

فبغت لسؤالها وقال لها « أتسأليني عن مريم وانا انما جئت لاسألك عنها . ابن هي ؟ »

قالت « هي عندك . ألم تبعث بطلبها في هذا الصباح ؟ »  
قال « انا ؟ بعثت بطلبها ؟ أين هي ؟ قولي ان الوقت لا يساعدا على المزاح »

فقالت وقد ظهرت الدهشة في ذلك الوجه الكالح وامتنع لونها « أظنك أنت المازح ألم تبعث اليها في هذا الصباح مع رسولك ومعه جوادك وعباءتك وخوذتك ؟ »

فصاح فيها وقد تعاضم غضبه « كلا لم أبعث أحداً وهذا جوادي معي وهذه عباءتي . تبصري في ما تقولين ؟ قولي لي الصحيح والا قطعت رأسك بهذا السيف » قال ذلك ويده في قبضة سيفه

خافت القهرمانة وتحيرت بماذا تجيبه وقد ارتج عليها من الخوف والاستغراب وقالت تمهل يا بني لأقص الخبر عليك . جاءنا في هذا الصباح رجل اظنه من رجالك وقد ركب جواداً ومعه جواد آخر ادعم لم نشك انه ادعمك عليه عباءة وخوذة وقال لي انك تطلب مريم حالاً بامر الامير عبد الرحمن لامر ضروري يتعلق بوالدتها ودفع اليّ هذا الكيس ( ومدت يدها واخرجت كيساً فيه دراهم ) فامتنعت في بادئ الرأي ولم أطعه فالح عليّ وأراني الجواد والعباءة وقال لي انك تطلب مريم لغرض مستعجل يتعلق بالحرب وانك بعثت لها جوادك لتركب عليه فلم اقبل منه فذكر لي علامة لا يعرفها احد سوانا وهي قارورة الطيب وقال العلامة لصدقه انك اجتمعت بمريم عندي وأعطيتها قارورة الطيب فلم استطع الا تصديقه ومع ذلك فاني لم اسلم بارسالها الا بعد ان أتى بعلامة من الامير عبد الرحمن لا يعرفها سواي واخيراً سلمته إياها وانا

خائفة عليها ولشدة خوفاً أخرجت معها أحظى نساء الأمير عبد الرحمن عنده  
وأوصيتها بها «

وكان هانىء يسمع كلام القهرمانة وهو يرتعد من شدة الغضب فلما تحقق  
عنده ذهاب مريم قال « ومن هي تلك الحظية »

قالت « هي ميمونة الافرنجية أظنك تعرفها »

فقال « نعم أعرفها وإلى أين ذهبوا وكيف »

قالت « لما توهمت صدق ذلك الرسول ورأيت مريم راغبة في الذهاب  
أذنت لها فيه فركبت الجواد الأدهم وركبت ميمونة جواداً آخر ومضوا نحو  
المعسكر »

## الفصل السادس والعشرون

بسطام

فوقف هانىء وهو لا يتمالك عن الارتعاش من شدة التأثير والقهرمانة  
واقفة بين يديه وقلبا يخفق خوفاً وقد أخذت تخفف غضبه قائلة « لا بأس  
عليها يا بني ان ميمونة وهي تحبها حباً شديداً وأظنها تحرص عليها كثيراً...  
اجلس وخفف عنك... لا بأس عليها »

فلم يلتفت هانىء الى تلك الطمأنينة على انه تاب اليه رشده وفكر في ماسمعه  
فتذكر أن القهرمانة ذكرت والدته مريم فظن للامر سبباً متصلاً بسر تلك  
الوالدة منذ رآوها لأول مرة بعد فتح بوردو وخيل له ان سالمة احتالت تلك  
الحيلة لاسترجاع ابنتها. ولكنه تذكر القارورة فرأى ذكرها لا ينطبق على  
ذلك الظن فلم يدر ما يقول. فلما تشابه الامر عليه رأى ان يبادر الى المعسكر  
للبحث عنها فتذكر للحال ان الأمير بسطاماً هناك فتبادر الى ذهنه ان الأمير  
المذكور هو الذي احتال هذه الحيلة لاختطاف مريم منه لانه لم يزل عالقاً بها  
من يوم الفتح فالتفت هانىء الى القهرمانة وقال « تقولين انهم ساروا نحو هذا  
المعسكر ؟ » وأشار الى معسكرهم بالامس



قالت « نعم يا مولاي »  
فأسرع الى جواده فركبه وحول رأسه نحو ذلك المعسكر وهزم الجواد  
وأطلق له العنان

وقد عزم اذا رأى مريم عند بسطام ان يقتله حالاً سار ومع سرعة عدو  
الادهم فقد كان يحسبه واقفاً

وكان في المعسكر مضارب قليلة للغنائم وحولها الخفر من رجال بسطام  
وغيرهم ولما أشرف عليهم هانىء رآهم يختصمون ويتضاربون وقد علا ضجيجهم  
فلما رأوه تقدم بعضهم وهم يستغيثون . فصاح فيهم « ما الخبر . . »

فقال أحدهم « نشكو اليك جور الامير بسطام فانه سلبت رجاله فاستأثروا  
بالغنائم وأخذوا من أسهم رجالنا فأضافوها الى أسهمهم ولم يسمع هو لصراخنا »  
فازداد هانىء غيظاً من بسطام وصاح « اين بسطام . اين هو ؟ »

ولم يتم كلامه حتى خرج اليه بسطام وهو يمشي الهويناء ويترنخ ترنخ  
السكران فلما رآه هانىء لم يبالك ان صاح فيه « ما هذه الجسارة على أموال  
المسلمين . قد أمنك الامير على الغنائم فاستأثرت بها . وسطوت على حقوق  
المسلمين . لقد صدق القائلون انك لست مسلماً »

فقهقه بسطام وهو يمسح لحينه من بقايا طمام تساقط عليها كانه كان على  
المائدة وقال « مالك وللغنائم ألم تشغلك تلك النصرانية عنها . دع الحرب  
واذهب الى الحباء فانك اولى بمعاشره النساء . ولكن ستذوق عاقبة غيك  
قريباً » قال ذلك وهو يضحك كأنه ضامن فوزه

فحفي غضب هانىء من تلك العبارة حتى غاب رشده فاستل حسامه  
وساق جواده نحوه وأطلق الحسام وهو يتعمد قطع رأسه نفلاً بسطام من  
الضربة فهوى هانىء حتى كاد يقع عن جواده فازداد خنقاً وحول الشكيمة  
نحوه واقبض عليه اقضاض الصاعقة فتوسط بعض الرجال بينهما وهانىء  
لا يبالي بهم ولم يعد يصبر عن قتل بسطام ففر بسام الى احدى الخيم واختبأ  
فيها فهم هانىء أن يترجل ويتبعه فاحاط بعض الرجال بجواد هانىء وتقدموا  
اليه أن يغمد سيفه حباً بالاسلام والمسلمين . فرجع هانىء الى رشده ووقف

وهو يرتجف من شدة الغضب كأن ذكر الاسلام خفف من غضبه وسكن روعه وخصوصاً لما تصور ما قد ينجم عن قتل بسطام من الخصام بين فرق الجند . فامسك نفسه وتجدد واكتفى بفرار بسطام . . وعاد الى الامر الذي جاء من اجله فعمد الى البحث عن مريم هناك فجعل ينظر في الحبول الواقعة حول الخيام فلم ير بينها جواداً ادهم ولا رأى هناك نساء فسأل بعض الوقوف ممن يثق بهم من رجاله عن في الخيم فقالوا له « ليس فيها غير الغنائم » فافرد نفرأ يعرفهم وسألهم « هل مر بكم ركب على افراس ومعهن نساء » فقالوا « كلا . اتنا هنا منذ الامس ولم نر احداً »

فوقف في حيرة وقد عادت اليه هواجسه في مريم وذهابها والتفت الى ما يحيط به من السهل واكثره عار من الاشجار الا بعض التلال عليها الدالية من الكرم وبعض اغراس الزيتون فلم ير اشباحاً فتحير في امره فحدثته نفسه أن يعود الى دردون لعلمهم ذهبوا بمريم الى هناك وكانت الشمس قد مالت عن الهاجرة والجواد قد أنهكه التعب فخاف اذا بالغ في سوقه وهو في تلك الحال أن يقصر في اثناء الطريق واذا لم يستحنه لا يصل المعسكر قبل العشاء على أنه لا يجد بداً من ملاحظة حال الجواد فحول شكيمته وتوجه نحو دردون

## الفصل السابع والعشرون

### المنزل الخالي

أما مريم فلما خرجت في ذلك الصباح مع ميمونة كما تقدم وقد ركبت على ذلك الادهم وتزملت بالعباءة وعلقت الخوذة بالسراج وسافت الجواد في أثر الرسول وميمونة على جواد آخر بجانبها وهي تنظر الى مريم على الادهم منتصبه القامة كافر من الفرسان . وكانت ميمونة تظهر استعرابها ذلك الطلب

المستعجل وانها انما رافقتها صيانة لها مما قد يكون من بواعث الخطر على أثر ذلك . أما مريم فكانت تستحث جوادها وافسكارها تائهة في عالم التصورات وصورة هاني . تخلل كل خيال يمر في ذهنها

ساروا ساعة ثم ادركوا المعسكر القديم الى يسارهم عن بعد وكانت مريم تحسب نفسها سائرة الى ذلك المعسكر لانها لم تكن عالمة بانتقال الجند الى دردون فلما رأت الحيام قليلة سألت الرسول عن مقر الجند وعن المكان الذي هم ذاهبون اليه فقال « ان الجند انتقلوا الى دردون للاقامة الا فرنج هناك وسيعودون الى هنا واما نحن فاننا سائرون الى مكان على مقربة من دردون امرني مولاي الامير أن اوصلك اليه فاما أن يكون هو في انتظارك هناك أو أنه يأتي بعد وصولك » فصدقت مريم قوله وتطارت نفسها شوقاً الى لقيا الحبيب . فساروا على تلك الصورة بضع ساعات وقد تركوا بوردو الى يسارهم أيضاً حتى وصلوا الى بناء منفرد قد تداعت جدران سوره فدخل الرسول امامهم من باب السور الى حديقة قد غشيها الاهال لا يخفى على المتأمل فيها انها من مساكن اهل اليسار وانهم غادروها منذ بضعة اسابيع . فترجلتا ودخلتا الحديقة فتصدت ميمونة للاعتراض على الرسول غيرة على مريم فقالت له « الى اين انت سائر بنا ؟ .. اتبا على مقربة من دردون على ما اظن .. وما هذا البيت الذي ادخلتنا فيه ؟ احذر أن تكون مخطئاً ... »

فوقف الرجل متأدباً وقال « لست مخطئاً يا مولائي اتنا في قصر بعض امراء اكيثانيا وقد هجره اهله فراراً من جند المسلمين . وفي هذه المزارع قصور كثيرة هجرها اهلها وبقيت غنيمة للمسلمين »  
فقال « وابن الامير هاني ؟ »

قال « يظهر انه لم يأت بعد لاني لم ار اثرأ يدل على حبيته ولكن لا يلبث أن يأتي سريعاً » قال ذلك ومشى بهما حتى ادخلها البيت من باب كبير كان مفتوحاً وليس في المنزل الا بعض المقاعد أو الكراسي الضخمة مما لا يستطيع حملها في اثناء الفرار . وقد استولى السكوت على المسكان الا ما كان يتردد من صدى خطواتهم وصهيل الجوادين — اما مريم فلما وصلت ولم تجد هانئاً ولا

أثراً يدل عليه شككت في تلك الرسالة ولكنها سكنت لترى ما يكون والقت معظم الهم على ميمونة لانها اكبر منها سناً واوسع علماً بتلك البلاد وباحوال ذلك الجند . ولم تكن ميمونة تجهل ما يحتاج افكار مريم من هذا القبيل فكانت تتظاهر بالاستغراب ايضاً وتسأل الرسول مثل اسئلة مريم حتى وصلوا الى قاعة ليس فيها الا مقعدان قديمان فجلست ميمونة ودعت مريم للجلوس فجلست وهي تنفرس في المكان وتنتظر الى ميمونة وميمونة تشاركها في الارتباك . قضتا برهة وهما ساكتتان ومريم تتوقع قدوم هانيء وقد شاعت عينها وهي تنظر الى الخارج من نافذة تطل على الحديقة وميمونة بجانبها والمكان هادئ والخادم الذي اوصلهما لم يعد يظهر . فتظاهرت ميمونة بالخوف وقالت ويلاه ابن نحن ؟ . ما الذي جرى لنا . . اين ذلك الرسول . ؟ يا ليتنا اصطحبنا بعض الصقالية من خصبان الحباء « ثم صفقت كأنها تستقدم الرجل فلم تسمع جواباً غير الصدى

أما مريم فلما رأت ميمونة خائفة خافت هي ووقفت وقد ظهر الاهتمام في وجهها وقالت « هل خدعونا ؟ اين ذلك الرجل كيف يتركنا هنا ويذهب . الى أين ذهب » وكانت الشمس قد ادركت الاصيل وهما لم تأكلا من الصباح

## الفصل الثامن والعشرون

### المكيدة

وانهما كذلك اذ سمعتا صوت صهيل وقرقرة للجام فالتفتت مريم نحو الباب فرأت فارساً وفي ركابه رجلان ملثمان وهو يركض جواده ركضاً عنيفاً حتى وصل باب البستان فترجل . فظنت مريم لاول وهلة انه هانيء تخفق قلبها ولم تمالك عن الثوب نحو الحديقة ولم تبال باختلاف لباس ذلك الفارس وجواده عن لباس هانيء وجواده لاعتقادها انه ارسل اليها العباءة والجواد وقد جاء متنكراً . ولكنها لم تكذب تفكر في ذلك حتى رأت القادم رجلاً بدينياً يرتنج في مشيته وسيفه يحجر الى جانبه وعباءته مسترخية وراءه . ولا تسلم

عن اضطرابها لما عرفت أنه بسطام فغلب عليها الارتعاد واصططكت ركبتهما وكاد الدم يجمد في عروقها والتفتت الى ميمونة فرأها تظهر البقعة وقد تصدرت لمقابلة ذلك القادم بالنيابة عن مريم فلما وصل بسطام استقبلته ميمونة وهي تقول « ما الذي تريده أيها الأمير ... ؟ »

فاجابها وهو يلهث من التعب والرجلان يعيشان وراءه « ما الذي يعينك من هذا الامر ؟ »

قالت « ليس في هذا المكان رجال ... ولا أحديهم مكرم امره ... فلا حاجة الى دخولكم اليه ... »

قال « ونحن آتيا لاجل النساء ... أليست مريم النصرانية هنا ؟ » قال ذلك وهو يضحك ومد يده الى وجه مريم . فقفرت وتباعدت . فامسكت ميمونة بيد بسطام وقالت « لا تفعل أيها الأمير ما لا يليق بالامراء ... واعلم انك اذا مسستها عرضت نفسك لغضب امير جند المسلمين . »

فصاح بسطام فيها صيحة شديدة وقال « من اقامك ناصحا أو نذيرا ... وما هو شأنك ... أي لا اخاطبك ... » قال ذلك وحول وجهه ومشى نحو مريم فبالغت ميمونة في ممانعته وقبضت على زنده فانتثر منها فوقعت على الارض فالتفت الى الرجلين وقال « قيدوا هذه المرأة يديها ورجليها واحبسوها في هذه الغرفة واقفلوا الباب عليها »

ولم يتم قوله حتى انقض الرجلان على ميمونة بالامراس وقيدوا يديها ورجليها وهي تصيح وتستغيث وتحاول التخلص ومريم هم بانقاذها وبسطام يمنعها بدون أن يمسه يده وهو يقول لها « لا تخافي يا جميلة اتنا لن نصيبها بسوء واتما اردنا ايقافها عند حدها » فلما فرغوا من تقييدها جرها الرجلان نحو تلك الغرفة فالتفت نحو بسطام وهي تقول « لا بأس عليّ مما فعلتموه بي ولكنني اتوسل اليكم أن لا تمسوا هذه الفتاة بسوء »

ثم دخل الرجلان ميمونة الى بعض حجر ذلك البيت واغلقا الباب . فلما خلوا هناك تركاها وشأنها . فقالت بصوت خافت « من هو عدلان منكما » فتقدم أحدهما وأزاح اللثام عن وجهه فبانت سحنته ونظر اليها بعينه

الحولاء نظر الحب الولهان وقال « انا عبدك عدلان ارجو ان اكون قد امضيت مهمتك كما تشائين . . »

قالت « بورك فيك (وابتسمت) قل لي أين هو هانيء وماذا فعلت به ؟... »  
قال « فعلت ما امرتني به يا سيدة النساء . . . وانما ارجو ان تكوني راضية عن عبدك واسير هواك وتحققي انك لا تجدين من يصدع باوامرك وينفذ ماأربك سواي »

فابتسمت ابتسامة اخرى وحركت اجفانها حركة الغنج والرضاء وقالت « اذا كنت قد فعلت ما فعلته بخفة ولباقة فاني راضية . . قل لي اين هو هانيء ؟ »

قال « اظنه لا يزال نائماً في هذه الصحراء يفنش عن حبيته »  
قالت « وكيف اوصلت اليه المنديل ؟ »

قال « بعد ان اتيتك بالجواد الادهم أمس ووكلت به هذا البطل ( وأشار الى رفيقه ) وافهمته كيف يخذع القهرمانه — وكل ذلك بارشادك — ذهبت بالمنديل الى معسكر المسلمين فوصلت اليهم صباحاً . ومن حسن حظ مولاتي وتوفيقها رأيت الرجل خارجاً يتمشى فاسرعت نحوه ودفعت اليه المنديل وانا ملهم فسألني عن غرضي فاخبرته ان صاحبة هذا المنديل تدعوه اليها حالاً وتركته وفررت الى مكان أراه منه ولا يراني فرأيتُه اسرع الى جواد فركه وساقه نحو الجباء . فلما تحققت ذهابه اسرعت من طريق آخر الى معسكر مولاي الكونت اود وأخبرته بالواقع كما امرت وحرصته على مباينة المسلمين حالا وقائد فرسانهم غائب فاطاع ونادى رجاله وهجموا على المسلمين وهم في غفلة . وقد رأيتهم في فشل عظيم ولا اظنهم الا قد ذعروا وتقهقروا والغالب ان الافرنج قد استولوا على معسكرهم الان . . »

وكان عدلان يتكلم وميمونة تراعي حركاته وكلما قال عبارة بتسم له وتبدي ارتياحها وهو يتكلم بنشاط وسرور . فلما قال ذلك قالت هي « ثم كيف فعلت بيسطام هذا . . »

قال « اتيتهُ وهو في المعسكر القديم وجعلت اني اخدمه خدمة تسره واني

فأعل ذلك من عند نفسي فأخبرته أن مريم خرجت من الحباء الى هذا المكان  
واني سأذهب به اليها فيبلغ منها ما يشاء على شرط أن يحافظ عليك فائني على  
غيرتي ودفع اليّ هدية ثمينة وكنت أتوقع أن يلتقي هاني به فيقتلها فيقتل  
أحدهما الآخر . فيكمل توفيقك وتم رغائبنا بأنقسام هذا الجند . فجاء هاني  
بعد ذهابه الى الحباء ولم يجد مريم فيه فظن بسطاماً اختطفها فلما لقيه في الحيام  
تخاصما وهم هاني أن يقتل به لو لم يحين هذا ويدخل خيمته . فبعد ذهاب  
هاني حرض بسطاماً على الركوب سريماً فركب وسرت في ركابه والتقينا في  
انثناء الطريق باخي هذا وكان قد جاء يستعجلنا فبدلت عباءته بعباءتي وغيرت  
قيافته وجئنا في ركاب بسطام كما رأيتنا »

فقال ميمونة « بورك فيك من خادم امين . . . واذا تحققت امنيتنا  
بفشل جند العرب دعوتك بلقب آخر » قالت ذلك وأشارت بحاجبيها  
فاشرق وجهه وجعل ينظر اليها وقلبه يكاد يطفح سروراً لما شاهده من  
انسها وتلففها

## الفصل التاسع والعشرون

### الخنجر

أما مريم فلما رأت ميمونة مسوقة الى تلك الحجرة وهي مقيدة الاطراف  
وسمعت تضرعها الى بسطام بشأنها اعتقدت حبها لها ولكنها كانت في شغل  
من أمر نفسها لانها لم تتوقع بعد ما رآته الا الفتك الذريع من بسطام وهو مع  
غلظته وخشوته كانت رائحة المسكر تفوح من فيه وقد احمرت عيناه واكد  
لون وجهه وتمنطق بجلد عريض غرس فيه خنجراً ضخماً وضع يمينه على  
قبضته ويسراه على قبضة السيف فتصور لعيني مريم شيطاناً رجياً . فاستعازت  
بالله من تلك الوقعة وتضرعت اليه تعالى في باطن سرها ان ينجيها منه . على  
أنها لم تهالك عن الاضطراب الشديد من منظر ذلك الوحش الكاسر وكانت  
لا تزال متملة بالعباءة الحمراء التي تعتقد أنها عباءة هاني فوق رداءها الاسود



وعلى رأسها خمار اسود يغطي جبينها الى الحاجبين وقد تلتصت به من اسفل الذقن فبان وجهها من خلال ذلك مستديراً وقد تلاأت عينها وزادها الانقباض هيبة . ومع كل ما شاهدته من اسباب الخوف لم تخز عزيمتها . ولعلها كانت أول ملاقاته بسطام هناك اكثر اضطراباً منها بعد ظهور تلك الفظاظة بتقييد ميمونة وحبسها وقد اصبحت هي وهو فريدين في ذلك البيت الواسع

اما بسطام فلما اختلى بمريم على تلك الصورة دعاها الى الجلوس على كرسي هناك كأنه يريد ان يخاطبها بلطف على سبيل الاقتناع . فجلست وجلس هو على كرسي آخر والتف بعباءته حتى غطت السيف والخنجر وهو يقول بلغة عربية مستعجمة مع نغمة البرابرة « لا تخافي يا مريم اني لا اريد بك سوء الا اني احبك حباً شديداً ( وبائع في تشديد الدال ) وانت على ما يظهر قد غشك ذلك الغلام العربي . . . فأنخدعت باقواله . . . على انك نصيبي وحدي من هذه الحرب ولو شئت ان امنعه منك لمنعته من اول ساعة ولكنني تلطفت بك ورفقت بمزاجك والآن قد وقعت بين يدي ولا مناص لك مني فاطيعيني »

وكانت مريم تسمع كلامه واطرافها ترتعد من شدة التأثر وهي تقسرك في بجيئته الى هناك هل كان على موعد او بالاتفاق واحبت أن تماطله في الحديث ريثما يأتي هاني لاعتقادها انه قادم اليها فقالت « دع عنك ذلك يا امير فان لكل شيء وقتاً وأنتم الآن في حرب فبعد انقضائها يأخذ كل ذي حق حقه . . »

قال « لا تماطليني بالجمال ولا تظني هائناً بالغاً منك شعرة فقد صرت في قبضة يدي ولا يخرجك منها أحد فالا فضل لك ان تطيعيني والا فاني بالغ منك ما اريد قهراً »

فلما سمعت تهديده السريع عظم عليها الامر ولكنها ما زالت تود تماطلته ريثما يأتي هاني لوثوقها بان هائناً برغم انه فقالت « لا أرى باعثاً الى التهديد ايها الامير فان من يعد نفسه أميراً ويفتخر بشجاعته وشدة بأسه لا يليق به أن يهدد فتاة بمثل هذه العبارات وخصوصاً في مثل ما اتم فيه من الجهاد »



فضحك بسطام ضحكة الاستخفاف وقال « نعم اني أمير شجاع وساحة  
الوغى تشهد لي بذلك ولولاى لم يكن لذلك الغلام ذكر بين الرجال ولا كان  
لأولئك العرب راية تخفق في هذه البلاد فاذا علمت ذلك اقلعي عن ذكر سواي »  
فلما سمعت تعريضه بهانيء وبالعرب ورأت اللين لا يجدي معه نفعا عادت  
الى ما شئت عليه من الالفة وقالت « دع عنك التعريض والتلميح فانك لست  
من رجال الامير هانيء ولو حضر الآن ما تجاسرت على التفوه بحضرته بمثل  
هذا الكلام »

فخلق بسطام بعينه ووقف بفتة وامسك مريم بذراعها وضغط بكل قوته  
كأنه يريد ان ييقنها لعلها تلين . فشعر بصلاية عضلها كأنه قابض على حديد .  
ثم اجتذبت يدها من قبضته وهو لم يستطيع منعها ووقفت وهي تقول « ابعد  
عني ولا تمسني فقد بالغت بالاستخفاف حتى نقد صبري »

فلما شاهد منها هذا الاصرار ورأى فيها تلك القوة اشتد غيظه وحمي غضبه  
وأراد نكيتها فقال « لا تعالي نفسك بالحال فاني ضاربك ضربة بهذا السيف  
أقضي بها على حياتك هل أنت الاسيرة تباعين ببضعة دراهم ؟ وقد أخطأت  
بحاسنتك فظننت المحاسنة ضعفاً وأنت تعلمين ان في خباثي عشرات من امثالك  
يتمنون رضاي »

## الفصل الثلاثون

### المعركة

وهمت مريم بان تحيب بسطاماً فسمعت نحيباً في البستان وقد علت  
الضوضاء وسمعت رجلاً يقول « ان الامير هانثا هنا  
فلما سمعت اسم هانيء بقت واشتعلت عن بسطام باستطلاع الخبر فاسرعت  
الى الباب واسرع هو أيضاً فرأت جماعة من العرب قد وقفوا حول الجواد  
الادهم وهم يقولون « أليس هذا الجواد الامير هانيء ؟ فاین هو ؟ »

فاجابهم بسطام « ليس هانيء هنا .. ماذا تريدون منه ؟ »  
فتقدم احدهم وقد غشيه الغبار وتحملت البغمة في وجهه وتصبب العرق من  
جبينه وقد عرف الامير بسطاماً فقال « ان الافرنج هاجمونا واشتبك القتال  
بيننا وبينهم والامير هانيء غائب من الصباح وقد فشل فرساننا وكادت الدائرة  
تدور علينا نخرجنا للبحث عنه فاذا لم يدركنا لم تقم لنا قاعة . والامير عبد  
الرحمن لم يستطع قيادة الفرسان لاشتغاله بسائر الجند - فلما رأينا هذا الادم  
ظنناه هنا »

فقال بسطام « ليس هذا ادمهم . والظاهر انه طلب النجاة بنفسه .  
ابحثوا عنه في غير هذا المكان » قال ذلك وتحول الى الداخل  
فرجع الرجل ورفاقه الي الادم وتأملوه جيداً فتحققوا انه ليس جواد  
هانيء فانكفأوا راجعين

وكان جند العرب قد تضعض لغياب هانيء لانهم لم يكونوا على موعد من  
الحرب في ذلك اليوم وانما خرج اليهم الافرنج بغتة وهم في خيامهم لاسباب  
تقدم بيئها في اثناء حديث ميمونة . وكان عبد الرحمن في صباح ذلك اليوم  
مشتغلاً في خيمته ببعض الشؤون ينتظر مجيء هانيء اليه للمداولة في امر الجند .  
فابطأ هانيء عليه فاشتغل خاطره بشأئه وهم باستقدامه واذا ببعض الرجال قد  
جاؤوه مسرعين ينادون « ان الافرنج قد خرجوا الينا كالسيل الجارف » وعلت  
ضوضاء الجند فخرج عبد الرحمن الى فرسه وبعث رسولاً الى الامير هانيء  
وسائر الامراء ليجمعوا رجالهم ويتأهبوا للهجوم على جاري عادتهم ولم يكذب  
يفعل ذلك حتى انتهالت النبال على خيمته فنظر الى المعركة فرأى الافرنج هاجمين  
وقد تصاعد غبارهم فركب جواده ونادى رجاله ووقف في انتظار هانيء ليقود  
الفرسان ويرتبهم فعاد الرسول وهو يقول « لم نجد الامير هانيئاً في خيمته ولا  
رأينا جواده في مربطه »

فارتبك عبد الرحمن في امره وقد كان كثير الاعتماد على هانيء في تنظيم  
الهجوم لانه قائد فرسانه والفرسان اوجه فرق الجند عند العرب . فغضب

عبد الرحمن لتخلفه غضباً شديداً وأخذ على نفسه قيادة الفرسان فلم يستطع تنظيمهم  
لأنه لم يعودهم ولا تعودوه والفرصة قصيرة . فالتحم الجيشان والعرب مرتبكون  
ولولا شجاعة عبد الرحمن وتديره في ذلك المركز الحرج لتشتت رجاله من  
الصباح . لكنه كان رابط الجأش فأخذ يستحث الرجال وبمنهم ويسير امامهم  
الى صفوف الاعداء لا يبالي بما يتساقط عليه من النبال لان موته في ساحة  
الحرب ايسر عليه من الفشل

فلما مالت الشمس عن خط الهاجرة ولم يأت هانىء بعث جماعة للتفتيش  
عنه وظل هو يدبر امور الجند ويصبرهم ويستحثهم ويشجعهم حتى كادت الشمس  
تدنو من المغرب وكاد الافرنج يظفرون بالعرب وكان الفرسان يحاربون وغيروهم  
شائعة في عرض البر يتوقعون قدوم قائدهم أو سماع خبر عنه . وكان الامراء  
كلما التقى اثنان أو ثلاثة منهم ولو تحت خطر الموت تساءلوا عن هانىء وسبب  
غيابه وشعروا باهميته في حروبهم اكثر مما كانوا يظنون

أما عبد الرحمن فمع سعة صدره وشدة حبه الامير هانىء فإنه وجد عليه  
وتوهم أن الغرام حمله على المسير الى حبيسته على أثر ما سمعه من رضائه عن  
تحابهما . ولكنه كان في شغل عن التوسع في هذا الشأن بما يحيط به من  
المشاغل الهامة خوف الفشل . على أنه اضمر اذا صح ظنه في هانىء أن يحومه  
من مريم — كانت تلك الافكار تتوارد على ذهنه متقطعة تخللها الارتباك في  
تدارك الخطر المحدق به وبجنده . وكان مع ذلك لا يفتقر عن التلفت والتطلع  
لعله يرى هانىءاً قادماً ولكنه لم يكن يرى الا ما يزيده اضطراباً بزيادة التضعضع  
في الجند وخصوصاً الفرسان حتى كاد الافرنج يصلون الى خيمته

## الفصل الحادي والثلاثون

هانئان

وفما هو يستحث رجاله ويحرضهم على الصبر والثبات لاحت منه النفقة  
الى يسار الجند فرأى من خلال الغبار والنبال فارساً على جواد ادهم عليه

عباءة حمراء وعلى رأسه خوذة وقد أشرع سيفه وأطلق لفرسه العنان فبذل  
الفرس أقصى ما عنده من العدو حتى اعتدل عنقه وتطاير عرقه وانتصب ذيله  
وامتدت قوائمه فاستطال بدنه وتناثر التراب من مواقع حوافره — ولولذلك  
التناثر ما علمت موقعها — وتصاعد الغبار خلفه وهوى نحوه كأن الفرس  
ساج في الهواء وكان الغبار يحاول اللحاق به فلا يدركه . والفارس ثابت على  
ظهره كأنه قطعة منه لا يبالي بالسهم المتطايرة ولا بالرجال المهاجمين . فلما رآه  
عبد الرحمن خفق قلبه سروراً لاعتقاده أنه هانىء فساق جواده نحوه حتى  
اقرب منه وهو يتوقع أن يقف له ولكنه ظل هاجماً نحو الأفرنج وهو  
يقول « أناكم هانىء لا تفشلوا . ولا تخافوا من غلمان الأفرنج أنهم غنيمةكم  
في هذا اليوم »

فلم يشك عبد الرحمن أنه الأمير هانىء نفسه وأراد بعضهم أن يستقدمه إلى  
عبد الرحمن فلم يصنع إليه وساق جواده إلى معسكر الأفرنج من جهة لم يكن  
الأفرنج يظنون العرب يأتونهم منها . فاشتدت عزائم العرب وخصوصاً الفرس  
وساروا في أثره كأنهم الأسود الكاسرة . فبغت الأفرنج وأرادوا أن يحولوا  
قوتهم إلى الجهة التي هاجمهم منها ذلك الفارس وإذا بفارس آخر بعباءة حمراء  
وخوذة على جواد أدهم أيضاً وقد استل حشامه وهجم على الأفرنج من جانب  
آخر وهو يقول « جاءكم الأمير هادئ » فتبعه من بقي من الفرس فانقسم  
الأفرنج شطرين للملاقاة الفريقين فتضعضوا وازداد المسلمون ثباتاً وشجاعة ولم  
يمس المساء حتى فرّ الأفرنج عن بكرة أبيهم وأصبح معسكرهم غنيمة للمسلمين  
فاستولى المسلمون على ما هناك من الخيام والأسلحة والأطعمة والذخائر .  
وكان الأمير عبد الرحمن قد شاهد هجوم الأمير الآخر من الناحية الأخرى  
وهو يشبه الأمير هانشان لأن كليهما بلباس متشابه وعلى فرسين متشابهين  
فلما فرّ الأفرنج كانت الشمس قد غابت وكفهر وجه السماء وعاد عبد  
الرحمن إلى خيمته حيث يتوقع أن يلاقي الأمراء وهانىء في جملتهم ليعهد إليه  
أمر الغنائم على جاري العادة  
وبعد قليل جاء أحد الفارسين صاحبي الأدهمين فاذا هو هانىء نفسه

فرحب به فابتدره هاني قائلاً « لقد غدرنا هؤلاء الافرنج وتوسموا بالغدر خيراً وقد دمرهم الله . ولو علمت بعزمهم على الهجوم ما فارقت المعسكر لحظة » فقال عبد الرحمن وهو يتحول عن جواده ويتشاغل باصلاح ركابه « لقد شغلت خاطرنا على غيابك فنيحمد الله على رجوعك » ثم التفت اليه بلهفة وقال « ومن هو ذلك الفارس الذي تقدمك واكتنى باسمك »

فقال « لم يكن معي احد »

قال « اما رأيت فارساً على ادهم مثل ادهمك وعباءة مثل عباءتك ؟ قد رأيته بعيني في وسط المعركة قبل وصولك وسمعته يتسمى باسمك » قال ذلك ونظر الى بعض الرجال حوله وقال « اين ذلك الفارس الذي كان على الجواد الادهم ؟ »

اجاب ادهم « رأيناه هاجماً وقد اوغل في الصفوف ثم توارى وربما جاء بعد قليل »

فصاح عبد الرحمن « اذهبوا في اثره واستقدموه » وتحول عبد الرحمن وهاني الى الخيمة وجاء في اثرها بعض الامراء وجلسوا يتحدثون في امر ذلك اليوم العجيب وما كان يهددهم من الخطر وكلهم يذكرون هائناً الآخر ويتعجبون — على انهم اشتغلوا عن ذلك بعد قليل بتدبير امر الغنائم والاسرى ولم يكن في معسكر الافرنج نساء لانهم لا يحملون معهم نسايتهم واولادهم . اما الرجال فانهم اركنوا الى الفرار وفي مقدمتهم الكونت اود صاحب اكينيا ورجال حاشيته

فتباحث الامراء في امر الغنائم من الاسلحة والخيام والفرش وغير ذلك ووكلوا الى كتاب الجيش النظر في تقسيمها وحفظ حق بيت المال على جاري العادة . ولم تكن الغنائم في هذه الواقعة كثيرة فاقسموها على عجل وقضوا تلك الجلسة وكل منهم يفكر في امر ذلك الفارس ثم تفرقوا الى خيامهم الا هائناً فانه بقي عند عبد الرحمن بلطف فقص عليه حديثه باختصار ولم يكتبه شيئاً بعد ما آنسه من مجاراته له في مريم . فلما بلغ الى حديث بسطام وما كان من حاله في مستودع الغنائم هز عبد الرحمن رأسه وقال « انا لله وانا اليه

راجعون . ان امر هؤلاء البرابرة ليخوفني وأعشى من عواقب استبدادهم  
اذانحن بالغنا في استرضائهم - واخشي من الجهة الاخرى اذا جافيناهم ان  
يفسدوا علينا سعيانا »

وكان هانيء لما ذكر الجواد الادم الذي أخذت مريم به تذكر ما قالته  
القهرمانة عن العباءة الحمراء والخوذة اللتين تشبهان عباةته وخوذته فتبادر الى  
ذهنه علاقة بين ذلك الجواد وهذا الفارس

وبينا هما في ذلك عاد الذين ذهبوا للتفتيش عن هانيء الآخر وقالوا  
انهم بحثوا عنه في المعسكرين فلم ينفقوا له على اثر . فعاد هانيء الى هواجسه  
وهو قلق الخاطر على مريم ولم يفهم تلك الاسرار وخاف أن يكون قد اصلها  
سوء أو لعلها في ضيق او تكون قد فرت من معسكر العرب بتلك الحيلة -  
اما عبد الرحمن فلما سمع ما قصه عليه هانيء من امر مريم وخروجها وتذكر  
والدتها والمهمة التي ذهبت بها فجره سوء ظنه ( والعامل سيء الظن ) الى اتهام  
سالمة في الامر وانما تظاهرت بما تظاهرت به احتيالا للفرار من الاسر .  
ثم راجع ما حفظه من حديثها وما كان يبدو في وجهها من امارات الجذ  
فغلب عليه اعتقاد صدقها

## الفصل الثاني والثلاثون

### هانيء الآخر

ولبنا برهة صامتين لا يتكلمان وكل منهما في هاجس يتنازعها التفكير في  
مريم وفي ذلك الفارس . وانهما لسكذلك اذ سمعا وقع حوافر مسرعة نحو  
الحيمة فاصغيا واذا بغلام دخل مسرعاً وهو يقول « ان فارسين بالباب يلتمسان  
الدخول » فقال عبد الرحمن « ليدخلا » فخرج الغلام ثم عاد وفي اثره رجل  
عليه خوذة وعباءة حمراء فلما وقع نظرها عليه علما أنه الفارس الذي سمي  
نفسه هانئاً . فلما رآه هانيء وقف واقبل نحوه وتفرس في وجهه فراه قد تلثم  
تحت الخوذة بلثام اسود ورأى من خلال العباءة ثوباً اسود فصاح فيه « يا هلا

بالفارس الذي يسمي نفسه هانئاً « قال ذلك وتقدم نحوه وهو يتوقع جوابه .  
 فظل الفارس ساكناً ينظر من خلال اللثام . فابتدره الامير عبد الرحمن قائلاً  
 « انك ذو فضل على هذا الجند . بالله الارتفاع ثامك وعرفتنا بنفسك »  
 فرفع الفارس يده الى الخوذة فزعها فبان من تحتها خمار اسود والقي  
 العباءة عن كتفيه فبان من تحتها ثوب اسود فعرف هانئ . للحال انه ثوب مريم  
 فلم يمالك أن صاح « مريم ! مريم ! »  
 فمد الفارس يده الى الخمار فلزاحه فبان من تحته وجه فتاة يتدفق حياة وجمالاً  
 وقد زاده التلم دفقاً فتورد وابتقت العنان . ولا تسلم عن هانئ . لما علم بما اتته  
 مريم من البسالة التي تندر في النساء فقال وهو لا يستطيع امساك نفسه « مريم ؟  
 أهذه الفعل فعلاك يا حبيبة . عهدناك ربة الجمال والالطف ولم يخطر لنا انك ايضاً  
 ربة الجواد والسيف . حبيبتى ما الذي جرى ؟ ان كنت ؟ ما هذا . ؟ ماذا أرى »  
 قالت « انك ترى مريم واقفة بين يديك وبدي الامير عبد الرحمن ولم  
 آت امرأ يستحق هذا الاطناب واذا كنت قد فعلت شيئاً فها هو الا لاني  
 تسميت باسم الامير هانئ . فالامير هانئ هو الذي فعل ذلك » . قالت ذلك  
 بلثمتها المعهودة وقد تجلى في محياها شيء هو غير البسالة والاذقة — تجلت في  
 وجهها ملامح الحب فذهبت كل ما كان هناك من امارات الشجاعة والوجولة  
 ثم اتبعت لنفسها وانها قالت ذلك بين يدي الامير عبد الرحمن فغلب عليها الحياء  
 فاطرقت فابتدرها عبد الرحمن قائلاً « بورك فيك وبورك بالامير هانئ . انكما  
 متكافئان ولولا كما لاصاب هذا الجيش ضيق لا ندرى ما يكون من عواقبه .  
 تفضلي يا بنية اجلسي وقصي علينا خبرك وما الذي دعاك الى اقتحام هذا الخطر  
 العظيم . فقد سمعت من اخي هانئ . انك خرجت من الحباء في هذا الصباح  
 بخديعة وذهب هو من الصباح للتفتيش عنك ولم يعد الا بعد مجيئك — عاد  
 وهو قانط من العثور عليك . فما هو خبرك ؟ »

قالت « ارجو قبل الشروع بالحديث أن تأمر باستقدام رفيقتى وصديقتى  
 ميمونة التي تحملت العذاب من اجلي . فانها خارج هذا الفسقاط » وأشارت  
 باصبعها الى الخارج



• وكان الاميران قد علما بضياءهما معاً فلم يستغربا كلامهما فصفق عبد الرحمن  
فدخل الغلام فامرهُ أن يدخل المرأة الواقعة خارجاً وبعد هنيهة دخلت  
ميمونة وهي تتظاهر بالحياء والدعة . فاشار عليها عبد الرحمن أن تقعد على طنفسة  
في بعض جوانب القسطاط وهو يبتسم لها اعترافاً بحسن صنيعها ثم حول وجهه  
الى مريم لاستماع حديثها . وكان هانيء لا يزال واقفاً فاشار اليه عبد الرحمن  
أن يقف بجانبه فقعد واصاخ الاميران باذنيهما لسماع القصة

فبدأت مريم بالحديث منذ جاءها الرسول يلتمس ذهابها الى الامير هانيء .  
وكيف أن ميمونة عرضت نفسها لخدمتها وكيف آمنتها وأعانتها حتى وصلت  
الى دخولها القصر المهجور وما كان من مجيء بسطام وما ابداه من الوقاحة  
وكيف عرضت ميمونة بنفسها للخطر دفاعاً عن مريم . فلما ذكرت مريم ذلك  
تحولت الانظار الى ميمونة فتظاهرت بالحياء والاطراق . اما هانيء فاحس  
منذ سمع اسم بسطام بارئعاًد من شدة الغيرة والتفت الى الامير عبد الرحمن  
وهمس في اذنه قائلاً « يا ليتني قتلت في هذا الصباح . . »

اما مريم فانها استمرت في حديثها فقالت « فلما سمع بسطام مدافعة هذه  
الصديقة عني اهر رجاله فقبضوا عليها وأوثقوها وساقوها الى بعض الغرف  
وهي قضيح وتستغيث فلما يئست من نجاحها تقدمت الى ذلك الوحش الكاسر  
أن يرفق بي . اني لا انسى تلك الاستغاثة — وان كان بسطام لم يعبأ بها فانه  
لما خلا بي في ذلك القصر المهجور حدثته نفسه بامور كثيرة وطال الجدل  
بيني وبينه وفيما نحن في ذلك جاء بعض فرسان هذا الجند للبحث عن الامير  
هانيء هناك فعلمت منهم ان الافرنج هاجمكم وهانيء غائب وان العرب في  
تضعضع بسبب ذلك . فاصبحت في قلق لاسباب لا تجهلونها . اما بسطام فانه  
لم ييال بضياء جند العرب كله ولما سمع توييخي له على ذلك اتهمرتني وعرض  
بذكر الامير ( وأشارت الى هانيء ) وأهمه بالجين وانه فر من المعركة خوفاً  
من الموت . لاني قلت له « ألا تزال تزعم أن هانئاً غلام لا شأن له وقد رأينا  
الجند لا يستطيعون عملاً بدونه ولم نسمعهم ذكروا بسطاماً » ولا سواء » فلما  
سمع هانيء ذلك الاطنباب حول نظره عن مريم حياء



أما مريم فآمنت حديثها قائلة « فوق كلامي على بسطام وقوع الصاعقة ولم يتمالك أن هجم عليّ ويده على قبضة سيفه هم أن يجرده وأن يضربني به فصحت فيه « أخسأ يا نذل الرجال أن مثلك لا يليق أن يسمى أميراً فبدلاً من أن تجرد حسامك على فتاة اذهب لنجدة اخوانك وقد علمت ما هم فيه من الضنك وجرده على أعداءك . ولو كان هانيء في مكانك ما فعل مثل فعلك » فلم يزد هذا الكلام الا حنقاً وكنت اظنه ينجبل من نفسه ويرتد عن غيه فقال ويده لا تزال على قبضة السيف « لو كان هانيء رجلاً ما تخلف عن ميدان الحرب في مثل هذا اليوم ولكنه جبان » ولم يتم كلامه حتى جرد سيفه وهم باطلاقه عليّ فلما رأيت ذلك منه وتبينت الغدر في عينيه تناسبت ضعف النساء وشدت عزمي وعزمت على الفتك به التماساً للسرعة في الخروج من بين يديه لانظر في امر هذا الجند لان فشله يعني كثيراً كما تعلمون . ثم امسكت نفسي وعدت الى الملاطفة فقلت له لا تخوفي بسيفك ولا يغررك اني فتاة فاني لا أخاف السيوف ارجع عن عزمك واتركني وشائي وذلك خير لك » وقبضت على زنده وهززه فأكبر أن يصني لي نصحي فانتثر من يدي وكان قد ازل السيف فعاد وشهره وأوهم أنه مطلقه على عنتي فترأجت لاخلو من الضربة فظنني خفت فتبعني وسيفه يكاد يقع على رأسي فاعترف ليكم اني لم أعد أستطيع صبراً على ذلك فصحت فيه « نصحتك فاقبل نصيحتي يا بسطام . » قلت له ذلك وهو يحاول أن يقبض على ثوبي ليمكن من ضربي لانه كان يتوقع فراري . فبدلاً من الفرار هجمت عليه وأمسكت يمينه ويسراي ومددت يميني الى منطقتة واستلكت خنجره وغمدته في صدره وقلت له « أيت الا أن تموت قتيلاً وأن تدنس يدي بدمك » فغاص الخنجر الى قبضته وخر على الارض وسقط السيف من يده فالتقطت السيف ولم انظر الى وجهه لاني قتلته مكرهه واسرعت الى الادم فركبته والتفتت بالعباءة وجعلت الخوذة على رأسي وهمزت الجواد نحو المعركة لاوهم الناس اني الامير هانيء تشجيعاً لفرسانه فاذا ترتب على عملي هذا نجاح فاما الفضل لذلك الاسم المبارك »

## الفصل الثالث والثلاثون

### الاخلاص

فلما ذكرت مريم قتل بسطام صاح الامير عبد الرحمن « قتلت بسطاماً؟ »  
قالت « نعم قتلتُه وقد قصصت عليك السبب الذي دعاني الى قتله فاما ان  
تعذرني فيه او تقتلني به فاني بين يديك »

فقصدي هانيء للجواب قائلاً « ان قتله مقدر منذ أيام ولو لم تقتليه أنت  
لقتلته أنا واذا رأى الامير ان ينتقم له فلينتقم مني »  
فقال الامير عبد الرحمن « لا اريد الانتقام له ولكنني أخاف ان يترتب  
على مقتله تشويش في الجند لما تعلمون من . . . » ثم اتبه لوجود ميمونة هناك  
فتوقف عن اتمام الحديث وحول الموضوع فقال « سنعود الى البحث في ذلك  
والآن اخبرينا عن سبب تأخرك عن القدوم الى الان مع ان المعركة انقضت  
منذ بضع ساعات »

فلما سمعت مريم سؤال عبد الرحمن اشارت بيدها الى ميمونة وقالت  
« قد كنت في شغل من امر هذه الصديقة لاني تركتها اسيرة في ذلك القصر  
المهجور واسرعت لما قدمته من امر الحرب . فلما فرغت من ذلك واطمأن  
بالي على الجند تذكرت ما هي فيه من الضيق بسببي فلم اتمالك عن الذهاب  
لانقاذها . فاسرعت الى القصر قبل المجيء الى هذا المعسكر فوجدتها لا تزال  
مغلولة وقد غادرها الحارسان فخللت قيودها وجئت بها على جواد كان لا يزال  
هناك . ولو لم استطع انقاذها لتنصص عيشي لانها اتما اسرت واهينت بسببي —  
فلما رجعت كان الليل قد اظلم فاهتديت الى معسكركم بئيرانه وعرفت خيمة الامير  
من العلم الذي يباهي فجت كما ترون »

وكانت مريم تسكلم والهبة تدفق من محياها والصدق يجلي في كل لفظ  
من الفاظها فازداد عبد الرحمن اعجاباً بها والامير هانيء هياماً بحبها ولم يتمالك

هانيء ان صاح « بورك ييطان حملك ووالله لانت بشير خير ورسول سعادة لهذا الجند... »

فوقفت ميمونة عند ذلك وهي تتظاهر بالامتنان والالطف والحياء وقالت « لا غرو اذا اعجب بها الامير وهو في ابان الشباب فقد عشقتها النساء قبله واعترف اني لم تقع عيني في هذه البلاد ولا في غيرها على فتاة جمعت ما جمعت هذه الحبيبة من لطف النساء وبسالة الرجال واثقة الامراء وحنو الامهات غير ما في خصالها من صدق اللهجة وعزة النفس فهي جديرة برضاء الاميرين. وأما انا فقد كنت اعدّها صديقتي فبعد ما غمرتني به من الجميل اصبحت وانا انظر اليها نظري الى من هو فوق مرتبتي... »

وكانت مريم في اثناء ذلك مطرقة تكاد تذوب خجلاً وقد كلال العرق جبينها حتى تقطر فوق خدين توردان من شدة الحياء ولم ترجواً بذلك التجميل غير السكوت والاطراق

وادرك عبد الرحمن ذلك فيها فاشفق على عواطفها فعمد الى تغيير الحديث فقال « ارى مريم أهلاً لاكثر من ذلك واما الان فقد آن لها أن تستريح بعد هذا العناء » ثم صفق فدخل الغلام فقال له « اعدد لهاتين السيدتين خيمة تامان فيها واحضر لهما كل ما تحتاجان اليه من لوازم الراحة... » وخذ النرسين الى الاسطبل... »

فاشار اشارة الطاعة وخرج وخرجت مريم وميمونة في أثرها وهانيء يراعي مريم في اثناء خروجها وقد تضاعف هيامه بها وتذكر ما عاهدتها عليه من امر الاقتران بعد ان يقطعوا نهر لوار . فلما تذكر ذلك هان عليه ان يقتحم جند الاقترنج وحده اذا حالوا بينه وبين ذلك النهر . فلما خرجت المراتان وبقي الاميران على انفراد لاحظ عبد الرحمن ما بدا في وجه هانيء من دلائل الهيام فصره تعلقه بمريم وغلب على ما ربما خطر في باله من الاستئثار بها دونها لما آنسه من المشابهة بين الحبيبتين بسالة وحاسة واثقة مع ما بينهما من المحبة المتبادلة — على انه ما لبث ان غلب على فكره امر ذو علاقة كبرى بسلامة ذلك الجند والاحتفاظ باتحاده على اثر ما سمعه تلك الليلة من مقتل الامير

بسّطام . واصبح لا يشك اذا بلغ مقتله الى رجاله ان يشوروا ويطلبوا بدمه  
فاذا علموا ان مريم قتلته ربما اسأوها فيستاء هانيء وتكون البلية الثانية شراً  
من الاولى — فلبث الامير عبد الرحمن هنيهة وهو مطرق واصابعه في خلال  
لحيته وقد استغرق في التفكير حتى غلب عليه الجمود وقد قبض على لحيته بانامله  
والشعر فيما بينهما — وكان هانيء مطرقاً مثل اطرافه ولم ينتقل فكره من  
مريم الا الى ما قد يحول بينه وبينها من جنود الافرنج وحصونهم

## الفصل الرابع والثلاثون

### حيلة جديدة

انتبه عبد الرحمن بفتة ونظر الى هانيء فلما رآه مطرفاً أدرك انه يفكر  
في أمر غير الذي يفكر فيه فعذره في مريم بعد ما عاينه منها ولكنه خاطبه  
بلطف وابناس وقال له « بورك لك بهذه الفتاة فانك والله جدير بها ولكنني  
لا أزال أتوقع منك رأياً لا يتم لنا أمر بدونه »

فهما سمع هانيء كلامه عاد الى رشده وفاته لاول وهلة ادراك مراد  
عبد الرحمن فقال « وأي أمر تعني أيها الامير »

قال « أعني بسّطاماً وقتله . لا أنكر عليه انه نال ما يستحقه ولكنك  
لا تجهل حاجتنا الى بقائه اذا لم يكن للاستعانة بسيفه فله حفظ قبيلته على ولائنا .  
وانت تعلم شأن اولئك البرابرة معنا وخصوصاً رجال بسّطام فانهم انما انجدونا  
طمعاً بالغنائم ولم يذعنوا لاوامرنا الا وفي نفوسهم ضغائن علينا لاعتقادهم ان  
العرب ظالمون ومستأثرون بالسلطة والاموال دونهم . فاذا علموا بمقتل اميرهم  
أخاف أن يبدر منهم ما يفسد أمرنا ويفرق كلمتنا ونحن في أشد الحاجة الى  
الاجتماع فما رأيك ... »

فابتدره هانيء بالجواب كانه اشتغل في تتيقه وتحريره منذ ايام وقال  
« ليس أهون عليّ من ارضاء اولئك البرابرة . فقد قلت انهم لم يرافقونا في

هذه الحرب نصرة للإسلام وإنما أرادوا كسب الاموال وأقول لك انهم لم يطيعوا  
بسطاماً الا لئلا هذه الغاية لانه واسطة بيننا وبينهم فاذا تحققوا ذلك الكسب  
ظلوا على الطاعة - وزد على ذلك اننا نؤمهم بان ذهاب دعا الى زيادة اسهمهم  
من الغنائم لانه كان كثير الطمع لنفسه ثم تمنح اولئك الامراء هدايا خصوصية  
ونطلب اليهم ان يختاروا رئيساً منهم بدل بسطام - واذا عهدت الي تدبير ذلك  
فعلته وانا ضامن السلامة باذن الله فان من كانت مطامعه الاموال لا يصعب  
ارضائه بها »

فاجب عبد الرحمن بسداد ذلك الرأي وعهد اليه تدبير الامر بحكمته  
وفوض اليه اجراء ما يراه ولم يكن ذلك صعباً عليه

وفي صباح اليوم التالي تفاوض الامراء في أمر الاخوية فاجمعوا على حملها  
الى هناك فبعثوا جنداً ثقل المضارب وخيم الغنائم التي كانت باقية في المعسكر  
القديم واتم هاتى مهمته على نحو ما قال ومكنوا هناك يتأهبون للشخص نحو  
نهر لوار بعد رجوع سالمة من مهمتها ليعلموا كيف يتصرفون . لان عبد الرحمن  
كان يتوقع فوائد كبرى من مساعي سالمة لعلها ان اتحاد جنده لا يمتد طويلاً  
لاختلاف عناصره وتضارب مقاصد امرائه فاذا لم يتخذ وسائل أخرى خاف  
العاقبة فضلاً عما يترتب على مشروع سالمة من حجب السماء وسهولة الفتح

أما ميمونة فقد علمت ما كان من حيلتها وما دبرته لفشل جند المسلمين  
وكيف انها لم تنجح لاسباب تقدم يانها . ولكنها كانت بدهائها ومكرها قد  
حفظت خط الرجوع فظهرت انها أسيرة بسبب مريم وقدرها مقتل بسطام  
لانه مطلع على بعض سرها وفي مقتله امان من افشائه . فلما خرجت مريم  
على الادهم في ذلك اليوم أرسلت ميمونة احد الرجليين في أثرها فلما عاد من  
المعركة وأنبأها باندحار جند الافرنج أمرت الرجليين بالفرار وظلت هي باغلاها  
هناك على امل ان تبعث مريم من يستجلبها ولم يخطر لها ان تأتي هي بنفسها .  
فلما جاءت مريم وجدتها وحيدة فخلت قيودها وسارت بها الى معسكر العرب  
كما تقدم

وقد رأيت مبالغة ميمونة بامتداح شهامة مريم لانها رأت الاميرين معجيين

بها فإرادت مجاراتهما تمويهاً لما قد يظنان بشأنها وبها في الواقع لم يخطر لها شيء من سوء الظن بها من هذا القليل . أما هي فقد كظمت ما في نفسها وعزمت على اتخاذ وسيلة نافذة كانت قد اذخرتها في ذهنها لحين الاضطرار فلما ذهبت مع مريم الى الحيمة تلك الليلة ظلت على اظهار اعجابها بها والمبالغة بما شاهدها من سجاياها حتى اذا خلت بنفسها لبثت تنتظر عدلان الاحول لتفاوضه في الحيلة التي دبرتها وهي لا تشك في نجاحها

## الفصل الخامس والثلاثون

### سالمة في بوردو

فلندعهم يدبرون وينتظرون ولنعد الى سالمة ومهمتها فقد طال بنا السكوت عنها . -

تركناها وقد ركبت من خباء المسلمين تلمس بوردو وحسان العجوز في ركبها فلما بعدا عن الخباء واطلاً على بوردو التفتت سالمة الى حسان وقالت هل كان يخطر لك يا حسان ان نوفق الى مثل الامير عبد الرحمن بعد طول انتظارنا عملاً بالوصية ؟ »

فقال لا والله يا مولاتي - وقد اذكرني الوصية فهل انت محتفظة بتلك المحفظة فقد رأيتها بين يديك وكان عهدي انك تحفظها في مكان لا يراها فيه أحد »

قالت صدقت يا عماء انها كانت في يدي في أثناء خروجنا من الاسر لاني كنت اخرجتها من مخبئها ساعة ينست من الحياة وحسبت هؤلاء العرب يقتلونني فهممت قبل أن تفيض روحي أن أضرم هذه الوصية اليّ واتسم ربح صاحبها منها ثم أعهد اليك أو الى سواك أن يوصلها الى صاحب هذا الجند - أما الآن فكفي في راحة لاني تأبطتها تحت اتوابي . وما ظنك في مريم وهي وحدها في خباء العرب ؟ »

قال « لا بأس عليها يا مولاتي والعرب كثيرو العناية بزلاتهم وخصوصاً

من كان منهم في ضيافة الأمير الكبير . وقد لحظت من أهل ذلك الحياء اختفاء كثيراً بمرم فالتساء اجبينها واختفلن بها وخصوصاً ميمونة وقد سمعت من الحصان الصقابة الذين يتحدثونها أنها تعشقت مريم وبذلك كل ما في وسعها لراحتها . وكان حسان يتكلم وهو يعدو عدواً خفيفاً بجانب ركاب سائمة وهي تسمع كلامه بمنزجاً بشخير الفرس وطقطقة حوافره فلما قال ذلك أمسكت بلجام الفرس ليسير بها الهويناء والتفتت الى حسان وقالت « لا أخفي عليك يا حسان أبي أخاف على مريم من هذه المرأة اكثر من سائر أهل هذا الجند نساء ورجالاً .. »

فبغت الرجل وكان يتكلم وهو يتفرس في الارض ليتقي الحجارة والاشواك فلما سمع قولها رفع بصره اليها وقال « وما هو سبب خوفك يا مولاتي ؟ » قالت لاني شاهدت هذه التي تسمى نفسها ميمونة فاذا هي داهية دهماء واطنني عرفتها واخاف أن تكون قد عرفتني ولذلك خفنا تقابلنا لم أطل الكلام معها ولا أشك ان بقاءها في هذا المعسكر خطر خالما اخرج من مهمتي هذه في بورديو وما وراءها سأعود الى الأمير واطلعه على حقيقة هذه المرأة لئلا يتخذهم وتضع شؤنهم لانها ذات شأن عند الافرنج ويهمها أن يكون النصر لهؤلاء واستغرب أن تكون في خباء الأمير عبد الرحمن وعهدي بها في غير هذه البلاد . وسنرى في شأنها عند رجوعنا »

فلما سمع حسان قولها مال بكليته الى استطلاع الحقيقة ولكنه لم يجرأ على السؤال عن اسمها فقال « وهل اعرفها انا » قالت « لا شك في ذلك دعنا من هذا الان »

فسكت حسان وكانا قد اشرفا على اسوار بورديو فرأيا الناس خارج السور زرافات ووحداناً وقد خرجوا لاقتداء أسراهم وكلهم فرحون بما أووه من الرفق واكثر الناس غيظاً من ذلك الرفق اليهود وخصوصاً الذين كانوا قد ابتاعوا الاسرى وهموا بحملهم الاتجار بهم فلما جاءهم امر الأمير بالتخلي عنهم غضبوا واستغربوا ذلك وأرادوا الامتناع من التسليم ثم اذعنوا — فلما رأت سائمة تراحم الناس هناك تحولت الى باب من ابواب المدينة بعيد عن ذلك



الازدحام وسارت نواً الى أسقف بوردو فترجلت يباب القلاية وترك حساناً عند الفرس ودخلت تلتمس الاسقف فرأت أهل ذلك المسكن من القسوس والرهبان وغيرهم في حركة وقد تجلت في وجوههم امارات السرور لما جاءهم به هانيء في مساء الامس من آنية الكنيسة مع الامر باقتداء الاسرى . وكان اكثر القسوس يعرفونها فرحبوا بها وبشروها بما كان فهنأتهم وطلبت اليهم أن يستأذنوا لها الاسقف بمقابلة خصوصية فالتمسوا لها الاذن فلما دخلت عليه تلقاها بترحاب واحترام مع انه لم يكن يعرف حقيقة أمرها ولكنه كان يحترمها لتعقلها وسداد رأيها

فلما دخلت قبلت يده فباركها وجلست الى جانبه فاستخبرها فقصت عليه مختصر ما جرى لها حتى انتهت الى امر الاسرى فاكدت له ان العرب اكثر الامم رقياً برعايتهم وأسراهم وانهم اتما امتد سلطانهم في الشرق والغرب لما آنسه أهل البلاد على اختلاف نحلهم من حرية الدين والعمل على غير المألوف عند امم الافرنج في ذلك العصر . وان ما أصاب كنيسة بوردو من النهب اتما وقع سهواً من بعض ذوي المطامع من توابع جند المسلمين غير العرب

فلما سمع الاسقف كلامها تذكر انه كثيراً ما كان يسمع منها اطراء العرب منع قبل ولم يكن يصدق حتى سمع وكان يظنها تقول ذلك عن هوس مثل هوسها بتعليم ابنتها اللسان العربي وهي مقيمة ببلاد الافرنج مع كونها غير عربية — فلما سمع أقوالها بعد ما شاهده من الرفق اعتقد صدقها فخارها في الاطراء فاغتنمت تلك الفرصة وتقدمت الى الحديث المقصود فقالت « لا أنسى يا سيادة الاسقف ما كنت القاء من نفورك اذا امتدحت العرب بين يديك حتى شاهدت ذلك بنفسك عن بعد ولو اتيج لك معاملتهم ومعاشرتهم لزدت ارتياحاً لهم ولذلك فاني استغرب محاربة أهل هذه البلاد لهم والوقوف في سبيلهم »

فقال الاسقف « صدقت يا ابنتي اتنا كثيراً ما سمعنا بعدلهم غير اننا رأينا من بعضهم ما تشيب لهوله الاطفال من القسوة حتى كاد يثبت عندنا ما كنا نسمعه من انهم يعبدون الاوثان ولا يعرفون عبادة الله ... (١)



## الفصل السادس والثلاثون

### رأي الافرنج في المسلمين

فابتسمت سائلة: ابتسام الاستغراب وقالت « يعبدون الاوثان ؟ . . ان ذلك من الازاحيف التي يشيعها أعداؤهم فانهم يعبدون الاله الواحد ويحترمون الديانة النصرانية احتراماً كبيراً ويكرمون السيد المسيح كثيراً . ولا يعقل ان ننسب اليهم الوثنية ونبيهم انما قام لابطاد الاصنام التي كان العرب قبله يعبدونها فكسرها وحما الصور التي كانت في معبد الوثنية في مكة وبغض الوثنية الى اتباعه حتى حرم عليهم التصاوير ونحت التماثيل . فما يبلغكم من هذا القبيل انما هو حديث . موضوع لغرض من الاعراض — لا أنكر عليك ما قد يديده بعضهم من سوء التصرف أو الطمع أو نحو ذلك فهذا لا يصح القياس عليه كما لا يصح ان تقيس كل أعمال الاساقفة بعمل واحد منهم شذ عن المنهج القويم . وزد على ذلك ان العرب مهما يكن من أمرهم فهم أرفق بأهل هذه البلاد من هؤلاء الافرنج الذين جاءوا بقبائلهم واستبدوا فيهم واستعبدوا الناس واستخدموهم في لشق الاعمال ولم يقلدوا واحداً من أهل البلاد وظيفة من وظائفها . فهم القابضون على أزمة الحكومة وهم المستدرون لخيرات البلاد وما الغاليون الا مثل العبيد أو الاقنان الذين يشتغلون في الحقول — هل رأيت غالباً تقلد منصباً كبيراً أو هل رأى الغاليون راحة منذ وطئ هؤلاء الافرنج بلادهم ؟ — أما العرب فاذا فتحوا بدأ أطلقوا حرية الاديان والمذاهب والمعاملات حتى الحكومة والقضاء فانهم يتركونها لاهله ويقتصرون هم على قيادة الجند وحماية الاهالي من الاعداء لا يلتمسون أجراً على ذلك الا مالاً يسمونه الجزية لا يساوي بعض ما يقتضيه اولئك الافرنج من الضرائب الفادحة . ناهيك بالحرية التي يتمتع بها الاهلون تحت عنايتهم . وسيادتكم تعاون حال أهل هذه البلاد مع الافرنج الفاتحين فانها اصعب مما كانت تحت سلطان الرومان قبلهم — أليس

معظم الناس هنا عبيداً فحكمهم يتصرفون فيهم تصرف المالك بعقاره ؟ نعم ان العرب عندهم العبيد والموالي ولكنهم أرفق حالاً بهم من أولئك . فان الرق عند المسلمين غير مستحسن وكان الاسلام قام يدعو الى ابطاله (١) ولو لم ير نصارى الشرق والغرب مارأوه من الرفق والعدل تحت ظل المسلمين ما فضلوه على الروم والفرس — وقد أطلت عليك الشرح وانما غرضي أن نسعى في حجب الدماء فهل تساعدني على ذلك ؟ ان المسلمين فاتحون هذه البلاد لا محالة فبدلاً من أن يفتحونها عنوة ويسفكوا فيها الدماء ويهدموا المنازل والقصور فيمكن فتحها صلحاً ويسلم لكل واحد ماله وعرضه . . . والسعي في هذا السبيل من واجبات سيادتكم أكثر مما هو من واجبات أمثالي . . . وكانت سائلة تتكلم وامارات الجدد والاهتمام ظاهرة في كل كلمة وكل حركة

وكان الاسقف يسمع أقوالها ويعجب بسعة علمها عن العرب كانها عاشرتهم وساكنتهم زمناً طويلاً وكانها اطلعت على علومهم وآدابهم ومع كل ما في أقوالها من المخالفة للاعتقاد الذي كان متسلطاً على عقول أهل تلك البلاد يومئذ فانه أحس بالافتناع بقولها وبه ضميره الى واجب يقضي عليه بالسعي في حجب الدماء على ما سمعه من سائلة فقال لها « جزاك الله يا ابنتي على سعيك في مصلحة شعب الله ونطلب اليه تعالى وتتضرع الى السيد المسيح أن يقدم ما فيه الخير »

فلما آمنت منه اقتناعاً عمدت الى اتعام الغرض بلباقة وحسن سياسة فقالت « لا أريد من سيادة الاسقف ان يكلف اخوتنا المسيحيين تسليم البلاد الى هؤلاء المسلمين عفواً ولا أن يساعدوهم على أخذها بالسيف وانما أرى أن يتركوا الامر لمن غلب بغير أن يساعدوا أحد الفريقين على الآخر . فاذا غلب الأفرنج فهم أصحاب السيادة والبلاد في أيديهم واذا غلب العرب فلا يضرنا غلبهم بل هم خير لنا من أولئك »

(١) تبرئة الاسلام

فارتاح الاسقف الى قولها وكان روماني الاصل ورأى من الافرنج  
استبداداً في دائرة نفوذه حتى كادت السلطة تخرج من يده فقال لها « أود  
أن يعلم اخوتي الاساقفة بهذه النصيحة في البلاد الاخرى ولكنني أخاف ان  
يطلع الحكام الافرنج على ذلك فيعود الامر وبالأعلى »

قالت « عليّ ابلاغ ذلك الى من شئت واتما أطلب منك كتاباً تصحيني به  
الى اسقف بواتيه لا تذكر فيه شيئاً غير التعريف البسيط واتي من أبنائك  
الخلصين فاذا أنا لقيتك أطلعتك على ما أراه من هذا الموضوع . واتقدم الى  
مولاي أن يبت هذه الروح في رجال بطائته على براه ولا أظن واحداً من  
أهل بوردو لا يشهد هذه الشهادة في العرب وقد أعادوا اليهم اسراهم وآتية  
كنيستهم »

قال الاسقف « صدقت يا ابنتي لا يجوز لنا انكار هذا الجميل . . »  
قالت « فأتقدم اليك اذا لقيت حاكم البلد ان تبث هذه الروح فيه اذ ربما  
طلب اليه الكونت أود نجدة لمساعدته في قطع الطريق على العرب لاني  
علمت ان الكونت المذكور معسكر في مضيق دردون . وعلى كل حال فقد  
تركت تدبير هذا الامر اليك واتي مسافرة الى بواتيه في هذه الساعة فهل  
تأذن لي في كتاب الى اسقفها ؟ »

قال « نعم » فنهض وكتب على منديل حرير سطرين للغرض المقصود  
فتناولت الكتاب وقبلت يده فباركها . وقبل خروجها تذكرت المسافة بين  
بوردو وبواتيه وهي نحو مئة ميل لا يستطيع اجتيازها في أقل من ثلاثة أيام أو  
أربعة وحسان لا يقدر على المسير في ركابها ماشياً كل هذه المسافة فطلبت الى  
الاسقف أن يأمر لها بفرس يركب عليه حسان فامر لها فخرجت شاكراً  
وأهل القلاية يتباحثون في ما عسى أن يكون من أمر هذه المرأة ويحييها على  
تلك الصورة . أما هي فاتها خرجت فرأت حساناً والفرسين في انتظارها خارجاً  
فركبت وركب حسان وخرجا من بوردو يلتمسان بواتيه

## الفصل السابع والثلاثون

### الدير

وكان حسان يعرف غير طريق يؤدي الى بواتيه فسار في أسهل الطرق بحيث لا يكون عليهما بأس في أثنائه فدبر أن يصل في كل مساء الى دير ينزلان فيه ويبيتان ثم ينهضان في الصباح التالي . فشبها بقية ذلك اليوم وقاما تكلمت سالمة لاشتغال خاطرها بالمهمة التي هي ذاهبة فيها . فلما أمسى المساء اشرفا على دير لا يعد من الاديار الكبرى . فتحولا اليه وهو قائم على سفح جبل فوق نهر تجري مياهه معظم السنة وحول الدير مغارس الكرم والزيتون وأشجار الليمون والتفاح وغيرها . وهو كسائر الاديار في تلك الايام عبارة عن بناء محاط بسور عال له باب واحد صغير للدواب ونحوها . فلما اشرفا على الباب تقدم حسان وقرعه بجرس معلق فوقه . فاطل اليه راهب من كوة فوق الباب سألته عن غرضه فقال له « نحن غرباء ونبغي المبيت عندكم فهل من مكان » قال حسان ذلك بلغة أهل البلاد ولكن ظهر من خلالها انه غريب عنها ففتيحوا لها فدخلت سالمة وتركت حساناً لينظر في أمر الفرسين ثم يدخل في جملة خدمة الدير . فلما رآها الراهب البواب توسم في منظرها وفي زياها حياة الجلال والوقار فأمرع الى الرئيس فأخبره بذلك فأمر أن يدخلها اليه . فعاد وهو يقول « تفضلي الى حضرة الرئيس وهو يأمر بغرفة تقيمين فيها ما شئت »

فشت سالمة في صحن الدير فرأته مزدحماً بالناس من الرجال والنساء والاطفال وأكثرهم من أهل بوردو وجوارها فادركت أنهم لجأوا الى الدير خوفاً من العرب فظلت ماشية حتى اقبلت على غرفة الرئيس . فلما دخلت وقف لاستقبالها ورحب بها وأمر لها بالطعام وسألها عن مصيرها في ذلك الطريق . فقالت انها قادمة من بوردو وسائرة الى بواتيه فلما علم انها قادمة من بوردو قال « أهلك في جملة الذين فروا في أثنائه

الحرب على اثر نهب الكنيسة والفتك بالاسرى »

قالت « لقد أخطأ الذين فروا لان نهب الكنيسة انما كان تعدياً من بعض المسلمين المرافقين لجند العرب . ولما علم الامير بذلك أمر باعادة الآنية الى مكانها ورد الاسرى الى أهلهم بالفدية القليلة واتخذوا مع أهل بوردو كل وسائل الرفق . . »

فلما سمع الرئيس قولها بدا الاستغراب في وجهه وقال « وهل يعرفون الرفق وما الذي يدعوهم اليه او يردعهم عن الفتك والقتل ولا دين عندهم ولا ذمام »

فقلت وهي تبسم « هل رأيت أحد منهم يا مولاي »

قال « كلا ولكنني سمعت ذلك من كثيرين »

وأرادت سالمة أن تدفع تلك التهمة بالبرهان فسمعت ضوضاء وصياحاً في باحة الدير فوقف الرئيس بغتة وصفق خجاء بعض الرهبان يعدو فصاح فيه الرئيس ما هذه الضوضاء . . »

قال الراهب وهو يضحك والبقعة ظاهرة في وجهه « هذا داتوس يا سيدي »

قال الرئيس « داتوس ؟ وما الذي فعله فقد عهدناه معتزلاً لا يخاطب أحداً ولا يقدم الى الطعام الا كرهاً »

قال « ذلك هو عهدنا به أيضاً ولكننا نراه قد أصيب بجنون موقت فهجم على خادم الاميرة ( وأشار الى سالمة ) وأوسعه ضرباً وشفعاً وهو يصيح يا اماء يا اماء حتى كاد يقتله لو لم تدارك الامر ونمسكه عنه »

فلما سمعت سالمة ذكر خادمها قالت « وأين هو حسان وما الذي جرى له هل عليه من بأس ؟ »

قال الراهب « هو في خير وسلامة ولكننا لم نستطع ايقاف داتوس عن الهجوم عليه فبعد ان أرجعناه عنه هجم عليه ثانية بهراوة كانت بيده ولما أمسكناه عنه بالعنف رمى الهراوة على حسان وسقط هو على الارض وقد اغشي عليه من شدة الغيظ . وقد تركته وهو يحتاج ويرتعد ولا يزال يذكر امه . . »

فنهض الرئيس وهو يهز رأسه كأنه يستعبد من شر يحافه . وتبعته سالمة وقد استغربت ما سمعته عن ذلك الشاب وتبادر الى ذهنها انه مصاب بخجل في عقله وبعد هنيهة أشرف الرئيس وسالمة على مكان الحادثة وكانوا قد ادخلوا حسناً الى حجرتة ليغسلوا جراحه فوق نظرها على شاب في عنقوان الشباب مطروح على الارض وقد تطايرت قبعة واشتبك شعره وكان جميل الصورة كبير العينين شديد يياض الوجه اشقر الشعر . وكان قد فتح عينيه وتحفز للوقوف كأنه أفاق من سكرة وجعل يلتفت يمينا وشمالاً تحسبه يبحث عن ضائع . فإشار الرئيس الى بعض الرهبان أن يبحثوا حسناً في مكان لا يراه فيه داتوس وأمسك بيد الشاب وخاطبه بلطف وباركه ودعا له وأشار اليه أن يمضي الى غرفته فمضى وهو لا يزال يلتفت ولكنه أمسك عن الكلام بالكليّة

## الفصل الثامن والثلاثون

### داتوش

فلما رأت سالمة ذلك الشاب ترجع عندها انه اصابه جنون او سكنه شيطان على تعبيرهم في ذلك العهد لكنها أحبت ان تتحقق ظنّها فلما عاد الرئيس عادت هي معه وقد توسمت في وجهه تغيراً زادها رغبة في الاستفهام وأنساها البحث عن حسان على انها لم تكذب بدءاً بالسؤال حتى سمعته يخاطبها بصوت منخفض قائلاً « ألا تزالين مجادليني في اولئك العرب وتزعمين أنهم أهل ديانة ورفق . . ؟ »

فاستغربت سالمة قوله هذا اكثر من استغرابها عمل داتوس وقالت « لم أفهم يا أبتى علاقة هذا الحادث بالمسلمين او العرب بل أرى هذا الافرنجي قد تعدى على خادمي لانه عربي حتى كاد يقتله . . . »

وكانا قد دخلا الغرفة فاغلق الرئيس بابها وأوماً الى سالمة فجلست على وسادة فوق طنفسة وجلس هو على وسادة اخرى بالقرب منها وقال « لوعرفت قصة هذا الشاب وسبب ما ظهر من هياجه وتعديه لتحققت صدق قولي في

العرب واقلمت عن اعتقادك فيهم الخير . . »

فتناولت سائلة بعنفها وأصاحت بسمعها ولسان حالها يقول « ما هي قصة

هذا الشاب يا ترى ؟ »

فقال الرئيس « اعلمي يا ابنتي ان هذا الشاب من جملة الافرنج الذين تجندوا لمحاربة اولئك العرب حالما بلغهم اقدمهم على فتح هذه البلاد . وكانت له والدة لا يعرف من الاهل سواها ولا هي ترجو سواه فتركها في بيتها وسار الى الحرب فاتفق في أثناء غيابه أن المسلمين جاؤا ذلك البلد ونهبوا بيت المرأة وساقوها في جملة السبايا الى قلعهم في ذلك الجوار . فلما عاد الشاب الى بلده وأخبروه خبر امه ساق جواده الى تلك القلعة ومعه جماعة من الرفاق فاطل على القلعة وكانت موصدة فاشرف عليه بعض المسلمين من فوق السور وسأله عن غرضه فقال له أطلب والدتي فانها أسيرة عندهم . فاجابوه لا نعطيك امك الا اذا أعطيتنا الجواد الذي تركه والا فاننا نذبجها أمام عينيك . فغضب داتوس لذلك غضباً شديداً وقال لهم لا اعطيكم جوادي فافعلوا بوالدتي ما تشاؤون . قال ذلك وهو يظهرهم يخوفونه بذكر قتلها لا أنهم ينوون اعدامها فعلاً — ولكنه ما لبث ان رآهم احتزوا رأسها ورموه اليه وهم يقولون هذه والدتك قايلك هي . فلما رأى رأس والدته صعد الدم الى دماغه وغاب رشده ولما اعجزه الوصول الى القتالين لامتاعهم وراء الاسوار جعل يلطم وجهه ويصفق ويبيكي ويركض فرسه يمينا وشمالا كالجنون ثم انفرد عن أصحابه وأقام عندنا<sup>(١)</sup> وقد قص عليّ خبره فاعتقدت من ذلك الحين ان العرب أهل ظلم وعسف لا دين عندهم ولا رحمة . وقدمضى على داتوس هنا بضعة أعوام لا يتكلم ولا يجالس أحداً كأنه أصيب ببله فالظاهر انه رأى خادمك وعلم من سحته او كلامه انه عربي فهاج فيه الغضب وتذكر مصييته فلم يتمالك عما ظهر منه . . »

وكانت سائلة تسمع ذلك الحديث وهي في استغراب شديد فلما أتى الرئيس على تمام القصة أحست بضعف حجتها في الدفاع عن العرب ولكنها تجللت وقالت « لا أنكر على مولاي الرئيس حدوث نحو ذلك من بعض العرب



كما قد يحدث من الافرنج وغيرهم ولكن العمدة في الامر على أغراض الجند  
بجملته . . . »

فقطع كلامها قائلاً « وما عسى أن تكون أغراضهم وقد شاهدنا من أعمالهم  
في أثناء فتوحهم ما لم يبق معه حاجة الى دليل — ألم ينهبوا الاديار وبأخذوا  
آينتها ؟ ألم بأسروا الرهبان ويختاروا أجملهم خلقه ويبيعوهم بيع الارقاء في اسبانيا  
وعهدنا بذلك لا يزال قريباً » (٢)

فسرت سائلة لاحتجاج الرئيس بهذا الشأن فقالت « نعم ان بعض العرب  
نهبوا بعض الكنائس والاديار ولكن أمراءهم لم يكونوا يقبلون بذلك وكثيراً  
ما كانوا يعيدون الآنية الى أصحابها ويطلقون سراح الاسرى وخصوصاً الرهبان  
لان نبينهم أوصاهم بهم خيراً — وآخر ما حدث من هذا القبيل أن بعض  
الملحقين بجند العرب من البرابرة ونحوهم نهبوا كنيسة بوودر فلما علم أميرهم  
بذلك رد المنهوبات واعتذر واوعز الى جنده أن لا يعودوا الى مثل ذلك .  
فالعرب أهل رفق وعدل وفي اعتقادي أنهم خير لاهل هذه البلاد من أولئك  
الافرنج . أقول ذلك بين يديك على سبيل الاعتراف السري وارجو أن  
لا يطلع عليه أحد فاذا قضت الاحوال بتغلب العرب تحققت صدق قولي »  
فبغت الرئيس لقولها وصاح « يغلب العرب . ؟ معاذ الله »

فضحكت سائلة لبغته وقالت « والنصر من عند الله يؤتیه من يشاء . . . »  
وتحقت ان الرئيس ممن لا يرجى اقناعهم بفضل العرب فسكتت ولكنها  
خافت ان يكون عليها بأس بعد ما جاهرت لديه بميلها الى العرب فالتحت عليه  
أن يعتبر كلامها في هذا الشأن من قبيل سر الاعتراف فوعدها بذلك وهو فاعل  
لانهم شديداً والحفاظة على ذلك السر



## الفصل التاسع والثلاثون

### الجرح

وأرادت سالمة بعد خروجها من عند الرئيس أن تفتقد حسناً لكنها ظنته نام فمضت الى الغرفة التي أعدوها لها فباتت تلك الليلة ونهضت في الصباح على عزم المسير فبعثت الى حسان فقيل لها انه لا يستطيع سفرأ لجرح أصابه في رأسه . فذهبت اليه بنفسها وتفحصت شأنه فرأته راقداً وقد شد رأسه بمنديل والتعب ظاهر في وجهه . فسألته عن حاله فقال « لقد أصاب ذلك الشاب مني مقتلًا بهرواته ولولا لطف الله لذهب بحياتي فوراً ولا أدري مع ذلك سبب هذا التعدي »

ولم تكن سالمة تخفي عن حسان امرأ وهو خزانة أسرارها فقصت عليه حكاية الشاب واستطردت الى ما ترتب على ذلك الحديث بينها وبين الرئيس الى ان قالت « ولا بد لنا من الاسراع في المسير الى بوانيه ثم الى تورس قبل ان يفسد الامر علينا والمسلمون في انتظارنا على احر من الجمر » فقال « لو استطعت النهوض ما امسكت عن السفر ومع ذلك اذا ثرثت المسير وحدك على ان الحق بك حالما يستطيع الركوب فعلت »

فاطرقت سالمة واعملت فكرتها بين ان تمكث هناك بضعة ايام ربما يشفي حسان فتفتوها الفرصة او ان تذهب وحدها وتخاف الطريق على نفسها . وبعد اعمال الفكرة مدة رأت ان تتصرف تصرفاً وسطاً فقالت لحسان « اني باقية في انتظارك هنا الى الغد فاذا شفيت واستطعت الركوب سرنا معاً والا فاني اسير وحدي » فاثني عليها وقال « اذا جاء الغد ظهرت عاقبة الجرح فاذا لم نصبي الحمي كان الشفاء قريباً باذن الله »

فعملت سالمة على الاهتمام بجرح حسان كانه كان في بدنها لانها كانت تحترمه وتكرمه بالنظر الى انقطاعه في خدمتها اعواماً ولانها في حاجة اليه خصوصاً في هذه السفرة فذهبت الى الرئيس وطلبت اليه الاهتمام بجرح حسان فأطاعها

لأنه مشعر بظلامه ذلك الشيخ فاستدعى راهباً كان قد تفقه بالطب وكان أهل  
الدير يرجعون إليه في أمثال هذه الحوادث وأوصاه بمعالجته والعناية به . فذهب  
إليه ومعه سائلة فلما نزع الرباط وشاهد الجرح زمّ شقيقه وأبرزهما ورفع  
حاجبيه وكانت سائلة تراقب ما يبدو منه فلما رأت اشتمزازه خفق قلبها خوفاً  
على حسان ولكنها لم تظهر اضطرابها فسكتت لترى ما يقوله الطبيب فإذا به  
التفت إلى راهب آخر كان في خدمته وأومأ إليه أن يأتي بالزجاجة فذهب ثم  
عاد ومعه زجاجة وكأس . وكان الطبيب في أثناء ذلك قد قص الشعر عن رأس  
الجريح واكثره متلبد متلاصق من الدم المتجمد عليه فاشتمت سائلة رائحة  
كريهة . ثم صب الطبيب من الزجاجة شيئاً كالخمر لوناً وريحته واستعان بالراهب  
الأخر على غسل الجرح به فوقع نظر سائلة على الجرح فإذا هو طويل عميق  
فازداد خوفها عليه ولكنها تجردت لتسمع قول الطبيب على حدة

وبعد الغسل شد الطبيب الجرح باللفافة وأشار إلى حسان أن يستلقي  
ويستريح ليرى ما يكون من جرحه إلى الغد وتركوه نائماً وخرجوا . فلما  
صاروا خارجاً تقدمت سائلة إلى الطبيب في ابداء رأيه فقال « لقد ابطأنا عليه  
بالوسائط اللازمة وكان يجب علينا أن نفعل ذلك الغسل حالما أصيب وعلى كل  
حال لا يمكننا معرفة النتيجة إلى الغد »

فاستعادت سائلة بالله وصبرت نفسها إلى الغد . فجاءته في الصباح فإذا هو  
لا يزال نائماً فنادته فلم يجبه فخست يده فرائتها شديدة الحرارة فعلمت أنه في  
بحران من شدة الحمى فاستدعت الراهب الطبيب فلما جاء ونظر الحالة قال  
« ان الرجل في البحران وفي خطر حتى يفارق »

فقالت « ومتى يفارق ؟ »

قال « لا بد من الانتظار يوماً أو يومين وعلى الله الشفاء »

فارتبكت سائلة ووقعت في حيرة من أمرها وخافت على حسان إذ  
يسؤها أن يصاب بسوء لما له من الأيدي البيضاء في خدمتها فضلاً عن  
حاجتها إليه فقضت ذلك اليوم أيضاً كأنها على جمر النضا وهي تصلي وتتضرع

الى الله أن يشفيه وأجبت ليلها وهي تفكر في هل تنتظر الشفاء أو تسير وحدها فرأت أنها لو بقيت عند حسان لم تنفعه لان اهل الدير اكثر غثاة به منها فعزمت على السفر في الغد على أي حال بعد أن توصي الرئيس والطبيب بحسان

فلما أصبحت سارت توتاً الى حسان فرأت راهبين في خدمته وهو لا يزال غائباً عن رشده فسألتهما عن حاله فقال احدهما « أراه قد تدى بالعرق قليلاً وأظنها علامة حسنة بنشر بالخير » فذهبت الى الرئيس وأخبرته عن اضطرابها للسفر العاجل وأوصته بحسان فبعث الى الطبيب وبالغ في وصاياته . فلما خرج الطبيب تقدمت الى الرئيس أن يرسل معها من يصحبها الى بواتيه وأخرجت من جيبيها دنانير دفعتها اليه باسم الدير فأجابها الرئيس الى رغبته وأمر راهباً من رهبانه ان يرافقها الى حيث تشاء . ولما تأهب للمسير ذهبت الى حسان لتشاهده قبل ركوبها فرأته على حاله . وخرج الرئيس لوداعها بباب الدير فأعادت اليه الوصية وقالت « اذا من الله عليه بالشفاء فابقه عندك ربنا أعود فاني عائدة على عجل » فأجابها طائعاً وقد نزلت من نفسه منزلاً رفيعاً لهيئتها وتقبلها وكرمها . وكان خدمة الدير قد أعدوا فرسها وأعدوا لرفيقها الراهب بغلة من بغال الدير عليها خرج فيه بعض الاطعمة الناشفة زاداً لها في الطريق وركبا وسارا والراهب دليل الطريق . على ان البغلة لو تركت لنفسها لم تخطى الطريق الى بواتيه ومنها الى تورس لكثرة ما يركبونها الى تينك المدينتين لحمل لوازم الدير من الآنية او الاطعمة أو نحوها . وكانت سالمة قبل خروجها من الدير قد النفث برداء اسود فأصبحت كأنها من راهبات تلك البلاد وزادها شهباً بهن اصطحابها ذلك الراهب وكان على رأس الراهب قبعة كالخمار تكسو كل رأسه الا وجهه وقد تجمعت لحيته بين جناحي الخمار وبرزت الى الامام مع شاربيه فأصبح منه غائراً

## الفصل الأربعون

شبح غريب

تواريا عن الدبر وقد صارت الشمس في الضحى وتوجها شمالاً في طريق بعضه مطروق وبعضه غير مطروق وكانت سالمة تستغرب ما تراه من المنازل المهجورة والسكرام المتروكة وهي تعلم أن أهل القرى اذا انتشرت حرب لجأوا الى المدن يحتمون بأسوارها ولكنها رأيت ما يدل على المهاجرة القريبة كان أهل تلك الحقول تركوها بالامس فقالت في نفسها لا بد من حادث طرأ على هذه البلاد . فالتفتت الى الراهب وهو على بغلته بجانبها وقالت « مالي أرى الحقول مهجورة على هذه الصورة ؟ »

قال « لا أظنك تجهلين ما نحن فيه من الاحن بسبب هجوم العرب على بلادنا وأهل القرى لا حصون نحميم من السلب والنهب »  
 فقالت « ولكن العرب لا يزالون بعيدين من هذه القرى وربما لا يستطيعون الوصول اليها فكيف هجرها أهلها عفواً ؟ »

قال ان خوف أهل القرى يا ابنتي ليس من جند العرب فقط بل هم يخافون جند الافرنج انفسهم لانهم اذا امرؤا بقرية نهبوا وأذلوا أهلها وخربوا منازلها وليس من يردعهم والظاهر انهم علموا بقرب مجيء ذلك الجند فقرروا من وجوههم لا أدري الى اين ولعلمهم لجأوا الى البلاد البعيدة عن الطريق ريثما يمر الجند فيعودوا الى حقولهم »

وكانت سالمة تسمع كلام الراهب وترى فيه ما يبشرها بنجاح مهمتها ولكنها كانت مشتغلة الذهن بشبح وقع نظرها عليه عن بعد وهو راكب على جواد وقد ساقه نحو الجهة التي هما سائران اليها ولما رآها الراهب تنظر الى ذلك الشبح وجهه هو التفاته اليه فلما رأت سالمة اتباه الراهب للامر قالت له « ما ظنك بهذا الفارس »

قال يظهر من قيافته انه من الافرنج ولا يمكننا الحكم القطعي في ذلك

الا بعد رؤية وجهه وأراه يقترب منا فاذا دنا رأينا وعرفناه أو سألناه عن حاله « وما زال الفارس يقترب منهما حتى وقعت العين على العين فاذا هو ملثم لا يظهر من وجهه الا العينان خياه الراهب فلم يرد التحية ولكنه تفرس في سائمة وثوبها وفرسها وحول عنان جواده وارتد راجعاً الى الوراء . فلما رأت سائمة ذلك اشتعل خاطرها وحسبت لذلك الرجوع الف حساب وخافت ان يبدو ذلك للراهب فيسي الظن بها فتجلدت وتظاهرت بعدم الاكتراث وقالت وهي تضحك « يظهر ان الرجل خاف من أثواب الرهبة »

فقال الراهب وهو يظهر الاهتمام « لا أدري يا ابنتي ما الذي خوفاه ولكنني أعلم انني خفت رجوعه على هذه الصورة كأنه جاء للبحث عنا او عن احدنا فلما رأى ضالته عاد لابلغ المهمة

ولم تكن سائمة تظن غير ذلك ولكنها ظلت على تجاهلها ووجهت عنايتها الى الافلات مما قد ينصبونه لها من الشراك قبل وقوعها فيه . فتظاهرت بتغيير الحديث فقالت « وهل ونحن بعيدون عن بواتيه »

قال « اذا سقنا دوابنا وظللنا سائرين ربما وصلناها في صباح الغد » فاستحسنن ذكره المسير ليلاً وقالت « وهل ترى المسير ليلاً ؟ . يظهر انك في عجلة للرجوع الى الدبر لاشغال عليك هناك — فاذا لم يكن علينا بأس من ذلك فلا مانع عندي »

فقال « لست مستعجلاً وانما ذكرت لك ذلك على سبيل تقدير المسافة وأما المسير ليلاً فلا خطر منه علينا وخصوصاً لاني أعرف أهل البلاد ويعرفوني وزد على ذلك ان الليلة مقمرة فاذا شئت نزلنا عند العشاء في دير أعرفه بجانب الطريق فنتناول الطعام ونستريح وننام قليلاً ثم نهض في نصف الليل ونركب توّاً الى بواتيه فنصلها في الضحى . واذا كان من ذلك تعب عليك فافعلي ما تشائين لاني انما أمرت أن أكون في خدمتك الى حيثما تسيرين »

فأعجبها رأي الراهب وسرها السبيل الذي تطرقت به الى ذلك وفي اعتقادها انها متى وصلت بواتيه كان لها من اسقفها ما يقبها غائلة الجواسيس أو غيرها وخصوصاً لانها تحمل له توصية من اسقف بوردو ومتى دخلت القلاية

أو الدير الذي فيه الاسقف لا يجسر احدٌ عليها  
فاظهرت انها تسير الراهب في رأيه واستحسن أن يبيتا تلك الليلة في  
الدير الذي اشار اليه . فساروا وسالمة تلتفت الى ورائها خلسة وهي تتوقع ان  
ترى أناساً مسرعين في طلبها . أما الراهب فكان مهتغراً في صلاة يتلوها وهو  
على ظهر بغلته - قضيا بقية ذلك اليوم وهما يركضان الدابتين فغابت الشمس  
ولم يدركا الدير المقصود وكان القمر في ربعه الثالث فصار العشاء ولم يطلع بعد  
فشيا في الظلام وسالمة تسوق جوادها وراء بغلة الراهب وهي لا ترى الطريق  
وقد سكنا وسكنت الطبيعة ولم يكن يسمع هناك الا وقع الحوافر تارة على  
الحصى وطوراً على العشب وقد تعب الفرس ولم يعد يستطيع العدو وأما البغلة  
فظلت نشيطة والراهب يمسكها عن العدو لئلا تسبق الفرس

## الفصل الحادي والاربعون

### المسافة طويلة

فضى بعض الليل وهما في ذلك وأبصارها شاخصة الى ما يترأى لهما من  
رؤوس التلال وإذا هما بنور قد ظهر على مرتفع فلما رآته سالمة أرادت أن  
تستفهم الراهب عنه فابتدعها قائلاً « ها اتنا على مقربة من الدير يا سيدي »  
ففرحت سالمة بتلك البشارة جداً بالراحة وكادت تنسى ما كانت فيه من  
الاضطراب التماساً للسرعة

وصار مسيرهما صعوداً على الاكام والبغلة دليلهما في ذلك الظلام كأنها  
تسير وبين يديها المشاعل والانوار والفرس يتبعها وسالمة ممسكة بزمام الفرس  
خوفاً من أن تزل قوائمها فزادها ذلك تعباً . وبعد مسير ساعة على هذه الصورة  
وصلا الى سفح ذلك الجبل ولا يزال النور الذي شاهدها على نحو المسافة التي  
كان عليها عند ما رآها لأول مرة . وكانت سالمة تسمع في أثناء ذلك الصعود  
صدى حوافر فرسها فتتوهم أن فرساناً سائرين في أثرها فلم يكن يسليها في تلك  
الحال الا ذكر السيد المسيح ورسم اشارة الصليب . وقد أصبحت لفرط قلقها

لا تجسر على الالتفات الى الورا

وأما الراهب فكان قد عاد الى الصلاة واستغرق في الدعاء وبعد قليل رأت  
سالمة النور يقترب منهما فتحقت أنهما صارا على مقربة من الدير فنشطت  
ونسيت التعب ونادت الراهب قائلة « أعلنا في آخر رحلتنا يا حضرة الاب »  
قال « وصلنا الدير يا ابني فاطممني »

ثم وصلا الى سطح مستوى ينتهي ببناء عال عرفت سالمة من شكله أنه  
دير فتحقت أنهما وصلا الى المكان المقصود . ثم رأت نفسها تقترب من ذلك  
البناء حتى صارت بجانب الباب وقد توارى النور الذي كانت تراه عن بعد وإذا  
بالراهب قد ترجل ومشى نحو الدير وزمام البغلة في يده وهي لا تزال على فرسها  
حتى وقف الراهب بجانب باب الدير فامسك بحبل مدلى بجانبه وشده فسمعت  
قرع الجرس ثم أطل بواب الدير من كوته على جاري العادة . وقبل ان يسمعا  
نداءه صاح الراهب به باللغة اللاتينية ان « افتح سريعاً » فكان كلامه بتلك  
اللغة احسن وسيلة للتعريف . ولم تمض برهة وجيزة حتى فتح الباب وخرج  
منه راهب طويل القامة دقيق العضل خاطب الراهب باللاتينية واستقبله فترجلت  
سالمة فدخلت الى غرفة الاضياف وهو يرحب بهما ويسأل الراهب عن سبب  
تأخره حتى دخلا الغرفة وقد انفرد البواب عنهما ثم عاد بشمعة مضيئة مغروسة  
في شمعدان من خشب عليه أثر الشمع القديم فوضعه في الغرفة وعاد ثم جاءها  
بطعام . جلست سالمة وقد أخذ التعب منها مأخذاً عظيماً ونسيت ما هي فيه  
من الجوع فقدم لها الراهب الطعام في قصعة وهو عبارة عن قطع من الدجاج  
المطبوخ فتناولت منه شيئاً ونفسها تطلب الرقاد اكثر من الطعام . فاكلت  
وشربت قليلاً من الخمر مع الماء وتوسدت الفراش ولم توحس الراهب بايقاظها  
طمعاً بالراحة اللازمة وتغافلت عن رغبتها في السرعة اعتماداً على ما يترأى للراهب  
من اغتنام الوقت

وأما الراهب فلما رآها نامت صعد الى غرفة البواب فجلس عنده قليلاً  
وتحادثا في شؤون كثيرة مظمها خارج عن موضوع المهمة التي يهيم سالمة بالبحث



فيها . وفي آخر السهرة استفتحهم الراهب رفيق سبالة عن اقرب الطرق الى مدينة بواتيه

فلما أجابه الراهب علم انه كان على هدى من رأيه في خطة ذلك المسير . وذهب الى فراش أعدوه له في غرفة أخرى فنام ولم يكذب يتوسد الفراش حتى أحس بالتعب وغلب عليه النعاس فاستغرق في النوم ولم ينهض الا عند الفجر فهورول الى سالة فأيقظها وذهب الى مربط البغال وأحضر الفرس والبغلة فركبا وسارا يلتمسان بواتيه

فطلعت الشمس وهما لا يزالان بين الجبال لا يريان ما وراءها وسالة تحسب نفسها تائهة . ولولا تعويلها على معرفة الراهب بتلك الجهات لحافت الضلال عن الطريق . ووصلا عند الضحى الى رابية اطلأ منها على سهل بعيد رأيا في بعض جوانبه مدينة في منتصفها قبة عالية في قمتها صليب علمت سالة انها قبة كنيسة بواتيه فانشرح صدرها ونسيت تعبها وقلقها وانبسط وجهها وقالت « اليست هذه بواتيه »

قال « نعم يا ابنتي هذه بواتيه وبعد قليل نصلها ندخلها باذن الله »

فقالت « مع أين ندخلها اني أرى حولها سوراً »

قال « ندخلها من بابها الجنوبي الذي ترينه وأمامه تلك الشجرة الكبيرة »

## الفصل الثاني والاربعون

### خطر آخر

فانشرح صدر سالة لوصولها ونجاتها من الخطر لاعتقادها انها اذا كانت في بواتيه لا خوف عليها . ولكنها لم تكذب تصل الباب حتى رأت جماعة على خيول بلباس الجند الافرنجي قد خرجوا من الباب وفي مقدمتهم فارس ملثم وعلى رؤوسهم الخوذ وعليهم الادراع وقد تقلدوا السيوف المستقيمة بمناطق من جلد وتحت الادراع جيب قصيرة الى الركب وقد لفوا على سيوفهم لفافة من جلد وعلقوا باكتافهم جعب النبال وتلثموا بنحمر من الحلق المشبك ولم يظهر



من وجوههم الا العيون والانوف والافواه وبعض اللحى . فلما رأت سالمة ذلك الفارس المثلث عرفت انه جاسوس الامس خفق قلبها لرؤيته ثم ما لبثت أن رآته قادماً نحوها والفرسان يتبعونه على عجل فازداد اضطرابها واستعادت بالله وأدنت فرسها من الراهب كأنها تتحاشى به أو تتوي استغفامه عن شيء . وقد امتنع لونها وتحققت الخطر المحدث بها . واذا بالفارس المثلث قد اوماً الى رفاقه وأشار بأصبعه اليها كأنه يقول « هذه هي فاقبضوا عليها »

فحاطوا بها وبالراهب جميعاً فسألمهم الراهب عن غرضهم فقالوا له « قد امرنا بالقبض عليكما والمسير بكما الى حضرة الدوق اود »  
فقال « وما الذي دعا الى ذلك وما نحن من أهل السياسة ولا الحرب فاني راهب وهذه امرأة . . . أظنكم مخطئين »

قال « لسنا مخطئين هيا بنا طائمين والا فانكما ذاهبان كرهاً »

فلما تحققت سالمة وقوع الخطر ورأت نجاحها مستحيلة من بين يدي اولئك الفرسان تجددت وقالت « اظنكم تلمسون القبض عليّ وليس على هذا الراهب قاطلقوه وها اتي سائرة معكم الى حيث تشاؤون ولا حاجة الى التهديد والوعيد »  
فتمعجب الراهب من جرأتها ورباطة جأشها وحدثته نفسه ان يرفض النجاة بنفسه ويطلب البقاء معها واسكنه رأى البقاء لا ينفعها وخاف لوم رئيسه فسكت ليرى ما يكون منهم فاذا بالفارس المثلث قد خاطب كبير الفرسان همساً فاشار هذا الى الراهب بالانصراف وأحاطوا بسالمة وساروا بها ولم يلتفتوا الى الورا

أما هي فلما رأت نفسها في قبضة الافرنج ولا حيلة لها في النجاة تذكرت انها تحمل رسالة من أسقف بورردو الى أسقف بواتيه خافت اذا قتشوها ان يعثرؤا على الرسالة فيقع هذا الاخير تحت طائلة الغضب فاحتالت ورمت الرسالة في مكان لا يراها فيه أحد . ثم تذكرت المحفظة وفيها كل سرها خفق قلبها خوفاً من وقوعها في أيدي اولئك الافرنج فخرها ذلك الفكر الى ابتتها وكيف تركتها في معسكر المسلمين فطرق ذهنها للحال ميمونة وما كانت تخافه من دسائسها فترجع عندها ان ما أصابها انما كان بياض ميمونة اذ ليس في اكيثانيل

كلها من يعرفها أو يسيء الظن بها سواها . ولكنها عادت فتذكرت انها خرجت في تلك المهمة سرّاً ولم تكشف احداً بخروجها غير مريم - قضت سائمة ساعة في تلك الهواجس وهي سائرة على فرسها والفرسان يحيطون بها وفي جملتهم ذلك الجاسوس المثلّم . وكانت تسترق النظر اليه لعلها تستطيع معرفته لانها لو رأت وجهه لانكشف سر ذلك الامر ولكنه كان شديد الحرص على لثامه . على انها نفرست في ثيابه فرأت مع كونها بحسب الظاهر افرنجية فيظهر من تحت ردائه القصير ان باقي الثوب ليس افرنجياً . ورأت ما انكشف من ساقيه اسمر اللون ولون الافرنج مشرب حمرة فتحققت انه جاسوس من خدم ميمونة . قدمت لانها لم تكشف امرها للعرب لينجوا من حبالها . وأصبحت من الجهة الاخرى تخافها على المسلمين لئلا توقعهم في شراكها او تفسد امرهم فيذهب سعيها في نجاحهم ادراج الرياح . وودت لو انها تستطيع ابلاغ ذلك الى الامير عبد الرحمن فتأسفت لانها تركت حسناً في الدبر ولا تدري مع ذلك هل شفي جرحه أم أصابه سوء بسببه . وتصورت اذا فشل المسلمون كيف يكون حال ابنتها ووحيدتها فتراكت عليها الهواجس وعظم الامر عليها وغلبها اليأس فلم تتمالك عن البكاء خلصة . فلما بكّت خف بعض ما بها ولكن الامر ما برح عظيماً

وما زالوا سائرين بضع ساعات وسائمة تهيب من مقابلة السكونت اود لئلا يعرفها فيكبر جرمها عنده ويكون ذلك خاتمة المصائب . فلما كثرت مشاغلها وهواجسها أخذ الامر يهون عليها - وهو لم يهن حقيقة ولكن الانسان اذا وقع في مصيبة استعظمها وكاد ينوء تحت ثقلها فاذا تراكت عليه المصائب ساعده اليأس على احتمالها . فكم من أرملة كان الناس يحسبونها تموت ساعة موت زوجها فلما مات لم تمت ولكنها اعظمت المصيبة فعزاسا الناس ببقاء انجالها ثم أصيبت بواحد منهم ثم بأخر فأخر فقرغت حيل الناس في تعزيتها ولكنهم رأوا تقسمهم في غنى عن ذلك بما استولى على تلك الارملة التاكلة من اليأس كأن القلب يندمل من توالي الاحزان او انه يعتاد المصائب فيستخف بها . وهكذا

شأن من تحيط به المشاكل تراه عند وقوعه في المشكل الاول اكثر ارتباطاً  
وخوفاً مما يصير اليه حاله عند تعددها — فكانت كلما تعددت مشاكلها هونت  
على نفسها

## الفصل الثالث والاربعون

### الدوق اود

وفي أصيل ذلك اليوم اشرفوا على كرم وراءه سهل واسع رأت في منتصفه  
قصرأ كبيراً حوله الخيام وبينها الناس يعرجون عجباً وفوق القصر علم علمت  
حالا أنه للدوق اود فتحقت أنها وصلت الى المسكان المقصود وان القصر  
المذكور لبعض أغنياء البلاد هجره أهله في جملة ما هجروه فنزل فيه اود وأقام  
رجاله في الخيام حوله

وما زال الفرسان سائرين بها حتى وصلوا الى باب القصر فترجلوا وترجلت  
فساموها الى الحرس الواقف بالباب فدخلوا بها الى القصر وهي ملتمة بثوبها  
الاسود ومقنعة بنجارها الاسود . مشيت بقدم ثابتة بين الحرس حتى تجاوزت  
باحة البيت الى قاعة وقف الحرس يبابها ودخل أحدهم ثم عاد وأشار الى سائلة  
أن تدخل

فدخلت الى قاعة يظهر من سعتها وما على جدرانها من الرسوم الجميلة ان  
أصحاب ذلك البيت من أهل اليسار ولم تر في ارض القاعة طنافس ولا مقاعد  
غير ما كان يحمله الجند في سفره وشاهدت على كرسي في وسط القاعة رجلاً  
نحيف البدن ممتع اللون أشقر الشعر أشبه أزرق العينين جاحظها غائر الفم  
بارز اللحية منخسف الحدين بارز الوجنتين وعلى رأسه قبة عناية اللون  
مزرکشة بالذهب وفي مقدمها فوق جبينه حلقة مرصعة بالاماس والياقوت  
بشكل الصليب وعلى كتفيه بردة مزرکشة بالقصب سماوية اللون تغطي اثوابه .  
وتحت البردة حبة قصيرة من القطيفة حولها منطقة عريضة منسوجة بالذهب  
على أشكال بعض الطير وحول ساقيه لفافة من جلد ملون له اهداب من الفرو

ونعاله مشدودة الى قدميه بسبور من نسيج الشعر المتين وقد جلس على كرسي ذي جناحين اسند زنديه اليها . وقد ظهر من تحت البردة سلسلة ذهبية مدلاة من عنقه وفيها صليب من الذهب . فعلمت سالمة انه الدوق اود لانها كانت تعرفه جيداً وتعرف بعض الذين بين يديه من امراء مجلسه

وكان اود قبل دخول سالمة قد تناول من بعض جلسائه قدحاً فيه خمر وهم يشربه فلما امر بادخالها وضع القدح على المائدة أمامه بين الاقداح الاخرى ومسح يده بلبحيته ثم جعل يسرحها بانامله . فدخلت سالمة وهو على تلك الحالة فخالما وقع نظره عليها ظهرت البغته في عينيه ولولا اصفرار وجهه الطبيعي لبدت أيضاً في امتقاع لونه ولم تكن سالمة أقل تأثراً منه ولكنها كانت قد تجلّدت وذهبت بغتتها . فوقفت بين يديه وخرج الحرس ثم أوماً اود الى أهل مجلسه فخرجوا جميعاً وبقي هو وسالمة

فلما رأت سالمة نفسها وحدها زادت تهيباً فاذا هو قد أشار اليها ان تجلس فجلست على كرسي بين يديه جلوس متحفز للنهوض . فخطبها اود بالفرنسية قائلاً « ألهذا الحد بلغ منك الغيظ ؟ »

فاجابت وهي تتجاهل « وأي غيظ يا مولاي ؟ »

قال « أظنين اني نسيتك يا اجيلا ؟ »

فلما سمعت سالمة لفظ « اجيلا » ارتعدت فرائصها لانها لم تسمع أحداً يناديها بهذا الاسم من زمن مديد ولكنها تجلّدت وقالت « أظن مولاي مخطئاً في شأني ولعله يريد امرأة غيري »

قال وهو يضحك « اظنني واهماً . . ! اذا كانت غياني واهمة فهل تظنين قلبي واهماً أيضاً ؟ هل أنسى اجيلا وقد جرح قلبي واساءت الى سلطاني ولكنها أساءت الى نفسها . . ألم يكن من التعقل والحكمة ان تقلعي عن ذلك الجنون ؟ . أليس من العار عليك وأنت مسيحية مولودة في بيت من اكبر بيوت المسيحيين أن تنصري قوماً غرباء لا دين لهم ولا ذمام وتساعديهم على أهل ديانتك »

قالت وهي لا تزال مطرقة « لم أفهم يا مولاي مغزى كلامك كأنك

تخاطب امرأة غيري فان الاسم الذي ناديتني به ليس هو اسمي وإنما أنا اسمي سالمة »

فاغرق اود في الضحك حتى سمع قهقهته كل من في القصر ومد يده الى المائدة فتناول قدحه وشربه وهو ينظر الى سالمة وهي لا تزال مطرقة . ثم أرجع القدر فارغاً ومسح فيه بيده وهو يقول « ما لنا وللانكار والاثبات فاخبريني يا سالمة ( كما تسمين نفسك ) ما الذي جئت من اجله الى هذه المدينة وما الذي فعلته عند أسقف بوردو ؟ »

فادركت سالمة أنه مطلع على شيء من أمرها فقالت « وما الغرابة في زيارة امرأة مسيحية لاسقف كنيسة ؟ »  
قال « لا غرابة في الزيارة ولكنني أسألك عما دار بينكما وعما حملك على الذهاب اليه »

قالت « لا يخلو أن يكون قد دار بيني وبينه حديث طويل بشؤون سرية لانهم أحداً لان جماعة الاكليروس خزانة اسرارنا »  
قال « لا أسألك عن اعترافك اليه مما يتعلق بشؤونك . ولكنني أسألك عما دار بينك وبينه بشأن الافرنج والعرب والحرب والسلام »

## الفصل الرابع والاربعون

### التهديد

فلما سمعت تصرّحه لم يبق عندها شك في اطلاعه على سرها فابتقت بالوقوع وتحققت بأسها من النجاة فساعدتها اليأس على الجرأة فقالت « يظهر انك عالم بما دار بيني وبينه فلا حاجة الى سؤالي »

قال وهو يظهر الغضب « أهكذا تجاوبين الدوق اود ؟ . أبتل هذه الجرأة تخاطبين دوق ايكثانيا ؟ »

فظلت سالمة ساكنة ولسكنها ابتسمت ابتسامة فهم اود منها ما هو اصرح

من الجواب فابتسم وكأنه ندم على ذلك التهديد فقال « تلك أيام مضت وقد أردنا ارجاعك الى مثلها فاييت . . . فأسأت الى نفسك والى ابنتك ولا ذنب لها وانما الذنب ذنبك . . . ولكنك اردت ان تهوى هي الذين تهوينهم أنت وان تبيع دياتها وكنيستها جزافاً وان يكون نصيبها من اولئك المسلمين . . . بالحقيقة اني لم أفهم سر هذا العناد فيك . . »

فايقنت سالمة ان اود مطلع على كل شيء . كأنه كان معها في خيمة عبدالرحمن لما اقلت اليه سرها . واستعربت اطلاعه على تلك الاسرار ولم نجد لها خيراً من السكوت أو الانكار فقالت « اراك لا تزال تخاطبني بالالغاز والاشارات والتلميح والتعريض فالذي تريد ان تعتقده في اعتقده وما تريد أن تفعله افعله »

قال « الذي أريد أن افعله يا اجيلا سترينه رأي العين . ولو أظهرت هذه الواقعة في مجلسي وبين أرباب حكومتي لما استطعت الانغضاء عن قتلك ولكنني اسامحك الان اكراماً للحب القديم . اما الان فقد تحول ذلك الحب الى الغضب والانتقام ويكفيني انتقاماً منك ان اربك حبوط مسعاك — فتى رأيت الارض مضرجة بدماء اولئك العرب والبرابرة كنت بخيرة أن تموتى حسرة أو ان تقتلك بالسلاح الذي تخارينه »

قال ذلك ولحيته ترقص على صدره وعيناه قد كللها الاحمرار من شدة الحنق مع الكظم لان الانسان اذا غضب ولم يشف غضبه بالضرب أو نحوه تعاطم تأثيره وقد يحاول اخفاء عواطفه بالكظم ولكن العينين تبيحان بسر القلب على حد قول الشاعر

عيناك قد دلنا عينيَّ منك على أشياء لولاها ما كنت رايتها  
والعين تعلم من عينيَّ محدثها ان كان من حزبها أو من اعدائها

فلما رأت سالمة غضب اود وتصريحه بما في قلبه من الغيظ مع علمها انه فاعل معها ما يريد لانها أسيرة في يديه رأت السكوت اولى لعلمها ان ماتوهمه اود في نفسه من الاقتدار على العرب محال وقد غلبوه في عدة مواقع

فلما رآها اود لا تزال ساكنة ازداد هو حقاً فقال لها « أراك لا تزالين صامتة .. »

فقالت وهي تظهر التجرد وعدم الاكتراث « وماذا عسى ان يكون جوابي لامير حوله الجند والاعوان والعدة والسلاح يهدد امرأة وحيدة لا نصير لها ولا سلاح في يدها فالذي ترى ان تفعله ايها اللدوق افعله .. »  
وهم اود ان يجاوبها فسمع قرع الباب قرعاً عنيفاً فاستغرب ذلك لعلهم ان أعوانه لا يجسر احد منهم على اطلاق راحة في مثل تلك الحال فنهض بنفسه ممرعاً الى الباب وطبلسانه يحجر وراءه وقد حمي غضبه ففتح الباب فاستقبله احد رجال خاصته فصاح اود قائلاً « ما الذي حملكم على هذا القرع العنيف وانتم تعلمون انني في شاغل هنا »

فقال « العفو يا مولاي اتنا فعلنا ذلك بإشارة هذا الرسول فانه قادم من سفر ومعه رسالة مستعجلة في غاية الاهمية اوصاه مرسلها ان يسلمها الى حضرة اللدوق حال وصوله الى معسكره واذا كان نائماً فليوقظه من نومه »  
فبغت اود وقال « اين الرسول دعه يدخل »

## الفصل الخامس والاربعون

### الكتاب

فدخل رجل عليه لباس الافرنج ولكن وجهه يدل على انه من برابرة افريقية فلما شاهدته سالمة عرفت انه من جند المسلمين وقد جاء متنكراً. اما هو فلما دخل مد يده الى جيبيه واستخرج منه لفافة دفعها الى اود فتناولها وتراجع الى كرسيه فجلس عليه وفض اللفافة واذا فيها منديل عليه كتابة فاخذ في قراءتها حتى اتى على آخرها ثم عاود قراءتها ثانية والبعة ظاهرة في وجهه وكانت سالمة تتغافل عن ملاحظة حركات اود وتسترق النظر الى الرسول فاذا هو ايضاً يسترق النظر اليها وكأنه عرفها واما هي فعرفت انه من رجال البربر. ثم مالبثت ان رأت في عينيه حولاً شديداً فتذكرت انها رآته في معسكر



عبد الرحمن فادركت مصدر تلك الرسالة وودت لو يتاح لها التخلّص من ذلك الأسر لعلها تستطيع القيام بخدمة العرب

أما الدوق اود فبعد أن فرغ من تلاوة الكتاب ثانية تظاهر بالاطراق وأعمال الفكرة وهو ينظر خلسة الى سألته يراعي حركاتها وما قد يسدو في وجهها فأراها تبالع في التجاهل وأحب أن يعود الى البحث في شأنها لكنه رأى في ذلك الكتاب ما يدعو الى سرعة العمل به فأوأم الى الرسول فخرج ثم صفق فدخل اليه بعض غلمانه ويده حربة ووقف متأدباً . فأشار اليه اود أن يأخذ سألته الى غرفة منفردة من غرف القصر يحبسها فيها ثم التفت اليها قائلاً « اذا كنت لا تزالين على تنكرك وتجاهلك فاذهي الى حيث يقودك هذا الحارس وسرى في شأنك »

فنهضت سألته ومشّت ولم تبد جواباً . فسار بها الحارس حتى خرج من باحة القصر الى دهليز استطرق منه الى باب ادخلها فيه الى غرفة ليس فيها الا حصير وطنفسة ولها نافذة تطل على معسكر الافرنج . فتركها الحارس هناك واغلق الباب عليها فظلت هي واقفة تنظر الى ما تطل عليه النافذة من الخيام المنصوبة وبينها الرجال في ذهاب واياب لقضاء حوائجهم . حتى اذا تعبت من الوقوف جلست على الطنفسة وقد عظم عليها ذلك السجن مع ما يترتب عليه من عرقلة مساعيها وودت لو أنها تطلع على نص تلك الرسالة لتعلم ما دبّره لها او لجند العرب ولكنها قالت في نفسها « اذ لم يكن من سبيل الى خروجي من هذا المعسكر فما الفائدة من الاطلاع »

فظلت على تلك الحال الى الغروب وهي لم تذق طعاماً وكانت لفراط هواجسها لا تشعر بمرور الوقت . فلما غابت الشمس اسودت الدنيا في عينيها وتذكرت ابنتها وميمونة وعبد الرحمن فاتمته لتلك المحفظة فتعهدتها فاذا هي لا تزال محبوسة تحت أثوابها لكنها اصبحت لا ترى فائدة منها وهي في تلك الحال بعيدة عن كل نصير وخصوصاً خادمها وقد تركته بين حي وميت . فغلب على ظنها انه لم ينج من تلك الحمى لانها اصبحت بعد وقوعها في ذلك الشراك لا تتوقع غير توالي النحوس — والانسان اذا اصابته نائبة انصرف ذهنه الى



استهدفه لسواها وإذا صادف توفيقاً في عمل خيل له أن الاقدار أبرمت معه  
عهداً أن لا تأتيه بغير ما يرضاه  
فاشتغلت بتلك الهواجس عما في ذلك القصر من ضوضاء الجند بين خارج  
وداخل وعن غوغاء الناس في المضارب وخصوصاً ساعة الغروب وقد نفخ في  
البوق يدعوهم الى الطعام

## الفصل السادس والاربعون

### الطارق

وهي مشغولة في ذلك وإذا بقلعة في مكان القفل بالباب فاجفلت ونظرت  
الى الباب فرأت من ثقبه نوراً في الخارج ثم فتح الباب ودخل منه شاب  
بلباس الافرنج في احدى يديه شمعة مضيئة وبالاخرى قصعة مغطاة بشيء  
كالخبز فعلت انهم جاؤا بالطعام فاحست بالجوع حالاً ولكنها لم تملك أن  
صاحت « من انت ؟ »

فاجابها الشاب بصوت هادىء « قد جئتك ياسيدي بطعام بامر سيدي  
الدوق وقد أوصاني أن أعزم عليك لتأكلي من هذا الطعام فانه من طعامه  
الخاص »

فاستغربت سائلة هذا الاكرام منه بعد ما دار بينها وبينه ولكنها سكنت  
وهي تنتظر ما يفعله الشاب . فاذا هو قد وضع القصعة على الطنفسة ورفع  
الخبز عنها فرأت تحته شيئاً من قبيل الطيور المطبوخة وقد فاحت منه رائحة  
بشتمها الشبعان فكيف بالجائع ولكنها أمسكت نفسها مخافة أن يكون في الطعام  
سم أو نحوه وان كان الجوع يدفعها الى الاكل . فرأت ان تنظر في وجهه  
الغلام لعلها تتوهم فيه ما يشجعها او يخوفها فرفعت بصرها اليه والشمعة لا تزال  
في يده وقد وقعت أشعتها على وجهه فاذا هو يختلف في سحته ولون بشرته  
عن أهل تلك البلاد مع أن كلامه افرنجي فتبينت تقاطيع وجهه فاذا هو أسود  
العينين براقهما خفيف العضل اسمر البشرة خفيف اللحية صغير العارضين من

حدائة . ويدل بحمل ملاحظه انه ليس افرنجياً . فلم تستغرب ذلك لعلمها بما يدخل  
بلاط الملوك في تلك الايام من الاسرى والممالك من اعم مختلفة . ففرست في  
وجهه لترى ما يزيل الشبهة التي لايسها من مر الطعام فلم تر في وجه الغلام  
ما يدعو الى الخوف لكنها أرادت أن تحلق ذلك من سماع كلامه فقالت  
« ما اسمك ايها الشاب ؟ »

قال « اسمي رودريك يا سيدتي »

فلما سمعت ذلك الاسم خفق قلبها واجفلت وتواعد الدم الى محياها بغتة  
لكنها انتبهت لنفسها حالاً وحولت نظرها الى القصعة ومدت يدها الى الخبز  
وتشاعت بتقطيعه يهدو وسكينه والعلام واقف وقد لحظ منها ذلك الاضطراب  
فلم يفهم له سبباً سوى انها تحتاج الى امر وقد منعها الحياء من طلبه فانتهى للحال  
انه لم يأتها بالماء للشرب فابتدرها قائلاً « اظنك تحتاجين الى الماء »  
ثم وضع الشمعة على البساط وخرج وقد ترك الباب مفتوحاً فقهمت سالمة  
انه ينوي الرجوع حالاً

ولم تمض هنيهة حتى سمعت خفق نعاله سريعاً ثم دخل ويده كوبة فيها  
ماء وضعها امامها وهو يتنسم وكان قد سكن اضطرابها فنظرت اليه فاحست  
بارتيلج الى رؤيته واستأنست به فشكرت عنايته وودت انه يتولى امرها دائماً  
اما هو فوضع الكوبة وخرج وأغلق الباب وراءه اغلاقاً خفيفاً كانه عازم  
على الرجوع

فتناولت سالمة بعض ما في القصعة وشربت الماء وهي تفكر في ما آنته  
من ذلك الغلام من المؤانسة ولبتت بعد فراغها من الطعام تنتظر رجوعه .  
وبعد قليل سمعت خفق نعاله وهو يمشي الهويناء ثم دخل بحمل غطاءً ثقيلاً  
ووسادة فلقاهما على الارض وهو يقول « هذا غطاءً ووسادة لاجل الرقاد  
وقد أوصى مولاي الدوق بهما لك »

فتناولتهما وقالت له « أشكر عنايتك ايها الشاب وأرجو أن أستطيع مكافأتك

وعسى ان لا يتولى امري من اهل هذا المعسكر سواك وان كان في ذلك  
ثقله عليك »

فاجابها رودريك وهو يبتسم « وانا ارجو ان لا يتولى ذلك سواي لاني  
أخاف ان يتولاه من لا يعرف قدرك فلا يحسن خدمتك

فوهمت سالمة من ذلك انه عارف ببعض شأنها فتجاهلت وسكتت . اما  
هو فانه أخذ القصعة والسكروبة وتحول نحو الباب وهو يقول « وستريني رهين  
اشارتك وسأبذل جهدي في خدمتك فليطمئن بالاك » ثم اقفل الباب وخرج  
وبعد خروجه أحست سالمة بارتياح انساها بعض ما بها من الاضطراب  
فافترشت بعض الغطاء وتغطت بياقيه وتوسدت تلتمس الرقاد وكانت قد احست  
بالتعب على اثر ما قاسته في ذلك اليوم وما قبله فغلب عليها النعاس فنامت  
نوماً عميقاً

ومنا أفاقت جاءها رودريك بطعام الصباح وتولى خدمتها في كل ما تحتاج  
اليه وتفرست فيه على ضوء النهار فتحققت انه بعيد الشبه عن الافرنج وقريب  
الملاص من العرب ولكنها رآته يتكلم الافرنجية مثل أهلها واسمه افرنجي  
وعزمت على استطلاع حقيقته بعد ان توائس منه وثوقاً بها مخافة ان تبدر منها كلمة  
اذا بلغت اود زادت تقمته عليها

## الفصل السابع والاربعون

### السفر

قضت سالمة في ذلك الاسر اياماً وهي ترأب حال اهل القصر بالنظر اليها  
لعلها تجد سبيلاً للفرار فاذا هم شديدو العناية في خفارتها كثير التضييق عليها  
وكان جماعة منهم موكلين بمراقبتها وحركاتها فعلمت ان اود مع تغييه  
عنها واهماله مقابلتها شديد الحرص على استبقائها في ذلك السجن  
فلما طال مكثها على تلك الحال ملت الاقامة وتزايد قلقها على جند العرب

لعلمها أنهم في انتظارها على مثل الجمر ولكنها لم تكن ترى بأساً من تأخرها عنهم لعلمها أنهم فائزون في فتحهم حتى يبلغوا بوأيه ثم هي لا تخاف عليهم أود وجنده لعلمها أنهم غلبوهم غير مرة . على أنها كانت تخاف على مريم من غدر ميمونة . ثم هي رجحت أن الكتاب الذي جاء به ذلك الأحوال إنما هو من ميمونة ولكنها لم تفهم خواء تماماً فلبثت تتوقع فرصة لاستطلاع ذلك من رودريك

وأصبحت ذات يوم فسمعت ضوضاء الجند على غير المعتاد فاطلت من النافذة فرأتهم يقوضون الحيام وقد أخذوا في التآهب للسفر فاشتغل خاطرها وأوجست خيفة من ذلك الانتقال . أنها رأت في ذلك سبيلاً لمخاطبة رودريك في ما قد يكشف لها شيئاً من ذلك السر . فلما جاءها في ذلك الصباح ومعه الطعام ابتدرته قائلة « مالي أراكم تتأهبون للسفر هل أنتم مسافرون جميعاً أم يبقى بعضكم هنا »

قال « اتنا مسافرون جميعاً وقد أمر حضرة الدوق أن تسيري معنا »  
قالت « وإلى أين ؟ »

قال « إلى تورس على نهر لوار »

فلما سمعت قوله استغربت ذلك الانتقال لعلمها أن النهر المذكور هو آخر حدود اكينانيا والبلاد التي وراءه تحت سلطة شارل دوق اوستراسيا . وهي تعلم أيضاً أن بين اود وشارل منافسة ومزاحمة على النفوذ وربما كان شارل أكثر حرصاً على صد اود عن بلاده من حرص العرب على فتح اكينانيا فقالت « هل انت على يقين من ذهابهم إلى تورس ؟ »

قال « نعم يا مولاتي وقد سمعت الاوامر الصادرة لنا بالذهاب »

قالت « ألا تعلم بما بين الدوق اود ودوق واستراسيا من المنافسة ؟ »

قال « بلى ومن يجهل ذلك ؟ »

قالت « فما الذي يفعله الدوق اود في تورس إذاً ألا يخاف عدوه شارل ؟ »

فلما سمع رودريك سؤالها تعلم وتلفت نحو الباب كأنه يحاذر أن يراه أحد ثم نظر إلى سألته وهو يقول بصوت منخفض « ان لذلك سرّاً لم يطلع عليه

الا نفر قليلون من هذا الجند وأخاف ان يجت به أن يلحقني اذى »  
 فتوسمت في وجه الغلام خبراً مهماً فتناقت نفسها لسماعه فشجعتة وقالت  
 « ما الذي تخافه من أسيرة سجيئة ربما لا يهمها من أمر هذا الخبر شيء . ولكنني  
 أحبيت الاطلاع على هذا السر لغرابته وقد جرأني على هذا السؤال ما شاهدته  
 من مؤانستك ولطفك في اثناء هذه المدة . ومع ذلك لا اظنك أحرص على  
 مصلحة هذا الجند مني لانك على ما يظهر لي لست منهم .. »

فما قالت سالمة ذلك حتى رأت البغته بدت في وجه رودريك وقد تحولت  
 سحنته الى غير ما كانت عليه فتند وقال « لقد أدهشتني فراستك في لانك  
 اطلعت في أيام على ما لم يستطع كشفه أحد من أهل هذا المعسكر في اعوام .. »  
 فاستبشرت سالمة بذلك التلميح وقالت « يظهر لي اني قد اصبحت الفراسة  
 فكلانا اذاً نرعي الى غرض واحد فاخبرني عما حمل اود على الذهاب الى  
 تورس ولا تخف وارجو أن يكون لك من وراء ذلك خير »

فقال « أما السبب في هذا الانتقال فهو ان العرب حاربونا ونحن قرب  
 بوردو فغلبونا وقد بلغنا الآن انهم قادمون الى هنا »

فقطعت كلامه وقد سرها ان غيابها لم يؤخر العرب عن التقدم في الفتح  
 وأيقنت انهم لم يلاقوا في طريقهم كبير مدافعة من أهل البلاد فقالت « فالأفرنج  
 اذاً يطلبون تورس فراراً من العرب »

قال « لا يخلو الامر مما ذكرت ولكنهم يطلبون تورس المدافع وليس  
 للفرار »

قالت « وبماذا يدافعون وعدوهم هناك أشد وطأة عليهم من العرب »

قال « قد كان كذلك من قبل ولكنه أصبح الان ظهيراً لهم »

فقالت « وكيف ذلك والمنافسة متمكنة بينهما لان كلا منهما يطلب السيادة  
 على الآخر بعد ان رأيا انحلال الدولة المرونجية التي كانت تجمعهما تحت سيطرتها .  
 وقد علما ان الفائز منهما ستكون له الدولة والملك على الدوقيات كلها فزادت  
 المنافسة بينهما حتى صار يتنى كل منهما أن يهلك الآخر . . »

قال « هذا هو الواقع فعلاً وهذا الانقسام هو الذي مكن المسلمين من

فتح اكينانيا حتى وصلوا الى هنا واذا قطعوا نهر لوار اصبحت بلاد اوستراسيا في قبضتهم على أهون سبيل لان اساقفتها ناقون على الدوق شارل نقمة شديدة وقد يحرضون الشعب على خلعه فاذا جاءهم العرب وهم في تلك الحال ساعدوهم على الفتح . . »

فلما سمعت سالمة ذلك خفق قلبها سروراً بما ترجوه من فوز العرب هناك ولكنها لم تثق بصدق تلك الرواية فقالت « وما هو سبب نقمة الاكليروس على شارل وهو قائد عظيم »

قال « السبب يا سيدتي انه استخرج أموالهم وقبض على أملاك الاديرة وفرقها في جنده وأهان بعض الاساقفة بالقصاص وفضل بعض صغار الكهنة عليهم ولا يخفى عليك ما يجز اليه ذلك »

فلما تحققت غضب الاساقفة على شارل عادت الى الاستفهام عما دعا الى نصره شارل لاود فقالت « ولكنني لم أفهم كيف صار شارل ظهيراً للدوق اود . . فهل فعل شارل ذلك من تلقاء نفسه خوفاً من الاساقفة ؟ . . »

فقال رودريك « كلا يا سيدتي ولكن الدوق اود لما أيقن بعمجه عن دفع العرب عن بلاده لم ير بداً من استنصار عدوه شارل . . »

فقالت وقد بغت « وكيف استنصره وفي استنصاره خروج هذه البلاد من يده لا محالة »

قال « لا أظنه بجعل ذلك ولكنه قد فعله مضطراً بحكم الضرورة ففضل أن تأول البلاد الى أمير مسيحي أفضل من أن تأول الى قوم غرباء ديناً ووطناً ولعله مطمئن لما يعلمه من اشتغال شارل بنقمة الاساقفة — ثم اني لا أظنه استنصره الا مدفوعاً بمشورة بعض ثقاته »

قالت « ومن يجزأ على هذه المشورة من رجاله »

قال « المشورة لم تأت من هذا المعسكر ولكنني علمت بكتاب جاء في اليوم الذي سجنك فيه . وفي ذلك الكتاب تحريض على استنجاد شارل والظاهر انه اثر فيه كثيراً فلما قرأ الكتاب بعث وفداً الى شارل يطلب اليه مساعدته في هذه الحرب فاتاه الجواب بالاجاب »

## الفصل الثامن والاربعون

### الاستطلاع

فلما سمعت قوله تحققت ان المحرض على ذلك انما هو ميمونة فاستعازت بالله ولكنها كظمت وتجلدت لانها لم تكن تتق برودريك وهو لم يكشفها بحقيقة امره فاجبت قبل الافاضة في الموضوع أن تستطلع الحقيقة فقالت والاهتمام ظاهر في وجهها « أراك يا روهريك قد كاشفتني بامور ذات بال مما يدل على هتك في قاعلم ان هتك في محلها واذا كنت تعتقد اخلاصي لك كن على يقين اني باذلة نفسي في مكافأتك على اني لا ازال أعلل نفسي بالاطلاع على حقيقة أمرك لاني على ثقة أنك لست من أهل هذا المعسكر »

قال « لا ريب عندي في اخلاصك ولولا ذلك ما خاطبتك بما خاطبتك به والامر الذي تمنينه في باطن شرك هو الذي أعناه أنا أيضاً وهذا ما جرائني على هذه المكاشفة »

فادركت سالمة انه على غرضها فازدادت ميلاً الى استطلاع حقيقته فقالت « فاطمني على حكايتك لتعاون على النجاة باذن الله . . »  
قال « ولكنني أطلب اليك ان تخبريني عن أمر لاحظته منك في أول ساعة خاطبتك فيها . . هل أسألك عنه ؟ »

قالت « وما هو . . »

قال « لما سألتني عن اسمي وعلمت انه رودريك رأيت في وجهك أثر البغته فلا أدري كان ذلك بسبب اسمي أو غيره . . »

فتظاهرت سالمة بعدم الاكتراث وقالت « لا أذكر اني بغت لشيء من هذا القليل »

فصدق واقتصر

أما هي فلبث ساكنة تنتظر جوابه على سؤالها عن حكايته فرآته يلتفت نحو النافذة كأنه يراقب حركة أو يتوقع قادماً فالتفت هي فلم تر غير الجنود وهم



لا يزالون في اهتمامهم للحزم والرزم والاستعداد للرحيل فقلت بصرها الى  
 رودريك فرأته بهم بالجواب وهو يتردد فقالت « يظهر انك تحاذر شيئاً »  
 قال « كلا يا مولائي ولكنني أخاف أن يدهمني الوقت وادعني الى السفر  
 قبل الفراغ من حكايتي لانها طويلة »

قالت « قل لي بالاختصار اذاً هل تعرف العربية ؟ »  
 قال « كلا »

فتوهمت سالمة انها أخطأت الفراسة فيه لانها كانت توسمت من ملاحظه انه  
 عربي فقالت « هل تتكلم لساناً غير الافرنجي »

قال « أعرف اللسان البلغاري وهو لسان حدائتي »

قالت « فاذاً أنت بلغاري الاصل ... ولكن ملاحظك لا تدل على ذلك »

قال « لست من بلغاريا ولكنني ربيت في بيت رجل من البلغار »

قالت « وكيف تعلمت لسان الافرنج ؟ ويظهر انك تتكلمه حسناً كأنك  
 تعلمته من حدائتك »

قال « تعلمته من طول الممارسة لان الرجل البلغاري الذي رباني باعني

لبعض الافرنج ثم بصرت الى الدوق اود بالمقايضة »

فاعتغربت ما سمعته ورأت أسئلتها لم تجد نفعاً وكانت تتوقع بها قرب

الوصول الى الغرض فاذا هي تبتعد عنه فعمدت الى الاختصار والتصریح فقالت

« قل لي أين ولدت »

قال « ولدت في طليطلة »

قالت « أنت اذاً اسباني »

قال « كلا »

قالت « فانت عربي »

فسكت وقد ظهر في وجهه ملامح الخوف

## الفصل التاسع والاربعون

### منظر هائل

فادركت أنه يخاف التصريح لقلة ثقته بها لأن ملامحها بعيدة جداً عن ملامح العرب « فقالت لا تخف يا شاب فانك تخاطب امرأة لا تحب غير العرب ولكن قد ادهشني حديثك . فكيف تقول انك ريت في بلاد البلغار ثم تقول انك ولدت في طليطلة والمسافة بين البلدين بعيدة جداً . اظنك واهماً في ما تقول أو لعل الذي أنبأك بمولده قد خدعك أو كذبك » فقال « آني على ثقة من ذلك لاني عشت في طليطلة بضع سنوات ولا أزال أذكر بعض مناظرها كأنها خيال »

قالت بلهفة « أتذكر مناظر طليطلة . ؟ ما الذي تذكره منها ؟ » قال « اذكر قصرها الكبير على نهر الساج وحوله الحدائق . واذكر حديقة ذلك القصر لاني كثيراً ما كنت لعب فيها مع بعض الرفاق على ضفاف ذلك النهر »

قالت وفي وجهها معنى لو رآه لعلم أنها بغتت لذكر طليطلة وقصرها وأنها كانت تغالب عواطفها لئلا يظهر ذلك في وجهها « فانت اذاً من أبناء ذلك القصر . وما الذي تذكره أيضاً ؟ »

قال « لا أذكر غير ذلك القصر لاني أخرجت من طليطلة وأنا طفل ولولا ما شاهدته هناك من الامور الحقية لم تبق صورته في ذهني » قالت « وما الذي شاهدته وأخافك وأنت طفل ؟ »

قال « شهدت مقتل أمير الاندلس . . »

قالت « ألا تذكر اسمه ؟ »

قال « لم اكن أعرف اسمه يوم مقتله ولا كنتني علمت بعد ذلك أنه عبد العزيز ابن موسى بن نصير الذي فتح بلاد الاندلس للعرب »

فلما قال ذلك كادت تظهر الدهشة على سائلة لو لم تجد وتشتغل رودريك بالاستفهام فقالت « وما الذي تذكره من أمر مقتله ؟ »

قال « اذكر آني كنت في بعض شهور سنة ٩٧ للهجرة العب في حديقة القصر وانا في نحو الخامسة من عمري ومعني طفلة أصغر مني كنت ألعبها ومعنا الخدم لانها بنت الامير عبد العزيز وقد ريننا معاً . وبينما نحن في ذلك رأيت الخدم في هرج ومرج وقد وقفوا وقفة الاحترام فاسرعت للفرجة وبجاني ابنة الامير . واذا بالامير عبد العزيز قد خرج من القصر ومرّ بالحديقة وعليه القباء والعباءة ووراءه جماعة من ارباب العمام فلما دنا منا مدّ يده اليّ ولمس رأسي على سبيل الملاطفة وقال كلمة لا أذكرها . فتأثرت لمنظره لانها اول مرة رأيته في مثل ذلك الموكب . فسألت عن مسيره فقالوا الى المسجد للصلاة . فلم يهمني الامر فعدت الى اللعب ولم يمض قليل حتى سمعت ضوضاء الناس وقد جاء بعض الغلمان وحملوا الطفلة بسرعة وتركوني . تخفت لان الحديقة أصبحت خالية وليس فيها سواي فاخذت في البكاء ثم رأيت الناس يعدون من جهة المسجد عدو الفرار وأخيراً رأيت منظرأ أثر في حافظتي تأثيراً لا يمحوه كرور الايام ولا أذكره الا ويقشعر بدني — شاهدت جماعة يعدون في أثر الناس نحو القصر وفي مقدمتهم رجل يحمل رأس انسان وقد قبض عليه من شعره والدم يقطر منه ويد الرجل وثيابه قد تلطخت بالدم (١) ونظرت في ذلك الرأس فاذا هو رأس الامير عبد العزيز فاوغلت في البكاء وليس من ينتبه لبكائي لاشتغال الناس عني بشؤونهم . . واذكر آني بقيت في ذلك المكان الى الغروب ولم ينتبه أحد اليّ ثم جاء جدي فتساولني بسرعة وطلع بي الى ذلك القصر الى حجر والدتي — على اننا لم نبق في طليطلة بعد ذلك الحادث الا بضعة أيام ثم انتقل والدي بي وبامي الى الشام . . »

وكان رودريك يتكلم وسائلة شاخصة فيه وعيناها تكادان تجردان وفي

(١) ابن الانبرج .

وجها ملاح الاضطراب مع اصفرار الدهشة وانقباض الحزن ورود ديك يزداد  
مبالغة في تشخيص هول ما شاهده . فلما فرغ من حديثه رأى دمعين انحدرا  
من عيني سائلة فحمل ذلك منها يحمل التأثير العام من مثل ذلك الحديث ولو كان  
السامع غريباً

أما سائلة فحاشت في خاطرها امور قضت بضع عشرة سنة في الصبر على  
كتمانها وكادت تحدثها نفسها بالتصريح لو لم يغلب عليها التحمل والصبر فامسكت  
نفسها وعادت الى استئثار حديث رودريك فقالت « ان حديثك غريب وقد  
أزعجني . فاخبرني عما تم لك بعد ذهابكم الى الشام وكيف وصلت الى بلاد  
البغار »

فقال « اظنك سمعت بعسير العرب لفتح القسطنطينية منذ بضعة عشر عاماً .  
واني لاستغرب الان بعدما شاهدت تلك المدينة وعرفت حصونها وقلاعها كيف  
أقدم العرب على فتحها »

فقطعت سائلة كلامه قائلة « ان الغرض من الذهاب لفتحها الوصول الى  
هذه الارض من ذاك الطريق فيلتي فاتحو القسطنطينية فباتحي الاندلس هنا  
ويتم للمسلمين فتح هذه الارض الكبيرة وفي فتحها يتم للعرب امتلاك العالم كله .  
الا تراهم لما أعجزهم فتح القسطنطينية كيف أعادوا الكرة لفتح هذه البلاد من  
هذا الطريق ؟ »

فتعجب الشاب من سعة اطلاع سائلة على تلك الاحوال وزاد استئثاراً بها  
فاتم حديثه قائلاً « أقص عليك خبري ليس كما ادركته حين حدوثه لاني كنت  
طفلاً ولكنني أقصه كما نفهمته بعد ذلك . فاعلمي اتنا وصلنا الشام فلم نجد الخليفة  
فيها ولم اكن أعرف اسمه »

فقطعت سائلة كلامه قائلة « هو سليمان بن عبد الملك الرجل الاعرج الاكول  
الذي اكل سبعين رمانة وجدياً وست دجاجات في اكلة واحدة وختم الطعام  
بارطال من الزبيب <sup>(١)</sup> وقد كان الاولى به أن يقيم نفسه خليفة على المطابخ  
وليس على الناس فيقتل الامراء ويسفك الدماء . . » قالت ذلك وهي لا تهالك

عن اظهار الغضب

أما رودريك فعاد الى حديثه وهو يختصر خوفاً من أن يداهمه الطلب قبل الفراغ منه فقال « فسلنا عن الخليفة فقالوا انه خرج بحملة من الرجال الى قنسرين واعد جيشاً كبيراً ليسير الى القسطنطينية بقيادة أخيه مسلمة وكان الناس عالقين بالامال بذلك الفتح والكل واثقين بالفوز ولا ادري ما الذي اوجب ذلك الوثوق . . »

فقال « سبب ذلك الوثوق اعتزاز العرب بما فتحوه من الممالك واعتقادهم ان العالم سيكون كله لهم وقد ساعدتهم على ذلك وثوقهم بمسلمة لانه من كبار القواد وقد تمت فتوح كثيرة على يده . . »

## الفصل الخمسون

### حصار القسطنطينية

فقال رودريك « وكان والذي من اكثر الناس ثقة بذلك فلما دعوه الى مرافقة تلك الحملة لم يرض الا أن يأخذ والدتي وأخذني معه لاعتقاده انهم فاتحون القسطنطينية وانه باق هناك او في ما وراءها من البلاد . وكان والذي من المقربين الى مسلمة لانه كان يعرف اللسان اليوناني وقد تعلمه في بعض أسفاره الى بلاد الروم وهو شاب . فكان مسلمة اذا نزلت الحملة انزلنا في فسطاطه ونزلت انا والدتي في خباء نسائه ، وكانت تلك الحملة الهائلة حلتين واحدة برية وأخرى بحرية . وكان عدد جند البر الذي نحن فيه ١٢٥٠٠ مقاتل وفيهم العرب والفرس وغيرها واكثرهم ركوب على الافراس او الجمال . وكانت الحملة البحرية على ما بلغني بعد ذلك عبارة عن ١٨٠٠ سفينة استقدمها مسلمة من سواحل مصر والشام والاندلس وفيها المؤونة والذخيرة . فحشي الجند البري كأنه غابة من الناس والدواب . فررنا بتيانة وعمورية وبرغاموس ففتحوها وسلم من كان فيها من الروم أو فروا واستولى المسلمون على اسلابهم وأموالهم . وكانت تلك الحملة تزداد ثقة وتتسع آمال رجالها كلما تقدمت لانهم

لم يبرأ بيلد الا فتحوه ونهبوه حتى وصلنا الى حدود آسيا<sup>(١)</sup> من جهة خليج القسطنطينية وهو الفاصل بيننا وبينها . وكانت الحملة البحرية قد وصلت الى هناك فاستخدمنا بعض سفنها في نقل الرجال والاحمال من بر آسيا الى بر القسطنطينية عند مكان يسمونه « ايدوس » وهي أول مرة قطع جند المسلمين به ذلك الخليج<sup>(٢)</sup> على اننا قاسينا في ذلك السبيل مشقة كبرى وكدت اغرق مع والدتي ولكن العناية أرادت بقائي لزيادة شقائي . . . »

فقالت سائلة بصوت منخفض « لا بل أرادت العناية بقائك خيراً يتم على يدك لاناس انت تحبهم » فظل رودريك في اتمام الحديث فقال « وبعد أن قطعنا ذلك الخليج بافراسنا وجمالنا وأحمالنا نزلنا البر ودرنا حتى اقبلنا على القسطنطينية من جهة الغرب فمعسكرنا هناك في سهل واسع وحفرنا حولنا خندقاً وبنينا سوراً من التراب ومكثنا للحصار ونحن في شبه مدينة كبيرة فيها كل ما نحتاج اليه من المؤن والذخائر . وهذه أول مرة أشرفت بها على تلك المدينة الهائلة وكنت بالنظر الى صغر سني لا أفقه معنى العظمة ومع ذلك فقد هالني علو أسوارها وما على تلك الاسوار من عدد الحرب . علمت ذلك مما كانوا يرشقوننا به فيما بعد من النبال والحجارة بالجانيق . وهناك شاهدت أهوال الحرب لأول مرة . فقد كنت أضعد الى سورنا حتى أشرف على اسوار المدينة فأرى النبال مغروسة في جدار سورنا مثل ريش القنفذ وبعضها ملقى في السهل يبتناو بينهم حتى كثيراً ما كنت وأنا لعب امام خيمة مسلمة أرى النبال تتساقط حولي فالتقطها ولم تكن تهمني وكنت لا أزال أحسب الحرب امة حتى شاهدت ذات يوم امرأ لم أجسر بعده على الخروج من خباء والدتي :

« وذلك انني صعدت مرة على سور معسكرنا لاتفرج كالعادة فرأيت شيئاً تطاير عن سور القسطنطينية نحونا أشبه بشعلة متقدة كأنها كوكب مذهب حتى وقعت خارج السور فتبعثرت وأشعلت مسافة كبيرة من العشب اليابس هناك وتطايرت منها رائحة حادة . فذعرت وأسهرت الى والدتي وأنا في تلك الحال واستخبرتها فاخبرتني أنهم كثيراً ما يطلقون هذه النار فتحرق ما تصيبه

فلم أعد أجسر على الاقتراب من السور. ثم علمت بعد ذلك أنها ما يسمونه « النار اليونانية » وأظنهم غلبونا بتلك النار... لأنهم أحرقوا بها اسطولنا من جهة البحر. والاسطول المذكور كانت الريح قد ساعدته حتى دخل الخليج الى مقابل المدينة من جهة الشرق وكان لوصوله تأثير شديد على قلوب الروم. وقد أخبرني بعد ذلك بعض الذين كانوا داخل المدينة في أثناء الحصار أنهم كانوا اذا أطوا على البحر رأوا اسطولنا كأنه غابة أشجارها الاشرعة والسواري لا يقف البصر على آخرها واذا نظروا من جهة البر رأوا معسكراً كأنه بحر أمواجه الناس والدواب وسفنه الخيام والاعلام

« وقد ساعدنا الحظ ان السلسلة التي تعود قياصرة الروم قطع مدخل القسطنطينية بها عند قرن الذهب في مثل هذه الحال كانت محمولة. وتحدث الامراء باغتنام هذه الفرصة والدخول في ذلك الخليج فأشار عليهم بعض العارفين بالتوقف برهة لئلا يكون في الامر دسيسة. ولكنهم مع ذلك أقربوا من الشاطئ كثيراً فما شعروا الا والاسطول اليوناني يقترب منهم فتهبأوا للدفاع واذا بهؤلاء يطلقون عليهم تلك النار كأنها خارجة من نوافذ جهنم فأحرقت معظم السفن والذين نجوا منها جاؤا وهم ينادون بالويل والثبور وقد مات منهم كثيرون

« فأصبح أسطولنا بعد ذلك لا تنفع منه وتحولت الانظار الى قوة البر. وكان مسلمة يتوقع ان يمل أهل القسطنطينية من طول الحصار وتقل عندهم المؤونة فيضطرون الى التسليم وقد أطمعنا بذلك اتنا بعد المحاصرة ببضعة أشهر بعث الروم الى مسلمة يعرضون عليه أن يعطوه على كل رأس ديناراً وينصرف قطع وأبى الا أن يفتحها عنوة<sup>(١)</sup> او يسلم أهلها جوعاً. واما نحن فكان مسلمة قد أعد كل ما يلزم للزرع والحصاد فقضينا الشتاء والصيف وزرعنا ورعينا الماشية ونحن نتوقع ملل أهل القسطنطينية فما رأيناهم ملوا وقد حاصرقاهم سنة وبعض السنة<sup>(٢)</sup> وعلمت بعد ذلك ان ملك القسطنطينية يومئذ واسمه اناستاسيوس او ارميوس قبض على أزمة الملك وليس هو من عائلة القياصرة



ولكنه كان حكيماً عاقلاً فلما عاد اليه سفيره من دمشق بنجر الحرب وقدم  
العرب عليه برأ وبجراً علم أن العرب سيحاصرونه فاعلن أهل القسطنطينية  
ان كل من لا يستطيع اخزان مؤونة تكفيه ثلاث سنوات فليخرج <sup>(١)</sup> من  
المدينة . فاشتغل الناس باخزان الحنطة والحبوب ورمموا الاسوار واستعدوا  
للدفاع والحصار . ولذلك فقد مللنا نحن قبلهم لاننا كنا نتوقع نجدة من الخليفة  
في مرج دابق فمات وانقطعت الميرة عنا »

فقطعت سالمة كلامه قائلة « اتعرف سبب موته ؟ »

قال « كلا »

قالت « لقد مات شهيد الشره . مات من التبخمة — وذلك ان أحد نصارى  
دابق اتاه بزنبيلين مملوئين تيناً وبيضاً فامر من يقشر له البيض وجعل يأكل  
بيضة وتينة حتى أتى على الزنبيلين ثم اتوه بمخ وسكر فاكله فاتخم ومرض  
ومات » <sup>(٢)</sup>

## الفصل الحادي والخمسون

### البغايريون

فعاد رودريك الى كلامه وهو يخاف فوات الوقت فقال « ومع وفاة الخليفة  
فقد كان يمكننا الصبر على الحصار سنة أخرى وقد تعودنا الزرع والفنا الاقليم  
ولكن جاءنا شتاء قاس لم نستطع معه الزرع ولا العمل فقلت مؤوتتنا حتى  
اكلنا الدواب والجلود وأصول الاشجار والورق . ومما زاد الطنبور نعمة أن  
ملك القسطنطينية وهو يومئذ لاون لما طال عليه الحصار ورأى العرب مقيمين  
عمل على مضايقتنا فبعث الى البغايريين المقيمين على ضفاف العلوثة ( الدانوب )  
واستجاشهم للدفاع عن عاصمته بالاموال والهدايا فجاءوا في البر وأحاطوا بمعسكرنا  
وضيقوا علينا حتى أصبح الرجل منا لا يستطيع الخروج من المعسكر وحده  
لثلا يصطاده اولئك البرابرة <sup>(٣)</sup> ونشر لاون منشوراً فرقه في أهل بلده اوهم

الناس فيه ان الافرنج قادمون الى القسطنطينية بالاساطيل الهائلة للدفاع عن النصرانية . فلما وصل ذلك الخبر الى مسامة لم يعد يستطيع صبراً على البقاء فازمع على الانسحاب

« فاستقدم ما بقي من اسطوله وأمر بالاقلاع والتقويض للركوب في البحر والرجوع الى شواطئ آسيا . فجاءت السفن وأخذوا ينقلون اليها الخيام وما بقي من الخيول والجمال وكنت أنا كما اخبرتك مقيماً مع والدتي في الحباء فلما أخذوا في تقويضه اشتعل كل عمام نفسه واشتعلت والدتي عني فخرجت لالتقاط بعض النبال المبعثرة هناك فبعدت عن المعسكر وأنا لا أدري والظاهر أنهم لم ينتبهوا لي فما شعرت الا واثنان من اولئك البلغاريين انقضوا علي كالذئاب السكاسرة . فصحت وناديت يا أبتاه يا اماء فما من مجيب . على اني التفت بعد هنيهة نحو معسكر العرب وأنا بين ذارعي أحدهما فرأيت والدتي المسكينة تنظر الي من فوق السور وهي تلطم وجهها وتصرخ وتستغيث ثم توارى بي الرجل بين الاشجار فلم أعد ارى أحداً فاخذت في البكاء وهم تارة يهددونني وطوراً يتملقونني »

فلما بلغ رودريك الى هنا لم تمالك سائلة عن ارسال دمتين تدحر جتا على خنيها حتى ضاعتا في اهداب خمارها وهي تنظر الى رودريك والاسف باد في وجهها يتخلله الاستغراب ففهم انها فعلت ذلك لتأثرها من حكايته ففهم بآتمام حديثه فاذا هي قد قطعت حديثه قائلة « هل علمت ما أصاب والدتك والدك » قال « كلا يا مولاتي لاني لم اعد أراها ولا سمعت خبراً عنهما ولا رأيت أحداً أعرفه من ذلك الحين لاني ربيت في بلاد البلغار في أشقى الاحوال أعمل في رعاية الماشية وجمع العيدان والاختشاب للوقود من شدة البرد وكنت أطوف التلال والادوية مع رفاقي من أولاد البلغار او بعض خدامهم نلتقط ما نعثر عليه من كسر الخشب ونحوها ونأتي بها الى المنازل فاذا اظلم الليل اجتمع أهل المنزل في غرفة قد أوقدوا النار في وسطها من الحطب والعيدان والاعشاب اليابسة فيصطفون حولها يستدفئون وفيهم الرجال والنساء والاطفال وكلهم أحسن كساءً مني . فقد كان على بعضهم اردية من الفرو أو الصوف وأنا لا أزال كما

جاؤا بي ليس عليّ الا رداء وقيص ولولا اشفاق ربة ذلك المنزل عليّ لمت من  
شدة البرد فانها فمحتني ببقية خمار مبطن بالجلد كان لبعض اولادها فخرتني به  
وأعطتني شبه جبة من جلد الماعز كانت لزوجها وقد تهرأت فلبستها فغطتني الى  
أسفل قدمي فارتدت اليّ روحي . ولا أظنهم فعلوا ذلك شفقة وانما ساء هم أن  
اموت فيخسروا ما كانوا يطعمون به من نمنى «

## الفصل الثاني والخمسون

### سوق الرقيق

فقضيت في ذلك بضعة أعوام وقد تعلمت اللسان البلغاري وتعودت عاداتهم  
في الطعام والشراب والصلاة ونحوها ونسيت لسان امي ودياتها . فلما بلغت  
الثانية عشرة حملوني في جملة احداث كانوا قد جمعوهم من أعالي بلاد الصقالبة  
وساقوهم وفيهم الذكور والاناث ولا كساء عليهم غير الجلود وشعورهم مسترسلة  
كانهم كانوا يقتاتون على نبات البرية ويعاشرون حيواناتها . فجمعونا معاً وشدوا  
أيدينا بعضها ببعض بامراس وساقونا فمشينا بضعة أيام على تلك الحال ونحن  
نساق كالانعام حتى أتينا الى بقعة رأينا فيها ازدحاماً من كثرة الناس والحيول  
والماشية والاحمال فسألنا عن المكان فقالوا انه سوق عمومية يجتمع اليها الناس  
من أقاصي البلاد للبيع والشراء او للمبادلة او للمقايضة . وساقونا جميعاً الى شبه  
زريبة حولها سور بعضه من الخشب وبعضه من الاحجار وأقفلوا بابه علينا بعد  
ان حلوا أيدينا من الامراس . وعندوضولي الى السوق نسيت متاعبي ومصائبي  
لاشتغال خاطري بما شاهدته هناك من اصناف الناس وأشكال السلع على غير  
المألوف عندي . وكنا قد وصلنا الى ذلك المكان قبيل الغروب فبتنا في الظلام  
والبرد وانا لا اكلم أحداً من رفاقي لاني لا أعرف لسانهم ولا هم يعرفون  
لساني . ولما أصبح الصباح وشرقت الشمس نسينا البرد ثم رأينا الناس يتبايعون  
ويتقايضون ونحن نتوقع ساعة يبعنا . واذا برجلين أحدهما طويل القامة جداً  
والآخر قصيرها وقد ترديا بالجيب المبطن بالفرّ الثخين وتلما بخمارين من

صوف وبرزت لحيتاها من بين جناحي الحمار وأحمرت عينها من كثرة الدفء  
او من شرب الحمر دخلا الزريبة وأصحابنا البلغاريون يسرون أمامهما باحترام  
وفي أثرها جماعة من الخدم

« فلما دخلا ظل أحدهما الطويل واقفاً مع أصحابنا وتقدم الفصير النسا  
وجعل يتفحصنا واحداً واحداً وينتقي من يقع عليه اختياره منا حتى اذا  
وصل اليّ تفرس في وجهي وتكلم بلسان لا أفهمه أظنه قوطياً او عبرانياً  
لاني علمت بعد ذلك ان الرجل من تجار اليهود . فد يده فامسك بيدي  
وجذني نحوه وامرني ففتحت في فتفحص أسناني وحنكي وجس كتفي  
وهزها ونظر في عيني وأذني ويدي ورجلي ثم اشار اليّ فانضمت الي  
الختارين . وبعد الفراغ من الاتقاء تساوموا فلما تمت صفقة البيع ساقنا  
أصحابنا الجدد الى زريبتهم بعد ان دفعوا الثمن وأظنه بخساً جداً ثم فرقوا فينا  
خبزاً يابساً والبسونا اكسية ثخينة من الخيش والجلد بشكل واحد وقصوا  
شعورنا وأصلحوا من شأنا بعض الشيء فسررت للشبع والدفء.

« وحملنا اولئك التجار بعد ايام على الدواب مناوبة ونحن نحو المثة حتى  
أتوا بنا بلاد الافرنج فازلونا في خان حبسونا فيه اياماً ثم افردوا جماعة منا  
اتقوهم من بيننا لصغر سنهم وجهالهم وارسلوهم الى مكان نخصون فيه الصبيان .  
وبلغني بعد ذلك أنهم اغضوا عني لاني كبرت على تلك العملية ... »

ولما وصل بكلامه الى هنا سمعوا صوت النقيير يدعو الجند الى الاجتماع  
فقال « اظنني اطلت الشرح فاقول بالاختصار اني انتقلت بالبيع الى بعض  
الاعيان من الافرنج ثم بالمقايسة الى الدوق اود . وكنت في اثاء اقامتي في  
هذه البلاد قد سمعت بقدوم العرب لفتحها وكانت تحدثني نفسي بالفرار  
اليهم لابحث عن والدي لاني لم اعد اسمع عنهما شيئاً منذ خطفت منهما  
بالقسطنطينية . وكنت قد ازمعت اذا كان معسكرنا بقرب معسكر العرب ان  
افر اليهم فلم أتمكن من ذلك لاسباب يطول شرحها فها قد قصصت  
عليك خبري »

قالت « لقد مرني صدق فراستي فيك فانت الان عربي وانا مستهلكة في سبيل العرب ولا يسمح لنا الوقت الان بالتفصيل فلنترك ذلك لفرصة أخرى وعندى امور تتعلق بوالديك وجديك سأقصها عليك . اما الان فامض في عملك واجتهد اذا حملتموني معكم في هذا السفر ان اكون في عهدتك لتتخابر بشأن النجاة . . »

قال « سمعاً وطاعة » وتحول من الغرفة واغلق الباب وراءه . فاذا هو يكاد يعثر برجل عليه لباس مخالف لزي الجند كان قاعداً القرفصاء في الدهليز بقرب الباب وقد ادار كوعه حول ركبته ودفن رأسه في حجره . فلما رآه رودريك اجفل وخاف ان يكون قد سمع ما دار بينه وبين سالمة فرفسه برجله كانه يوقظه من النوم فلم يتحرك فرفسه ثانية وهزه فنظاها بالاكسل الشديد ورفع رأسه وتتاب وتطمى وجعل يفرك عينيه ويتلفت حوله كانه افاق من سبات عميق . فارتاح بال رودريك من قبله لئولهم انه كان نائماً هناك من كسل او تعب فانهزله وامره ان ينصرف فتظاهرا بالخوف ووقف مسرعاً وخرج يهرول

## الفصل الثالث والعشرون

### موكب اود

اما سالمة فانها فرحت برودريك واستبشرت بالنجاة على يده لما ظهر لها من ثمة الدوق اودبه فاذا كان هو خفيها في ذلك المعسكر هانت النجاة عليهما فتذهب الى معسكر العرب وتخبر عبد الرحمن بما علمته من استنجد اود لشارل ( قارله ) لئلا يخدع بقلة جند الافرنج فيأتيه شارل على غرة فيغلبه واذا غلب العرب هناك في وقعة واحدة حبطت مساعيهم كلها . ثم تذكرت حسناً وكيف تركته في الدير وتمنت ان يكون في خير وعافية وان يبقى في قيد الحياة حتى يرى رودريك ويعرف من هو لامرهمه . وكانت الشمس قد مالت عن الهاجرة فوقفت سالمة الى النافذة تتشاغل بما يبدو من اهتمام الجند بالتقويض والتحميل ريثما يأتيها النبأ بشأنها لترى الى ابن مصيرها - قضت ساعة وهي

في تلك الحال حتى رأت موكب الدوق أود وحوله الفرسان على افراس  
سرجوها مفضضة وعليهم الالبسة البراقة بالالوان الباهرة كالازرق والارجواني .  
والدوق أود في الوسط على فرس من جياذ الخيل وعلى رأسه قبعة مرصعة  
تتألق حجارها باشعة الشمس كأنها مصاييح . وعلى كتفيه طيلسان او رداء  
سنباجي اللون كالطيلسان مزر كش بالقصب الى اردانه . وفي عنقه قلادة من  
الذهب يتدلى منها على صدره صليب من الذهب مرصع بالحجارة الكريمة من  
الاماس والياقوت . ونظرت سالمة الى سرج الجواد ولجامه فاذا هما ايضاً  
مرصعان والجواد تحته يتلاعب كأنه يرقص تهاً وهو اكثر تهاً من فارسه  
الدوق . وكان الدوق قد اصلح من شأنه ولكن الاضطراب ما زال بادياً من  
خلال تلك العظمة . وربما كان السبب في ذلك ندمه على استنجاهه عدوه  
شارل على العرب . ولعلك لو اطلعت على باطن سره لشدة ندمه يفضل ان  
لايجب شارل دعوته او يحدث ما يثنيه عن عزمه فيبقى هو وحده امام العرب  
فاما ان يغلبهم فيبقى سيد اكيثانيا وحده او اذا خاف ان يغلبوه صالحهم  
فيملكوه ارضه تحت حمايتهم . واما شارل فاذا تم النصر على يده لا يقنعه غير  
السيادة على الافرنج كافة ويصبح هو نسياً منسياً اذا لم يقتله بعض المتزلفين  
لشارل . ونظنه لو تحقق بقاء حاله مع الافرنج مثلها مع العرب لفضل العرب  
على الافرنج لما في فطرة البشر من التحاسدين الاقرباء اكثر مما بين الغرباء .  
فالانسان اذا ترك لفطرته وخبرته ان يذل نفسه لبعض ذوي قرابته او لاحد  
الغرباء لفضل الخضوع للغريب . ولهذا السبب ترى الشعوب التي يحكمها  
الفاطخون من الغرباء اسهل قياداً واقرب خضوعاً لقوانين الدولة ممن يحكمهم  
اناس من ابناء جلدتهم لذهاب الهية بين ابناء الاب الواحد لانهم يتعارفون وهم  
صغار ومن يعرفك صغيراً لا يحترمك كبيراً . وبهذه القاعدة نستدل على كثير  
من غوامض التاريخ المختلف في حقيقتها كاصل الفراعنة الاولين مثلاً  
فالمرؤخون مختلفون في هل هم مصريون أو دخلاء . ونظراً لما نعلمه من  
استعبادهم اهل البلاد الاصليين نرجح انهم غرباء فاتحون للاسباب التي قدمناها.  
اهيك بالتحاسد بين الرئيس والمرؤوس في ابناء الوطن الواحد ويشدد الحسد

بين اثنين على نعمة كلما تقارب اقتسداهما على نيلها أو تشابهت اسبابهما اليها .  
ولذلك كان التحاسد على اشده بين اصحاب المهنة الواحدة  
فلا غرو بعد ذلك اذا تخيلنا في اود الندم على استجداد شارل - على انه  
لما اقترب بموكبه من نافذة سالة التفت نحوها فوقع نظره عليها فرنا اليها قليلا  
ولم يبد اشارة . ثم توارى الموكب عن سالة ورات الجنود تسير على الاقدام  
في اثره جماعات بحسب قبائلهم وبينهم الامراء والقواد والادراع والخوذ على  
الافراس وبين يديهم حملة الاعلام وهي كثيرة الاشكال والالوان على بعضها  
رسم الصليب وعلى البعض الآخر صورة العذراء تحمل طفلها أو صور ملائكة  
أو طيور أو غير ذلك من الشارات المسيحية أو الرومانية . وكانت جوقة الموسيقي  
قد مشت بين يدي الدوق صامئة فلما تم تحرك الجند سمعت سالة قرع الطبول  
والصنوج والابواق ونحوها فتحركت عواطفها وتصورت قرب انتشار الحرب  
بين العرب والافرنج بعد وصول النجدة لهؤلاء فكيف تكون العاقبة لو قدرت  
الغلبة للافرنج وعاد العرب مدحورين فاذا تصورت ذلك اقشعر بدنها وصعد  
الدم الى وجهها

فلما سار الجند وكاد يتوارى عن بصرها ولم يبق في ذاك العسكر الا  
شرذمات قليلة من الخدم والاعوان ورات نفسها لا تزال منفردة ولم يأت  
رودريك اليها بطعام ولا كلام اشتغل بالها وأوجست من تأخره شراً فتحوط  
عن النافذة نحو الباب لعلها ترى أحداً قادماً فاذا هي تسمع وقع أقدام بلاخفق  
نعال ومشية غير مشية ورودريك . فقالت في نفسها من عساه أن يكون القادم .  
وما علم أن فتح الباب ودخل منه رجل بلباس أشبه باللبسة العرب وحالما وقع  
بصرها عليه رأت فيه شهاً بالرسول الذي جاء بالكتاب الى اود وهي عنده  
فاستعاذت بالله وخافت ذلك القدم والكنها تجددت وثبتت جأشها وابتدرت  
الرجل قائلة « ما الذي تريده ؟ »



## الفصل الرابع والخمسون

### الاحول

فنظر اليها وعيناه تتباعدان من شدة الحول وتراقصان وقال « لا أريد شيئاً ولكن حضرة الدوق أمرني أن أكون في خدمتك » قال ذلك وهو يصلح رداءه على كتفيه وقد بان السيف من تحته

فلما رأت سائلة حوله عرفته فأنقبضت نفسها وخافت سوء العاقبة لعلمها انه من أكبر جواسيس ميمونة واعتقدت ان كل ما نالها من الشر انما كان على يده . ولكنها لم تكن تجسر على التصريح بذلك . فلم ترَ خيراً من التجاهل والتجمل فقالت « بورك فيك . . . أملك من أهل هذا المعسكر ؟ »

فابتسم كأنه يهزأ من جهلها وقال « لا . . . ولكني من معسكر آخر . . . » وضحك ثم قال « هل تحتاجين الى خدمة أقدمها لك »

فظلت سائلة على تجاهلها ولم تكترث بما بدا منه فقالت « لا غنى لي عن خدمتك ولكن ابن هو الشاب الذي كان يخدمني قبلك . . »

قال وهو يقلب شفته السفلى استخفافاً « لا أدري . ولعله سار بمهمة الى طليطلة او بلغاريا . . او ربما اشتد حنينه الى اجداده فطار اليهم . . »

فلما سمعت تعريضه بما دار بينها وبين رودريك سرّاً خفق قلبها وكادت تظهر البغته في وجهها فبالغت في التجاهل وقالت « اني اشكرك . لا احتاج الى شيء الآن » وأرادت أن ينصرف لتخلو بنفسها وتفكر في امرها فقال لها « ألا تحتاجين الى شيء ابداً مطلقاً ؟ . . ألا تتوق نفسك الى

احد في بوردو او في نهر لوار . . . »

فقهمت انه يسخر بها وانه مطلع على اسرارها ولو أجابته لسمعت من هزئه ما يؤلمها فتحولت عنه وهي تتظاهر بالسذاجة وقالت « لا . . . لا احتاج

الى شيء . . . »

فقال « اذا كنت لا تحتاجين الى شيء فانا احتاج الى أشياء »

فالتفت اليه لتستطلع غرضه فاذا هو يضحك ويستخف بها ثم قال « اني  
أحتاج الى حضرتك . . »

فأقبطت حاجبيها وبدا الغضب في وجهها وغلبت عليها الافقة وعزة النفس  
وقالت « وما هي حاجتك يا غلام . . ؟ »

قال وقد هاب منظرها « لا تعضبي يا مولائي اني اطالبك بما امرني به  
حضرة الدوق . . »

قالت « وما هو ؟ »

قال « ان تنأهني للمسير في اثر هذه الحملة فنزل حيث ينزلون »

فقهمت من صيغة الجمع في كلامه انه سائر معها فقالت « وهل نسير الان ؟ »

قال « نعم في هذه الساعة وقد أعددت لك فرساً تركينه . . »

قالت « اني مستعدة اذ ليس عندي اثاث احمله معي »

قال « فتفضلي اذا . . » قال ذلك وأشار بيديه نحو الباب

قالت « اخرج وأنا خارجة في اترك » فخرج

فالتفت بردائها فوق السمار وتفقدت الحفظة وسائر ما معها وخرجت الى  
الدهليز ومنه الى الباحة حتى اطلت على صحن الدار فرأت هناك فرساً مسرجاً  
وحوله فرسان مدججون بالسلاح وفي ايديهم الحراب وعليهم الادراع كأنهم  
يخفرون عشرين سجيناً متمردين . فلم تعبأ سألته بهذا المنظر فتقدمت الى فرسها  
فركبته وساقته فتشى الفرسان حولها في شبه الحلقة . وركب الاحول حمراً كان  
هناك وسار في أثرهم

سارت سألته في ذلك الموكب وهي غارقة في بحار الهواجس تفكر في  
ما دأبها على غير انتظار بعد ان كادت تنجو من الخطر . وفكرت في رودريك  
فغلب على ظنها أنهم حبسوه أو قتلوه وانها صائرة الى مثل ما صار هو اليه ولم  
يكن الموت ليخيفها لولا خوفها ضياع امور تود انجازها قبل الموت — ومن  
الناس من تسلط فيه معرفة الواجب حتى تنسيه حاجيات نفسه فلا يطلب البقاء  
الا لواجب يقوم به فاذا ادى الواجب أصبح الموت والحياة سيين عنده

قضت برهة في هذه الهواجس حتى تعبت وفرسها سائر بها الى حيث لا تعلم

ولكنها كانت ترى الحملة تارة أمامها وطوراً الى جانبها فعلمت انها تابعة لها .  
وتبينت من مسيرهم نحو الشمال انهم يقصدون تورس على نهر لوار . فلما تذكرت  
ذلك النهر اختلج قلبها في صـدرها وتصورت ما عليها من العهود والموانيق  
المتعلقة بذلك النهر وتذكرت أشياء كثيرة زادتها انقباضاً وتعاطم عليها الامر  
حتى كادت تبكي ولو بكت لانشرح صدرها

وفي الغروب وصلت الحملة الى سهل حطوا أحمالهم فيه للمبيت موقفاً وفي  
الصباح نهضوا لمواصلة السير وسالمة لا يخاطبها أحد في شيء غير ما لا بد منه  
مما يتعلق بالطعام او نحوه — وكانت في اثناء الطريق تتأمل في ما يقع عليه  
بصرها من الدروب أو التلال او نحوها وتتفهم ما يدور بين الجند من الحديث  
لعلها تطلع على خبر جند العرب وأين هم . وكانت تنصفح الطريق الذي هم  
سائرون فيه عساها ان ترى أثراً يدل على اجتيازهم ذلك المكان فلم تر شيئاً  
يدل على مرورهم . فترجع عندها انهم لم يصلوا الى هناك بعد مع انها سمعت  
بقيامهم من بوردو يطلبون بوانيه فنهر لوار . وكانت على يقين انهم لا يلقون في  
طريقهم كبير مقاومة لما مهدته لهم . وأما المعركة الكبرى فستكون على ذلك  
النهر — فمن غلب هناك ملك

## الفصل الخامس والخمسون

### تورس

وباتوا تلك الليلة ايضاً في الطريق واصبحوا مسافرين يجدون السير .  
وقضوا يوماً رابعاً على هذه الصورة وهم تارة ينحدرون في واد واونة يصعدون  
على جبل وحيناً يمشون في سهل حتى وصلوا في اصيل اليوم الرابع الى نهر  
صغير يقال له نهر شير تحف به التلال من الضفتين فضلاً عن الغياض والبساتين  
فقطعوا النهر من ضفة اليسرى الى اليمنى ثم صعدوا على اكبات اطلوا منها  
على سهل واسع ينتهي بمدينة تورس الكبرى ووراءها نهر لوار لانها واقعة

على صفته اليسرى . وكان الليل قد سدل نقابه فلم تشاهد سالة شيئاً بعد المدينة عنهم

بعد مسير بيضعة اميال من شير اختاروا مكاناً عسكرياً فيه على نية الاقامة هناك فعملت سالة انهم قد حطوا عصا التسيار فلبثت تنتظر ما يفعلونه بها فاذا هي بالاحول المعهود قد جاء ومعه بعض الخدم نصبوا خيمة خصوصية على مقربة من فسطاط الدوق اود - علمت ذلك من شكل الفسطاط بما فيه من دلائل البذخ والفصف فلم يهمها الامر وقد كادت تياس . فقضوا معظم ذلك الليل في نصب الخيم واعداد اسباب الاقامة

اما سالة فانها دخلت خيمتها فرأت الخادم قد احضر لها الطعام فتناولته والتمست الراحة فنامت وهي تفكر في رودريك لانها لم تشاهده في اثناء الطريق ولا سمعت عنه شيئاً ولم تكن تجسر على ذكر اسمه خوفاً من زيادة الشبهة عليه وافاقت في صباح اليوم التالي على صوت البوق بما لم تعهده من قبل فنهضت واستفهمت الرجل الموكل بحراستها عن السبب فقال لها « ان الدوق يدعوك الجند الى الاجتماع في الساحة الكبرى امام فسطاطه للصلاة قدساً كاملاً على اسم القديس مرتين حامى حى الافرنج لانه مدفون في هذه الجهات وقبره حج للنصارى من انحاء اكينانيا وارستراسيا »

وكانت سالة تعرف أن القديس مرتين المذكور كان رسول النصرانية الى الغالين في القرن الرابع للميلاد وكان اسقفاً في تورس ولما توفي دفنوه في ضاحية من ضواحيها وبنوا بجانب قبره كنيسة وديراً واصبح المكان محلة تعرف باسمه وصاروا يحجون اليه وينسبون له المعجزات

فلما رأت سالة اجتماع الجند وكهنتهم في تلك الساحة للصلاة وقفت بباب خيمتها لتشاركهم في صلواتهم فاذا بالدوق قد خرج من فسطاطه في حاشيته واعوانه وكلهم بالملابس الرسمية وقد تقدمهم القسوس بالثياب الكهنوتية وبايديهم الصلبان وهم يترنمون واما هم بعض الشماسة يحملون صليفاً على عصا طويلة حتى وقفوا في تلك الساحة على شبه منبر ووجوههم مولاة نحو كنيسة القديس مرتين عن بعد والجند وقوف . فاقاموا قدساً طويلاً وكانت القلوب متخشعة

ومثلها الآمال بالنصر على الأعداء ببركة تلك الصلاة

- ومن غرائب مظالم البشر وضمف طبيعتهم أنهم يسنون الشرائع بحريم القتل ويشددون النكير على القاتلين ثم يرفعون الكف الضراعة الى موحي تلك الشرائع ان يساعدهم على قتل ابناء جلدتهم وهم مع ذلك يتوقعون اجابة سؤالهم لاعتقادهم أنهم انما يلتمسون نصرة الحق وتأييد الصحيح . وكل طائفة تعتقد ذلك وتفعله . ولو عقلوا وادركوا معنى التدوين لطلبوا حجب الدماء وتكافؤوا على حفظ السلام . ولكنهم لا يفعلون ذلك كأنهم ادركوا بالسليقة ان الحرب ضرورية للبقاء وأنهم لو لم يقتلوا بعضهم بعضاً لقتلهم الجوع او الوباء لان الارض اذا مضى عليها بضعة قرون ولم تحدث فيها الحرب ضاقت بساكنيها . وقد قدروا عدد الذين قتلوا بالحروب من اول عهد التاريخ الى الان بخمسة اضعاف سكان البسيطة كلها غير ما يترتب على بقائها من التكاثر بالتناسل المتضاعف

ومهما يكن من الامر فالحرب باقية ما بقي حب الذات وهو باق ما بقي الانسان وبناء على هذا الاعتقاد سعى بعض رجال التمدن الحديث في تخفيف ويلات الحرب مقابلة لما اخترعوه من آلات الدمار التي لم تكن في عهد التمدن القديم

وكانت سالمة لما سمعت اصوات المرتلين وشمت رائحة البخور قد تخشعت واستغرقت في الافكار وتذكرت تاريخ حياتها وما مرَّ بها من الاهوال . ولم يقف فكرها الا عند عبد الرحمن اذ تذكرت ابنتها مريم وكيف خلقتها هناك وماذا عسى ان يكون من امرها بعد انتقال العرب في طريقهم الى تورس . وتذكرت ميمونة فاختلج قلبها لذكرها خوفاً على مريم من حباثلها لما تحققت من امرها واصبحت شديدة الرغبة في اطلاع العرب على ما عرفته عنها واذا استطاعت ذلك فانها تقدمهم من مكائدها . ولما بلغت بها تصوراتها الى هذا الحد تذكرت حسناً لانه لو كان معها لانفذته في هذه المهمة - فاستغرقت في هذه الهواجس مدة والناس يضحجون بالصلاة والقسوس يرفعون اصواتهم

بالتزيت ووجوههم متجهة نحو دير القديس مرتين  
 وكانت سالمة وهي واقفة لسماع القداس لا تمالك عن ارسال بصرها الى  
 اطراف ذلك المعسكر وما وراءه من السهول الى نهر لوار ومدينة تورس  
 على ضفته وبازائها محلة دير القديس مرتين على انهما لم تكن ترى من تلك  
 الاماكن الا رؤوس الابنية الشاخخة لبعده المسافة  
 وفيما هي تسرح بصرها على تلك الصورة رأت الى يسار المعسكر شبحين  
 ظهرا من وراء الافق عن بعد . فاطل اولاً رأسهما ثم تبين بدنهما بالتدرج  
 فاذا هما فارسان . فظل بصرها عالقاً بهما وشعرت برغبة في استطلاع حالهما  
 ثم ما لبثت ان رأت عليهما لباس الرهبان الاسود وعلى رأسيهما القبعة . فقلت  
 وغبتها في الاطلاع لكثرة الرهبان في تلك الاصقاع وكثرة ترددهم الى المدن  
 لا يتباع حاجيات الاديار . وبعد قليل رأت الراهبين قد اختططا بالجند ووقفا  
 معهم للصلاة فحولت وجهها عنهما وعادت الى هواجسها فتذكرت الشاب  
 رودريك وودت لو أنها تجتمع به هناك ولو لم يكن من ذلك الاجتماع فائدة  
 لها ولكنها قد استأنست به

## الفصل السادس والخمسون

### طارقان

ثم سمعت دق الاجراس مؤذنة بالفراغ من الصلاة وتفرق الجند الى  
 مضاربهم وعاد اود الى فسطاطه وحوله الحاشية والاعوان ودخلت سالمة خيمتها  
 وحول الخيمة ثلاثة من رجال اود بالحرا بيجرسونها ولكنها لم تر الا حول  
 بينهم ولا رآته من ذلك الصباح . قضت بقية ذلك اليوم في الخيمة وقلبها يحدها  
 بامر سيحدث ويكون فيه الفرج لها وان كانت لا ترى باعثاً على هذا الامل  
 بل هي ترى كل ما حو لها ينذر بها بضد ذلك - ولكن في صواحب الاحساس  
 الدقيق من النساء نوعاً من الشعور لا يعبر عنه بغير الالهام فيه من الغرابة  
 بالنظر الى الرجل . فقد تشعر المرأة بالحادث قبل وقوعه وتنذر رجلها به . ولو



طالبها بالدليل لاسكتها لأنها لا تتكلم عن اقتناع بالبرهان ولكنها تشعر فتقول ما تشعر به ويغلب صدقها فيه لاسباب لا تزال مجهولة . وأما الرجل فانه لا يرتأي الا ما يرشده اليه عقله بالقياس والبرهان - فلما أحست سائلة بتلك الآمال انبسطت نفسها ولكنها كانت لتعقلها تحمل ذلك الشعور بحمل الوهم لأنها ترى المصائب محدقة بها من كل ناحية

ولما أمسى المساء جلست على بساط مفروش في خيمتها وهي تشعر بارتباك وتردد فعمدت الى الصلاة لأنها كانت قد تأثرت من قداس ذلك الصباح ورأت في الصلاة راحة . وبعد الصلاة توسدت وليس في خيمتها مصباح . وهي لم تطلب الرقاد نعاساً ولكنها ملت الاحتباس ومن يظلم بصره تستر به بصيرته فاستقرت في الافكار ولم يكن يعترض مجاري افكارها غير تخييج الخدم في ذهابهم واياهم وصوت النفير أحياناً - وبينما هي كذلك سمعت حديثاً قريباً من خيمتها فانهضت رأسها والتفتت فرأت بصيص نور يترأى في الخارج وراء جدار الخيمة وسمعت لغطاً لم تستطع فهمه فجلست وأصاحت بسمعها فأنجلى لها الصوت فسمعت الحديث الآتي بلغة البلاد :

— لا أظنك تقدر على منعي

— بل أنا قادر حتى يأمرني الدوق بما يريد

— وما في هذه المسألة ما يستدعي مشورة الدوق

— بل لا بد من مشورته لان لهذه السجينة شأنأ خصوصياً لا يقاس

بشؤون سائر المسجونين وقد أوصانا حضرة الدوق بمنع اي كان عن مقابلتها

— يا للعجب أبلغت منك القحة ان تقف في سبيل الفروض الدينية . . ؟

— لا يهمني . . . وما الذي يضرك لو استأذنت الدوق في ذلك ؟

— لا يضرنا شيئاً ولكنكم تعلمون اننا كرسنا حياتنا لاستنابة المجرمين

وأصحاب الذنوب واننا نطوف السجون ونعرف المسجونين ونعظهم ونحرضهم على التوبة

— ربما كان ذلك صحيحاً ولكننا غير مأذونين بغير المنع القطعي ومع ذلك

فان لنا قياً لو كان هنا لاغنانا عن مشورة الدوق لانه مفوض من قبله بهذا الشأن



— أين هو ذلك القيم ؟

— لا ندري فقد ذهب في هذا الصباح واكد الوصاية علينا وشدد في منع

اي كان من الدخول

— ارسلوا واحداً يستأذن الدوق

— نخشى أن يكون في فراشه فاجلوا المراقبة الى الغد

— الوقت ضيق لا يأذن بالتأجيل لانتنا ذاهبون في صباح الغد الى دير

القدّيس مرتين ... اذهب فاستأذن الدوق ولا تطل الجدل ... اني لم الاق

مثل هذا الوقع في طول عمري ... واذا لم يعجبك الذهاب فاني داخل الحيمة

رغم ارادتك وستلاقي جزاء وقاحتك في الغد

— ( صوت آخر ) لا تغضب يا حضرة الاب ان رفيقي شاب لا يعرف

حقوق السادة الرهبان والقسيسين .. تفضلا وادخلا ولا حاجة الى الاستئذان

لسكتنا نطلب اليك ان تذكرنا في صلاتك

— بورك فيك يا ابني هكذا يكون ابناء الخلاص ... ولكنني أرغب

اليكم ان تتباعدوا قليلاً عن جوانب الحيمة لئلا يصل اليكم حديث الاعتراف

ولا يخفي عليكم ان الاعتراف سر من الاسرار المقدسة

— طبعاً لا ... لا شك في ذلك ... تفضل وادخل ونحن متباعدون

ولكن أرجو من قدسك أن تختصر بقدر الامكان لئلا يبلغ الامر الى حضرة

الدوق فيلومنا على ادخالكم بدون اذنه

وكانت سالمة تسمع ذلك وقلبها يخفق خفقاناً متسارعاً لدهشتها واستعراها

وبذلت جهدها في معرفة ذلك الصوت فلم تعرفه ولسكنه اذ كرها بالراهب الذي

صحبا من الدير الى قرب بوابته لانه مثل صوته . فلبثت صامته لترى ما ينتهي

اليه الجدل فلما انتهى على تلك الصورة تطاولت بعنقها لترى الداخل واذا هو

بيده مصباح على شكل طائر ملتفت نحو الاعلى والنور قتيلة مضبضة بارزة من

منقاره وقد امسك الراهب ذلك المصباح باحدى يديه على قبضة في أسفله بشكل

الصليب وتوكأ باليد الاخرى على عكازه . فلما رآته سالمة نهضت وتفرست في

وجهه فاذا هو ذلك الراهب بعينه فرجت به وهمت بتقيل يديه والصليب الذي

هو قابض عليه . وهي تفعل ذلك اذ رأت راهباً آخر دخل وأسرع الى يدها ليقبلها فاجفلت وتراجعت وقد خجلت ولكنها ما لبثت ان تفرست في وجهه حتى عرفت انه خادمها حسان فبغت وكادت تنطق باسمه لو لم تنبهه لنفسها وتحاف الفضيحة فتجلدت وأشارت الى الراهب وحسان بالعود وقعدت هي والدهشة لا تزال بادية في وجهها وهي تتوقع ان تسمع من أحدها ما يذهب دهشتها

فوضع الراهب المصباح على الارض وقعد وظل حسان واقفاً ف اشارت اليه أن يقعد فقعد متأدباً وهو يقول بصوت منخفض «أحمد الله على وصولي اليك يا مولائي وأرجو ان اكون قد جئتكم بالفرج »

فهمت سامة بالجواب وهي تحاذر ان يبدو منها ما تؤاخذ عليه لعلها ان رئيس ذلك الدير شديد التعصب للفرنجة ويكره العرب فلم تكن تتوقع مجيء ذلك الراهب اليها لتصرتها فقالت «وما الذي جئتني به... أليس حضرة الاب من رهبان الدير الذي بتنا فيه وقيت أنت هناك جريحاً ؟ »

فاجابها الراهب قائلاً « بلى .. وانا اوصلتك الى بواتيه حتى اخذوك مني فرجعت وأخبرت حضرة الرئيس بما جرى ولولا ذلك لم يكن الاهتداء اليك ممكناً ... »

فلم يزد عليها قوله افصاحاً عن المهمة التي هما قادمان بها فالتفتت الى حسان وتفرست في ثوبه فكاد يضحكها ما هو فيه من لباس الرهبان فقالت له « يظهر انك انتظمت في سلك الرهبة . . »

قال « لست هذا الثوب يا مولائي ذريعة للوصول اليك وقد حرصني على ذلك حضرة الرئيس وأنفذ معي حضرة الاب برسالة سيبلغها اليك » فاشتاق لمعرفة تلك الرسالة فالتفتت نحو الراهب ولسان حالها يقول « تفضل »

## الفصل السابع والخمسون

بشرى

ولما هم الراهب بالكلام تذكرت سالمة ما أصابها في المرة الماضية مع رودريك وكيف اطلع ذلك الاحول على حديثهما فتقدمت الى الراهب ان يتمهل وأشارت الى حسان ان يتفقد الحرس وأما كنهم . فاطل من باب الخيمة ومن ثقب في بعض جوانبها فتحقق بعد الحراس بضعة أمتار عن الخيمة وهم جلوس يتحدثون فعاد وطمانها وقعد . فاخذ الراهب بالحديث بصوت منخفض وسالمة متطاولة بعنقها وكلها آذان لاستيعاب كلامه فقال :

« لا يخفى على مولائي اتنا معاشر الرهبان وسائر جماعة الاكليروس قد أوقفنا حياتنا لعبادة الله وخدمة بني الانسان لا نبتغي على ذلك أجراً سوى خلاص نفوسنا . ولذلك فقد اكرم الامراء والملوك وفادتنا وساعدونا في مشروعاتنا ونحن أيضاً ساعدناهم في حمل الشعوب على الطاعة . وكثيراً ما كنا سبياً في تصيبيهم وعزهم فاصبح الرهبان موضع ثقة اولي الامر وسجل احترامهم لا يحلون امراً دونهم ونحن نحافظ على ولائهم ونخدمهم بما في وسعنا . وكان الدوق اود ( وخفت صوته ) من انصارنا ونحن من انصاره الا في بعض الاحوال ولكنتنا على الاجمال كنا نفضي عن بعض سقطاته ونحملها منه على الضعف البشري لعلمنا اتنا في حال تدعو الى جمع الكلمة في اثناء الحرب . ولو انحرقنا عنه قليلاً واظهرنا استياءنا منه امام الشعب لنفضي على دولته من زمان مديد . لان الشعب العالي اهل هذه البلاد الاصليين لا يحبون الافرنج وهم مستعدون لحلع نيرهم عند أول اشارة منا . ولكنتنا لم نفعل ذلك بل كنا نبذل الجهد في حفظ تلك السلطة لهم واطنك لحظت ذلك من رئيسنا المحترم في اثناء حديثك معه . أما الآن فقد ارتكب الدوق اود أمراً دلاً على ضعفه وجبنه لم يبق لنا معه صبر على هذه الحال - اظنك عرفت ذلك الامر »

فاطرت سالمة واعملت ففكرتها في استطلاع ذلك السبب فلم ينتظر

الراهب جوابها فقال « ان الامر الذي اراده الدوق اود اذا وفق اليه فانه يذهب بسلطانه ويضيع كرامتنا ويخرب اديارنا فتضيع الديانة ويصبح الناس فوضى »

فانتبهت سالمة لغرضه فقالت « اظنك تعني استنجاهه الدوق شارل صاحب اوستراسيا »

قال « نعم هذا الذي اعنيه لان هذا الدوق من أشد الناس وطأة على رجال الله وقد اذاق اكليروس اوستراسيا مرّ العذاب فقبض على املك الاديرة وفرقها في جنده واهان الاساقفة وارتكب في ذلك كل معصية . وقد دعاه اود لنصرته فاذا فاز بالعرب اصبحت اكيثانيا هذه في قبضته واصبحت اديرتها عرضة لمطامحه

» وكثيراً ما كان اود يهيم باستنجاه شارل ونحن نرجعه ونخوفه على نفسه وعلينا فلما خاف خيول العرب وسيوفها عمد الى استنجاه ذلك الرجل - وقد وقع هذا الخبر وقعاً سيئاً عند اهل هذه البلاد كافة كهنتها وشعبها لعلمهم بما سيطرت على هذا الامر »

وكان الراهب يتكلم وقلب سالمة يطفح سروراً وتذكرت ما كانت تحدثها نفسها في اثناء ذلك النهار واعتقدت انها اهلتم الصواب وأن الامر ابتداءً ينقلب على الافرنج من تلك الساعة ولكنها ظلت صامتة لتسمع بقية الحديث

ولم يتوقف الراهب عن الكلام الا ريثما سعل ومسح لحية بمنديل ثم قال « وكان من أشد الناس غضباً لذلك رئيسنا المحترم لانه كان من أكثرهم ولاء لأود ودفاعاً عن مصلحته فلما علم بما ارتكبه أصبح شديد الرغبة في عرقلة مساعيه لاعتقاده أنه اذا نجح في ذلك يكون قد خدم شعبه وحكومته وكنيسته . والظاهر انه كان قد لحظ من كلامك نصرة العرب أو ربما جاء كتاب من اسقف بوردو في هذا الشأن - لا ادري . ولكن الذي أعلمه انه بعث اليّ ذات صباح وسألني عنك مع اني كنت قد انبأته يوم رجوعي بما جرى امام باب بواتيه ولكنه دقق عنك في البحث وسألني عن الرجال الذين اخذوك

مني . فاخبرته انهم من رجال الدوق اود فهز رأسه ومص شفته وأمرني أن  
استقدم هذا الشيخ وكان قد أخذ في النقه من جرحه ولم اخبره بعد بخبرك  
لئلا اكدره . فلما أمرني الرئيس باستقدامه سرت اليه وقصصت عليه خبرك  
فكدبر ثم اتيت به الى الرئيس . فلما وقف بين يديه أمرني فافقلت الباب فسر  
الينا أمراً كلفني أن ابلغك اياه ولا ريب انه يسرك لانه سيكون طبق الغرض  
الذي أنت ساعية فيه . . هل اقله ؟ »

فقالت « أتسألني ؟ قل »

قال « قد اعطاني كتاباً كتب به بخط يده الى رئيس دير القديس مرتين  
لا أدري فواه ولكنه بلا شك يتضمن تحريضه على مقاومة شارل وجنده حتى  
لا يفوزوا على العرب أو لكي لا يجاربوهم لان رئيسنا أصبح يفضل سلطان  
العرب على سلطان شارل وزمرته لما تحققه من رفق المسلمين برعايهم المسيحيين  
فأمن بالآقل على اديرتما وكرامتنا »

فلم تمالك سالمة عند سماع تلك العبارة عن الابتسام من شدة الفرح ونسيت  
كل ما مر بها من المتاعب وتحققت ان كل ما أصابها من الشرور انما كان القصد  
منه الوصول الى هذا الخير وان ذلك كله حدث بعناية خصوصية من مدبر هذه  
الكائنات — ذلك هو اعتقاد أهل الايمان من كل الاديان . والانسان من  
فطرته ميل الى ذلك فيحسب الدنيا وجدت لخدمته وحده فاذا زرع وامطرت  
السماء قال انها تمطر اكراماً له واذا جفت خفافها نكابة فيه . ولذلك فاذا  
أصابته مصيبة ولو كان هو الجاني بها على نفسه شكاً من فاعل آخر يتبع  
خطواته فاذا لم يسمه الخالق ساء الدهر او الزمان — فلما توسمت سالمة قرب  
نجاح مهمتها ابتسمت وقالت للراهب « وأين الكتاب ؟ »

فهداه الى كمره واستخرج لفافة دفعها اليها فتساوتها فاذا هي محتومة  
فوضعها في جيبها وهي تقول « وما هو السبيل الى دير القديس مرتين وحولي  
الحراس ساهرون ليلاً ونهاراً ؟ . . ألا يقوم بايصال هذا الكتاب أحد  
باليابسة عني ؟ . . »

فقال الراهب « لا يستطيع ذلك أحد سواك لانه عبارة عن كتاب توصية

بك وقد ترك اقتناع الرئيس لك - وأوصانا رئيسنا حفظه الله أن نبذل الجهد في إنقاذك من هذا السجن فما الذي تريه ؟ »  
 قالت « لا أدري .. وأظن حضرة الرئيس قال ذلك وهو لا يعلم مقدار التضيق المحقق بي في هذا السجن وقد شاهدتم ذلك بنفسكم الآن وسمعتهم أقوال الحراس فهل ترون لي حيلة .. »

## الفصل الثامن والخمسون

### شهادة

وكان حسان لا يزال صامتاً الى تلك الساعة فلما رأى حيرتهما قال « عليّ تدبير هذا الامر .. »  
 فالتفتا اليه معاً وهما لا يتوقعان منه الاستطاعة على ذلك فاصاخا بسمعها اليه وقالت سالمة « وما هو التدبير ؟ اذا كان من تدبير فليكن عاجلاً »  
 قال « عليّ تدبير ذلك في هذه الساعة »  
 قالت « وكيف ؟ ... »  
 فوقف حسان وعمد الى جبة الرهينة التي كانت عليه فخل حبلها من حول خصره وطوقها من حول عنقه وأخذ في نزعها وهو يقول « عليك بهذه الحيلة فالبسيها فوق اثوابك واجعلي هذه القبعة على رأسك وهي ثقيل من الجانبين فتغطي الوجه واليك هذا العكاز واخرجني مع حضرة الراهب فلا يشك أحد في انكما الراهبان اللذان دخلا الآن ومتى بعدتما عن المعسكر افعل ما تريانه .. »

فاجب الراهب بتلك الحيلة اللطيفة واستغرب شهادة حسان بحيث فضل أن يلقي بنفسه الى التهلكة فداء عن مولاته - أما سالمة فلم تستغرب ذلك ولكنها لم تتمالك عن الثناء على حسان وقالت « لا أستغرب هذه الشهادة يا حسان فقد رأيت منك مثلاً مراراً ولسكني ضئيلة بك لسابق تعبك وقد دنا الوقت الذي

آن لي فيه أن أكاثلك على شقائك في خدمتي منذ أعوام عديدة - وخصوصاً الآن فقد كنت راغبة في لقاءك لا بشرك بامر يسرك كثيراً . . . ولا أقدر أن أخبرك به إلا إذا كنا معاً وأخاف إذا افترقنا الآن أن لا نلتقي . . »

فتوقف حسان عن خلع الحبة وتناول بندقه وقال « أخبريني عن ذلك الآن قبل أن نفرق . . »

قالت « عندي أمور كثيرة أقصها عليك واستطلع رأيك فيها وسأحتاج اليك في تنفيذ بعض الشؤون . . »

قال « وهل تظنين في بقائي هنا خطراً عليّ . . ؟ كوني في راحة وثقي انكما لا تخرجان من هذا المعسكر حتى الحق بكما . . »

قالت « أظنك إذا اطلعت على مأسا قصه عليك تفضل البقاء هنا بضعة أيام » فلم يعد حسان يستطيع صبراً عن سماع ذلك الخبر فقال « أخبريني يا مولائي بما علمت بما يهمني سماعه او مريني بما تريدن ثم تتداول قبل ذهابك بما تأمرين »

ثم انتهت سائلة الى نفسها فرأت الاولى ان تغض النظر عن اطلاع حسان على ما يشغله أو يؤخره في ذلك المعسكر والحالة تدعو الى سرعة انقاذه الى عبد الرحمن لتخبره بما علمته من شأن ميمونة وما في معسكر الافرنج من المعدمات وما كان من استجداد اود اشارل وغير ذلك مما يأول الى نصرة العرب . فلما رأت من حسان القلق على استطلاع الخبر قالت « ان الوقت لا يساعدنا على ذلك يا حسان واني افضل ان ابقى انا هنا ونذهب انت برسالة انقذها معك الى أمير العرب فان الحالة تدعو الى سرعة الذهاب والاضاعت الفرصة وذهب سعيها هباءً منثوراً . فاطمني واذهب انت ولا بأس عليّ من البقاء هنا . . » قال « الامر اليك يا مولائي ولسكنني لا أرى شيئاً ادعى الى العجلة من اطلاق سراحك لمقابلة رئيس دير القديس مرتين وعرقلة مساعي الدوق شارل القادم لتجدة هذا الجند ومتى تم لنا ذلك نذهب بالبشائر الى الامير عبد الرحمن دفعة واحدة »

قالت « ولكن الامر الذي اطلب ابلاغه الى عبد الرحمن الآن أهم كثيراً



من خبر دوق استراسيا . . . »

فاستغرب حسان ذلك وقال « وهل اهم من خبر هذا الدوق وهو قادم  
لنجدة اود بجيش جرار معه العدة والسلاح فضلاً عن اشتهار شارل بالبسالة  
والقوة ؟ »

قالت « اني انما اخاف على جند العرب من عدو مقيم في قصر اميرهم  
وهم يحسبونه صديقاً وقد اكتشفت سره في أثناء اقامتي في هذا الاسر ولم  
يكن استتجاد شارل الا برأيه . . . فاذا لم نبادر الى كشف سره استفحل  
امره . . . »

## الفصل التاسع والخمسون

### اول الاسرار

فبغت حسان لذلك وحقق بعينه وتطاول بعنقه وقال « من هو ذلك العدو  
يا مولاتي هل تخبريني . . . قولي الان ولا تخافي من وجود حضرة الراهب  
معنا فانه صديق لنا مخلص في نصرتنا او تكلمي بالعريه فانه لا يفهمها . . . قولي  
من هو ذلك العدو »

قالت « هو ميمونة . . . او بالحري تلك المرأة الداهية التي سمت نفسها  
ميمونة وما هي الا ملعونة . . . »  
قال « ولم تكن هذه المرأة مجهولة لدينا فقد شاهدناها غير مرة فما الذي  
عرفته من امرها هنا . . . »

قالت « لم اكن اجهل أمرها منذ رأيته في معسكر عبدالرحمن للمرة الاولى  
ولكنني اجلت كشف أمرها ريثما أعود من مهمتي هذه وخفت اذا انا بحث  
بشأنها ان يجبر ذلك الى تصريحها بحقيقة أمري وانت تعلم اننا لا نريد ذلك الان  
وان كان اطلاع عبدالرحمن على حقيقتي لا يزيده الا اكراماً لي ولكنني مقيدة  
بالعهود والمواثيق ان لا أطلع أحداً على شيء قبل عبور هذا النهر ( وأشارت  
الى نهر لوار ) ولو علمت ما قد يترتب على سكوتي عنها لما صبرت على كتمان

أمرها وأما الآن فلا بد من كشف سرها لعبد الرحمن على عجل . . »  
قال « وما هو شأنها يا مولاتي هل يجوز لي الاطلاع على هذا السر » قال  
ذلك وجئنا بين يدي سائلة وتطاول بعنقه وحلق بعينه

فقلت « هل أخفي عنك سرّاً وأنت تعلم أنك خزنة اسراري بل أنت  
الرجل الوحيد المطلع على حقيقة حالي غير الكونت اود صاحب هذا المعسكر  
فانه عرفني وهددني ثانية ولكنّه اشتغل عني او اجل شأني لبعء الحرب لانه  
مطمئن من قبلي لاعتقاده اني سيجيئته حتى يشاء — فلا اخفي عنك سرّاً  
يا حسان . فاعلم ان المرأة التي يسمونها ميمونه وتعدنفسها من حظايا عبد الرحمن  
وتتقرب اليه بجملها ومكرها انما هي لمباجة بنت الدوق اود صاحب هذا الجند . . »  
فلما سمع حسان قولها بغت ولم يتمالك عن الوقوف وقال وقد نجّ صوته من  
محاولة تخفيضه مع تهيج عواطفه وبغته « بنت الدوق اود هذا ؟ . . قائد هذا  
المعسكر ؟ . . »

قالت « نعم هي بعينها وأظنك تعرفها أنت وقد رأيته غير مرة وهي مع  
زوجها المقتول ... ألا تعرف المنذر الافريقي الذي كان حاكماً في جبال البيرنية  
بين اسبانيا واكتانيا ؟ »

قال « نعم أعرفه وبلغني ان الامير عبد الرحمن العاقي لما قام بجنده لفتح  
هذه البلاد بلغه ان المنذر هذا متواطىء مع الافرنج على العرب فصار اليه  
وبغته وقتله وقبض أمواله ونساءه وبعث بها الى الخليفة في دمشق » (١)  
قالت « أتعلم السبب الذي بعثه على مواطاة الافرنج على العرب . . »  
قال « كلا »

قالت « ان الدوق اود علم بما بين العرب والبربر من التحاسد لاسباب  
لاتخفى عليك وبلغه ان المنذر البربري المذكور صاحب نفوذ كبير في قبائل  
البربر وانه اذا اكتسب ثقته واسترضاه يكون عوناً كبيراً له على العرب فتخابرا  
وأفضت الخبارة الى أن يتزوج المنذر بلعباجة ابنة الدوق اود وقد رضي اود  
ان يزف ابنته الى هذا البربري على أمل أن تكون وهي عنده قابضة على زمام

(١) راجع تفصيل ذلك في اول هذا الكتاب

ارادته تستخدمه في ما تريده لمصلحة والدها وهي مشهورة بالجمال والدهاء .  
وبعد ان أقامت مع زوجها المذكور مدة وهي تدبر الحيل للذهاب بدولة العرب  
نهض الامير عبد الرحمن وعرف الخطر الذي يهدق بالعرب من ذلك الامير  
فبغته وقتله . . »

قال حسان « نعم سمعت ذلك من قبل وسمعت أيضاً ان امرأة أخذت في  
جملة الغنائم والاموال الى دمشق فيئاً للخليفة »

قالت « وقد اشاعوا ذلك زوراً وبهتاناً فالظاهر ان هذه الداهية البست  
بعض نساها ثيابها واوهمت ان تلك هي لمباجة وانما هي من بعض خدمها وسيرارها  
لتبقى في معسكر عبد الرحمن عيناً لايها على العرب وحركاتهم . وقد تحققت  
انها هي التي كتبت الى ابيها ان يستنجد شارل دوق اوستراسيا ولم يكن هو  
ليقدم على ذلك من تلقاء نفسه حياءً من رجاله ورعاياه فاغرته هي بما لها من  
النفوذ عليه فاستنجده — ومما يخيفني من أمرها ان الامير عبد الرحمن يثق بها  
ويسارها ويستشيرها . فهل من خطر على جند العرب أعظم من هذا ؟ »

فقال حسان « كلا يا مولاتي . . فينبغي ان اذهب بهذا الخبر الى الامير  
سريعاً فهل تسكينين كتاباً احمله اليه حالا »

قالت « ولا بد قبل كل شيء ان نخرج من هذا السجن ومتي خرجنا  
يهون علينا كل أمر عسير . . »

## الفصل الستون

### الجوزة

وكان الراهب في اثناء ذلك الحديث واقفاً يتشاغل بالمشي في ارض الخيمة  
ويتطلع من بعض شقوقها وثقوبها الى الخارج وكأنه رأى أمراً بغتته فاسرع  
الى سالمة وهي تقول ذلك وقال لها « اظننا أطلقنا السكلام حتى قلق الحراس  
فاني أراهم في هرج وحركة يتسارون ويتهايمسون وأخاف ان يكون من ذلك  
خطر علينا . . »

فقال حسان « عليك بهذا الرداء يا مولائي فالبسبه واخرجي مع حضرة  
الاب واطلبا خارج المعسكر وساتبعكما سريعاً والملتقى على ضفة نهر شير عند  
الجوزة الكبيرة التي قعدنا تحتها بالامس يا حضرة الاب » قال ذلك والبس  
سالمة عباءة الرهبان وجعل على رأسها القبعة وأعطاه العصا وأشار اليها بالخروج  
على عجل

فتجنح الراهب وقرع بعصاه عمود الخيمة وسعل وخرج من الخيمة  
وسالمة في أثره . فلما اطل على الحراس تظاهر باشتغاله برسم الصليب والصلاة  
ثم رفع يده كأنه يباركهم فحنوا رؤوسهم جميعاً ونزعوا قبعاتهم اجلالاً واحتراماً .  
ولم يجزأ أحد على الدنو منها لما لاحظوه من اشتغالها بالصلاة متممة . وكانت  
سالمة تمشي وركبتها ترتعدان ليس خوفاً على حياتها ولكنها استسكنت الفرار  
خلسة والتسكّر بلباس الرهبان . ولما بعدا عن المعسكر واطمأنا على نفسيهما  
اشتغل بال سالمة على حسان وخافت وقوعه في الاسر . سارا في المعسكر وهما  
يزي الرهبان والحرس لا ينتبهون لهما وأكثر الجند نيام حتى خرجا من بين  
الخيم . وكانت سالمة تمشي وتلفت يمينا وشمالاً ثم تلتفت الى ورائها لعلها ترى  
حساناً قادماً وقد ندمت في باطن سرها على تركه في تلك الخيمة لانه أقدر  
منها على اتقاذ ما تطلبه في تلك الساعة . وكان الظلام مخيماً لا يريان ماله محيط  
بهما غير الروابي او الاشجار العالية اذا اعترضت بينهما وبين الافق . وكانت  
سالمة تمشي في اثر الراهب كيفاً مشى لانها لا تعرف مكان تلك الشجرة

وبعد مسير ساعة وهما صامتان التفت الراهب الى سالمة وقال « وقد  
اصبحنا على مقربة من الجوزة يا مولائي وهذه رؤوس اغصانها » وأشار بيده  
الى الامام فالتفت فلم تر شجراً ولكنها رأت اغصاناً متفرقة تراءى في الافق  
فعلمت ان الشجرة في منخفض وانها ترى رؤوس اغصانها . ثم رأت شجراً  
يظهر بجوار تلك الاغصان رويداً رويداً كأنه قادم من وراء أكمة نحوها  
فتفرست بذلك الشبح حتى بدا كله ودنا منها فاذا هو بلباس جند الافرنج ولما  
اقرب منها اخنلج قلبها في صدرها لعلها انه عدلان الاحول فاستعازت بالله  
منه وخافت على حسان من دهائه . اما هو فظل ماشياً لا سلام ولا كلام .

فسرت سائلة بذلك وبعد قليل وصلا الى قمة التل فشاهدت سائلة وراءه شجرة هائلة تظلل سهلاً واسعاً فانحدرا نحوها وقعدا تحتها وبين يديهما عين ماء تصب في منحدر تحته واد يجري فيه نهر شير . وكانت سائلة قد تعبت من المشي والقلق فقعدت على حجر قد تملس من كثرة ما لامسه من الايدي بمرور الادهار . وكانت تلك الشجرة منزلاً للمسافرين هناك

ولما قعدا قالت سائلة للراهب « اني خائفة على حسان ولا اظنه يستطيع الخروج من ذلك المعسكر واذا كان لم يخرج الان لم أعد ارجو خروجه » قال « وكيف ذلك ؟ اذا لم يخرج الان يخرج بعد ساعة او ساعتين ويكون الحرس نياماً »

قالت لا أخاف عليه من الحرس ولكنني أخاف عليه هذا الرجل الذي رأيته ماراً بنا وهو الذي وشى بي حتى قبضوا عليّ . ولو لم يكن غائباً الليلة عن المعسكر ما انطلت حيلتكم على الحرس ... »

قضيا مدة في مثل ذلك وسائلة تعد اللحظات وتحسب الساعة يوماً من شدة القلق ثم سمما وقع أقدام مسرعة فالتفتا فرأيا شبحاً يعمد نحوهما فلم تشك سائلة انه حسان فلما اقترب منها ارتعدت قرائنها من منظره لانه كان عاري الصدر والذراعين مكشوف الرأس وقد نبش شعره وأرسله على وجهه حتى أصبح منظره مثل مناظر الجان أو الشياطين على ما كانوا يصفونهم في ذلك العصر . ولم تنكد سائلة تخاف حتى سمعت الرجل يقول « لا تخافي يا مولائي أنا حسان » فاطمأنت فلما دنا منها صاححت فيه « ويلك ما هذا العمل ؟ »

قال « لولا هذه السخنة ما نجوت من الاسر فاني لما تحققت بعدكم عن المعسكر تعريت كما تريان ونبشت شعري وخرجت من قفا الخيمة اعدو على يدي ورجلي واصبح صياح الشياطين . فاجفل الحرس من حولي وتفرقوا لاعتقادهم اني شيطان ولم يرجع اليهم رشدهم ويفقهوا الحيلة حتى صرت خارج المعسكر . ولكنني التقيت هناك رجل اظنه عدلان البربري الأ حول وقد رأيته ولم يعرفني . . هل شاهدك هنا ؟ »

قالت « رأينا ولم يعرفنا »

فقال « لا بد لنا إذاً من تغيير هذا المكان — أعطوني العباءة أولاً »  
 فاعطته سالمة العباءة فلبسها وهو يقول « هلم بنا نذهب من هنا فان هذا  
 البربري الشرير لا يلبث ان يصل الى المعسكر ويعرف بفراذك على يد الراهبين  
 حتى يطلب هذا المكان بالجند ولا طاقة لنا بالحرب »  
 فقال الراهب « هذا هو الصواب فلنمض اذاً الى دير القديس مرتين فاقنا  
 نصله قبل الصباح فنصير هناك في مأمن واذا شئت ارسال حسان بعد ذلك افعل  
 وربما أرسلنا معه من يهديه الى الطريق »

## الفصل الحادي والستون

### دير القديس مرتين

فاستحسن الرأي ونهضت فشوا يطلبون الدير والراهب دليسانهم فوصلوه  
 عند الفجر وقد أخذ التعب منهم مأخذاً عظيماً . فاطلوا أولاً على حلة أشبه بيلد  
 صغير وفي وسط البلد بناء شامخ محاط بسور عال مثل سائر الاديار هناك ولكنه  
 أنغمها جميعاً ومحيط السور هائل يحسبه الناظر سور مدينة لسعته وارتفاعه .  
 وكان دير القديس مرتين مشهوراً في اكينانيا واوستراسيا وسائر اوردبا بالغنى  
 والثروة لكثرة ما حواه من الانية الذهبية والفضية غير الاموال المذخرة في  
 خزائنه من الهبات والنذر ونحوها . وكانت سالمة تسمع بذلك الدير ولم تدخله  
 بعد فلما أطلت عليه تركت للراهب ان يتصرف في كيفية الدخول . فاذا به تقدم  
 الى الباب وهو كبير خلافاً لابواب سائر الاديار فامسك بحبل مدلى هناك وشده  
 فدق الجرس دقة خصوصية وبعد هنيهة أطل بعض الرهبان من برج فوق  
 الباب فكلمه الراهب رفيق سالمة باللاتينية فاسرع ذلك الى الباب وفتحته ورحب  
 بالقادمين . فدخل الراهب وسالمة من باب آخر وراءه فاطلا على فناء واسع  
 أشبه شيء بالحديقة وفي وسط الفناء بناء كبير هو الدير وبجانبه بناء آخر عرفا  
 من قبله والصليب على قمته انه كنيسة القديس مرتين  
 وكان حسان سائراً في أثرهما وهو لا يزال في شكله الغريب فامرهم رفيقه

الراهب ان يمكث عند الباب وأشار الى البواب ان يقيه عنده ريثما يطلبانه .  
فمكث هناك وظلت سالمة والراهب سائرين والراهبان يتخاطبان باللاتينية فلم  
تفهم سالمة من خطابهما الا قليلاً ثم تكلم راهبها بالفرنسية قائلاً « ان حضرة  
السيدة قادمة بكتاب الى حضرة المحترم رئيس هذا الدير فهل هو هنا ؟ »

قال « اظنه لا يزال في عبر النهر عند دوق اوستواسيا الا اذا كان قد دخل

الدير من بابه الاخر المشرف على هذا النهر »

قال « ومتى قطع النهر »

قال « قطعه قبل الامس على حين غفلة »

قال « وما الذي دعاه الى ذلك . . »

وكان الراهب يتكلم وهو يمشي في الحديقة بين اشجارها ويتفرس في عرقها  
كأنه يفتش عن أحد فلما افضى بهم الحديث الى هنا كانوا قد وصلوا الى مقعد  
من الحجر بجانب جدار الكنيسة فاشار الراهب اليها بالجلوس وجلس هو  
ونور الصبح أخذ بالاشراق وقد تطايرت العصفائر وانطلق النسيم فاختلط خفيف  
الاشجار بتغريد الاطيار . فكان لذلك تأثير شديد على سالمة بعد ان قاست  
ما قاسته من التعب والقلق طول الليل الغابر . وأحست بالنعاس ولكنها تنهت  
كل حواسها لسماع حديث الراهبين لترى الداعي الى خروج الرئيس من ديره  
على غرة فسمعت الراهب يقول « ان الذي دعاه الى ذلك الخروج يا اخي أمر  
جديد كفانا الله شره »

فقال الراهب « وما هو ذلك الامر لا سمح الله »

قال « ألا تسمع بقدوم الدوق شارل صاحب اوستراسيا بجيشه الجرار ؟ »

قال « سمعت انه سيقدم فهل وصل ؟ »

قال « نعم يا اخي وصل منذ أيام وهو الآن على الضفة اليمنى وفي حال

وصوله بعث الى حضرة المحترم رئيس ديرنا ان يوافيه الى هناك على عجل فلم  
يسعه غير الطاعة »

قال « وما الذي يبغيه منه ؟ . وليس عنده جند يجده به . . »



قال « يظهر انك تجهل حال هذا الدوق مع رجال الله والكنائس والاديار .. »

قال « أعرف عنه قليلاً .. »

قال « ألا تعرف طمعه في أموال الكنائس وأرزاقها .. ؟ وهل فانت ما أجراه من طرق الظلم مع اكليروس اوستراسيا .. »

قال « سمعت بعض الشيء . وأخاف أن يفعل مثل ذلك في كنائسنا هنا »

قال « وهذا الذي نخافه نحن .. »

وهما في ذلك سمعا قرع الجرس فبغت راهب الدير ووقف ووقف الباقون وهم يحسبون الجرس يقرع للصلاة ولكنهم رأوا الكنيسة لا تزال مقفلة وقد تقاطر الرهبان من كل ناحية نحو طرقة من طرقات الحديقة تؤدي الى سور الدير من جهة النهر فظلت سالمة وراهبها واقفين بجوار المقعد ينتظران ما يكون. ولم يمض قليل حتى رأيا جماعة الرهبان عائدين وفي مقدمتهم راهب بلباس خاص يمتاز عن الباقين وعلى رأسه قلنسوة خاصة فعرفت سالمة انه الرئيس وقد عاد من مهمته التي ذهب بها الى شارل فاستغربت رجوعه باكراً بهذا المقدار وتقرست به عن بعد فرأته ماشياً وحوله الرهبان والجميع يسكوت تهيباً لما في وجهه من ملاحح الغضب

وكان ذلك الرئيس كهلاً كثيف اللحية قد وخطه الشيب في أواسط لحيته من مقدم الذقن ولا يزال باقياً غضاً حالكا . وكذلك شارباه فانهما كانا غليظين كثيفين وعيناه كبيرتان براقتان فوقهما حاجبان عريضان ومنظره على الاجمال وقور مع جلال وقد زاده الغضب هيبية ووقاراً حتى اجم الرهبان كافة عن الكلام . فتوسمت سالمة من ذلك الغضب خيراً ولما دنا من الدير أسرع رفيقها الراهب الى يده فقبلها وهو جاث وقبضته بيده ففعلت سالمة مثله ثم تحي الجميع ودخل الرئيس من باب الدير وتبعه جماعة الرهبان وعلى وجوههم علامات الاستعراب ولا يجسر أحد على التكلم الا همساً

فظلت سالمة وراهبها يتوقعان فرصة يدخلان بها على الرئيس . وكانت سالمة تفضل الدخول عليه وحدها ومعها الكتاب . وبعد هنيهة جاء الراهب

الذي كان قد استقبلهم من باب السور وقال « هذا هو الرئيس قد عاد فـ  
الذي تريدانه »

قالت سالمة « اريد أن احظى بتقبيل يديه ومعى كتاب اريد تقديمه اليه »  
قال « وأين الكتاب »

فدت يدها واستخرجته من جييبها ودفعته اليه محتوماً فتناوله ودخل ثم  
عاد ودعا سالمة للدخول وحدها فسرت لذلك ومشت وهي تعد في ذهنها  
ما ستلقيه على الرئيس لعلمها ان رئيس دير القديس مرتين يمتاز عن سائر  
رؤساء الاديار بعلو منزلته وغنى ديره . فدخلت في دهليز انتهت منه الى باحة  
رأت فيها الرهبان متزاحمين يذهبون ويحيثون كأنهم في شغل عظيم وقد تسربوا  
أزواجاً وأثلاثاً . فلما رأوها وسعوا لها الطريق فشت والراهب يتقدمها حتى  
وصلت الى غرفة الرئيس وعلى بابها ستر شقه الراهب يدساره وأشار الى سالمة  
بيمينه أن تدخل فدخلت الى قاعة مفروشة بالديسـط وعلى جدرانها صور بديعة  
الصنعة تمثل أهم حوادث النصرانية . وفي صدر القاعة صورة القديس مرتين  
بالقد الطيبي الكامل ورأت الرئيس جالساً على مقعد في صدر القاعة تحت  
تلك الصورة . فلما دنت منه تظاهرت بالجنو وتقبيل يده فأنهضها ودعا بكرسي  
اجلسها عليه والكتاب لا يزال بيده وقد تبسم ترحاباً بالقادمة والغضب لا يزال  
بادياً في عينيه

## الفصل الثاني والستون

أمل جديد

فجلست سالمة متأدبة والخمار يحلل رأسها وثوبها الاسود يزيد بها كمالاً ورزاقاً  
وظلت صامئة احتراماً للرئيس . اما هو فاعاد نظره الى الكتاب وتفرس  
فيه كأنه يقرأه ثانية ثم قال « ممن هذا الكتاب ؟ »

قالت « ان علامة صاحبه فيه »

قال « لا ارى علامة ولكنني عرفته من خطه .. هل انت سالمة ؟ »

قالت « نعم يا مولاي اني امتك سالمة »

قال « العفو يا اختي كلنا عبيد ربنا ومخلصنا . . ما الذي تريد منه مني الآن ؟ »

قالت « لا اريد الا ما تريد قدسكم وليس لي رأي بوجودكم »  
فابتسم غضباً وقال « لا حاجة بنا الى التجميل والتردد .. لقد جئتني الامر يقول اخي رئيس دير .. انه يهمني ويهمه وان عليه يتوقف مستقبل الكنيسة في اكينانيا فتفضلي بما تأمرين »

قالت « اني خاطئة لا استحق هذه العناية ولكنني كنت خاطئة كاتب هذا الكتاب في شأن دافعي فيه وانكره علي ثم ما لبث ان سمع بقدم الدوق شارل الى هذه البلاد حتى استصوب رأيي .. فهل أعجبك حضرة الدوق بمجيئه .. اصفح عن جسارتي في هذا السؤال لان عليه يتوقف حديثي »  
قال « صدقت يا ابنتي ان هذا السؤال لا يحسر أحد من رهباني أن يسألني اياه ولكنك جئت في وقت اجيز لك فيه هذا السؤال وفي كلام اخي الرئيس صاحب هذا الكتاب ما يحملني على الوثوق بك .. فاقول اني وجدت الدوق شارل خطراً على الكنيسة في اكينانيا »

قالت « وهذا الذي رآه هو واراد أن اكون الواسطة في عرض طريقة ارجو ان تعود بالنفع على الكنيسة واهلها . . »  
قال « وما هي طريقتك »

قالت « هل تعد الدوق شارل مسيحياً حقاً »

قال « هو يزعم انه مسيحي ولكن أنسى له ذلك وهو يحال ما حرمة الكنيسة . . كنا نسمع عنه أموراً لم نكن نصدقها انرايتها حتى سمعناها من شفقيه » قال ذلك وقد تجدد غضبه ثم قال « كنا نسمع انه اخذ مال الاديار وأساء اليه الا كليروس وكنا نستعرب ذلك عنه حتى دعاني بالامس اليه وبدلاً من ان أسمع منه تملقاً وتزلفاً لشدة حاجته اليه في كل شيء سمعت منه تهديداً ووعيداً »

فانشرح صدر سالمة لهذه الشكوى واستبشرت بنيل بغيته ولكنها

اظهرت الاستغراب وقالت « تهديد ووعد ؟ ولماذا ؟ أليسكم عصاة ؟ »  
قال « كلاً يا ابنتي ولكنه كفني امرأ لم أوافق عليه كما أراد . . . دعاني  
وطلب اليّ أن أدفع ما في صندوق هذا الدير من الاموال عاجلاً لانه يحتاج  
اليها في الحرب ثم عرض بفضله علينا في هذه الساعة لانه سيدفع عنا العرب . .  
ساح الله الدوق اود ما أضعف قلبه . . انه سيحجر علينا البلاء مضاعفاً باستنجاد  
هذا الرجل المستبد . . »

فاظهرت سائلة الاهتمام وقالت « بالحقيقة ان الخطأ الاكبر من الدوق اود  
فقد أضاع استقلاله وجرّ البلاء على الكنيسة . . . وما الذي يظنه مولاي  
الرئيس في هؤلاء العرب  
قال « هم أعداؤنا واعداء ديننا ؟ »

فابتسمت بلطف وقالت « اسمح لي يا حضرة الرئيس المحترم ان اعترض  
على هذه التهمة . . هل رأيت العرب او عاشرتهم ؟ »  
قال « كلاً ولكنني سمعت عنهم شيئاً كثيراً . . سمعت انهم يعبدون  
الاصنام وانهم اذا نزلوا بلداً هبوا كنائسه وسبوا نساءه وأخربوا منازل  
أهله . . . »

قالت « ألا تصدق امرأة عاشرتهم اعواماً ؟ »  
قال « هل عاشرتهم كثيراً واين ؟ . . وما هي علاقتك بهم ؟ واث من  
اهل هذه البلاد على ما يظهر . . »

قالت « بسمح لي مولاي أن أجيب على اسئلته بما في الطاقة . . قد  
عاشرت هؤلاء العرب اعواماً فظهر لي انهم اهل ديانة مثل ديانتنا يعبدون الله  
مثلاً وهم اهل رفق وعدل يفون بالعهود ويحافظون على المواثيق وقد فتحوا  
بلاد الاسبان ومعظم اkitانيا ولم يظهر منهم الا العدل والرفق . ترى النصارى  
في اسبانيا وفي بوردو وبواتيه وغيرها من البلاد التي فتحوها متمعين بحريتهم  
الدينية لا خوف على كنائسهم ولا على اموالهم ولا على شيء مما يملكون -  
لا يخلو ان يطمع بعضهم بنهب او سلب فاذا لم يكن محققاً فانه ينال جزاءه من  
اميره » ثم قصت عليه حكاية كنيسة بوردو وبذلت جهدها في تتيق العبارة

وبسطها لعلها اذا اقنعت رئيس دير القديس مرتين هان عليها اقناع اسقف  
تورن واذا لم يساعدوا العرب كفها أن لا يساعدوا الافرنج

## الفصل الثالث والستون

### الرهينة

وكان الرئيس يسمع كلامها ويتفرس في وجهها ويستطلع حقيقة فلم تسعفه  
الفراسة الا قليلاً وظل مستغرباً غير هذه المرأة على العرب وهي غير عربية -  
ولكنه استحسن امتداحها العرب خصوصاً وهو في تلك الحال . فتوهم ان  
هذه المرأة وهو في حال نفوره من شارل وخوفه منه لا يخلو من عناية  
خصوصية روحانية . فقال الى بحارة سالمة في رأيها ولكنه اعظم ان ينصاع  
اليها حالاً وأراد من الجهة الثانية ان يحافظ على غيرته الدينية لعلها ان انحيازه  
الى العرب اذا لم يكونوا كما وصفت يغير مستقبل النصرانية في تلك البلاد  
ويقلب الاحوال رأساً على عقب . وكان من الجهة الثانية يرجو رجوع شارل  
عن مطالبه فاذا رجع لم يبق ثمة داع لعدوله عن نصرته . فظل مدة مطرقاً  
وهو يعث باطراف حليته بين انامله ثم التفت الى سالمة وقال لها « اني تشاكر  
لسعيك وأرجو أن تمهيني ريثما أعمل الفكرة واستخير الله وأعمل بالهامه  
جلت قدرته »

قالت « تبصر يا مولاي بالامر كما تشاء ولكنني اذكرك بما انت مسئول  
فيه امام الله في مصالح الرعايا وانما غرضي أن يعود سعيك بالخير على الكنيسة  
واهلها » قالت ذلك ووقفت فابتدعها الرئيس قائلاً « اما انت فتبتين عندنا  
ريثما نرى ما يكون »

فادركت انه يريد استبقاءها عنده رهينة حتى يصدق قولها فلم تبال  
لاعتمادها على مواعيد عبد الرحمن فقالت « اني رهينة امرئ في الذي تريده »  
فصفق الرئيس بخاء احد الرهبان فقال له « انزل هذه الضيفة في غرفة  
خاصة بها واكرموها »

فقضت مع الراهب الى عليّة أعدوها في طرف الدير من جهة نهر لوار ولها نافذة مطلة على ذلك النهر فانتكأت على السرير وقد اخذ التعب منها مأخذاً عظيماً فاستلقت ونامت واستغرقت في النوم ولم تفق الا على قرع الجرس يدعو الرهبان للغداء فنهضت والتفت بئيبها وأطلت على النهر فبغت لما شاهدته عن بعد من السفن الصغيرة المترابطة صفوفاً كالجسور وقد أخذ الناس في العبور عليها الى هذه الضفة ومعهم الاعلام اشكالاً والواناً

فعلمت أنهم جنود شارل فوقفت تنظر الى مجرى النهر وقد رجعت بها أفكارها الى مريم والعهود التي تربطها بذلك النهر وما يتوقف على الجيشين هناك من الامر العام . وكانت كثيرة الاطلاع على احوال الافرنج وقد علمت أنهم لم يبق عندهم رجل شديد غير شارل هذا فاذا دارت الدائرة عليه فالغلبة للمسلمين على كل اوربا اذ لا يقف في طريقهم واقف بعد ذلك . واذا كانت الغلبة للافرنج فلا مقام للمسلمين هناك أبداً الدهر — وأشد من ذلك وطأة عليها ان العرب اذا لم يقطعوا نهر لوار لم يبق لها ولا لابنتها عيش . فلما تذكرت ذلك مدت يدها الى جيبها واقتطعت الحفظة وفيها كل سرها واستخرجتها وقبلتها ولم تمالك ان دمعت عينها وأحست من تلك الساعة بشوق شديد الى مريم بعد ذلك الغياب الطويل وهي لا تدري كيف حالها على انها لم تكن تخاف عليها أحداً لعلمها بتعمقها وعناية عبد الرحمن بها — استغرقت في تلك الهواجس وعيناها تنظران الى معبر الجند وقد استغربت كثرتهم على الضفتين وكانت تسمع صوت الطبول مع بعد المسافة لان الهواء كان يهب من الشمال والشرق والصوت يأتي معه — قضت سائلة في ذلك ساعة ولو تركت لنفسها لانقضى النهار ولم تنبه ولكنها لما لبثت ان سمعت قرع الباب فتحولت وفتحتها واذا براهب ومعه خادم يحمل خواناً عليه الاطعمة فقدمها لها وخرجاً فاحست بالجوع وكانت قد نسيت نفسها جلست ولم تزدرد اللقمة الاولى حتى تذكرت حسناً ورفيقها الراهب فصفتت فجاءها خادم فطلبت اليه ان يستقدم خادمها من عند ابواب الدير فذهب ثم عاد بحسان وهو بعباءة الرهبان وشعره لا يزال منبوشاً فدخل وتأدب فامرته ان يقفل الباب وراءه فلما خلت به دعمته للجلوس فابى فقالت



« دعنا من التجميل فانك من أعز الاعزاء اليّ وأي عزيز يضحي نفسه في مصلحة صديقه او صاحبه كما فعلت فاسمح لي ان اعاملك معاملة الصديق فاجلس وكل معي »

فترجع وقال « أما الجلوس في حضرتك فاطيعك به وأما الطعام فلا حاجة لي به لاني اكلت مع بواب الدبر الساعة وقد شغل بالي لابطائك في دعوتي وخفت حبوط مسعاك فأرجو أن تبشريني ... فهل أفلحت مع رئيس الدير؟ »  
 قالت « أحمد الله على ذلك ولم يبق الا أن نبلغ نتيجة أعمالنا الى الامير عبد الرحمن ليعلم كيف يتصرف مع تلك الداهية .. وأين جند العرب الان يا ترى »

قال « قد علمت من حديث دار بيني وبين بعض الرهبان في هذا الصباح ان العرب اصبحوا على مقربة من هذا المكان ولكنهم قادمون من جهة الغرب وان جند شارل قادم من جهة الشرق وسيقتلي الجيشان في هذه الساحة جنوبي هذا الدير »

فبقيت وأبرقت اسرتها معاً وقالت « هل أنت واثق من ذلك يا حسان »  
 قال « هذا الذي سمعته يا مولاتي وهو متواتر وأظنه صحيحاً »  
 قالت « فعلينا الاسراع في ابلاغ الرسالة وكنت اود أن اذهب اذا أيضاً معك لولا اشتراط الرئيس بقائي هنا لغرض لا اعلمه »

قال « لا بأس من بقائك في الدير اذ تكونين هنا في مأمن من كل شر لانه فضلاً عن امتناعه بالاسوار والابراج فهو محترم من الجيشين — واتي ما بقي من المهمات عليّ فاني أفعل ذلك ان لم يكن اكراماً لك فاكراماً لنفسي وفي فوز العرب فوزي وفي سقوطهم سقوطي »

فتذكرت سالمة ما كان من حديث رودريك . وقد فاتها أن تخبره به بالامس فقالت « بورك فيك وعندي خبر جديدهمك اكثر من كل ذلك .. »  
 فقال « وما هو يا سيدتي »

قالت « ألا تذكر حفيدك سعيداً .. »

فأجل عند سماع ذلك الاسم لطول مامر به من الايام على اغفاله وهو



يحسبه في عداد الاموات وقال « كيف لا أذكره . رحمه الله ورحم والده »

قالت « انه لم يمت يا حسان .. »

قال « من ؟ سعيد ؟ سعيد حي .. أين هو ؟ »

قالت « هو في معسكر الدوق اود واسمه عندهم رودريك » وقصت عليه بعض خبره فاطرق واستغرق كأنه في حلم ثم رفع بصره وقال « وهل هو هناك الان ؟ »

قالت « لا ادري واذا كان هناك فانه يكون مسجوناً »

قال « سأطلبه وأبحث عنه بعد ذهابي برسالتك الى الامير عبد الرحمن »  
فالعجب منها ايثار خدمته على البحث عن حفيده مع شدة قلقه عليه فلما فرغت من الطعام امرت حساناً فجاءها بمداد وتناولت منديلاً وكتبت عليه رسالة الى عبد الرحمن ولقتها ودفعتها الى حسان وقالت له « سر بحراسة الله واذا احتججتم الي في شيء فاني مقيمة هنا . وأرى قبل ذهابك ان تصلح من شأنك وتزيا بزي الرهبان لتأمن من غوائل الطرق . وأظن رفيقنا الراهب عائداً الى ديريه فاصطلبه واقره انسلام عني .. »  
فودعه حسان وخرج

## الفصل الرابع والستون

### معسكر عبد الرحمن

فلترجع الى ما كان في معسكر عبد الرحمن بعد طول سكوتنا عنه واشتغالنا بحديث سألته — تركناهم قرب مضيق دردون بعد ان فر الافرنج من وجوههم فمكثوا هناك ينتظرون رجوع سألته من مهمتها . وقد رأيت ما كان من مقتل بسطام وفشل ميمونة وعرف القاريء انها لمباحة بنت الدوق اود وكانت بارعة في الجمال والدهاء كما رأيت وقد وضعت نفسها موضع السيية خدمة لوالدها فانطلت حيلتها على عبد الرحمن ورجاله ولولا سألته لظل أمرها مكتوماً . وكانت

سألة قد عرفتها منذ قابلتها في الحياء ولكنها خافت كشف سرها هي فأجلت الامر الى رجوعها ولو علمت حقيقة غرضها ما صبرت عن أمرها — فظلت ميمونة بعد ذهاب سألما والسكل يعتقدون أنها من وصفيات لمباجة وهي لا تذخر وسعاً في عرقلة مساعي العرب بكل سبيل . فلما فرغت يدها من واقعة دردون وتخلصت من الزهمة عمدت الى أحد شياطينها فبعثت معه الى والدها كتاباً أنبأته به عن مهمة سألما والغرض الذي ذهبت من أجله الى بوردو وبواتيه وغيرها وحرصته على القبض عليها لانه اذا حبسها فكأنه حبس نصف جيش المسلمين فلم تدركها المكيدة الا على ابواب بواتيه كما رأيت . وكانت ميمونة قد تحققت عجز والدها عن دفع ذلك الجنود من العرب بعد ما شاهده في الوقعتين الاخيرتين بفضل اتحاد القبائل وعجزها عن تفريق كلمتها فعمدت الى شيطانها الاحول وبعثت معه الى والدها تستحثه على استنجد شارل لعلها ان أباه لا قبل له بذلك وحده — ومن غريب دهشها واقتدارها انها كانت شديدة التأثير على والدها لا تكاد تشير عليه بأمر الا انفذه لاعتقاده بتعلمها وسعة اطلاعها وخصوصاً على احوال العرب بعد الإقامة بينهم أعواماً . ولما جاءه كتابها كان قد يئس من الفوز وخاف على نفسه فوافق رأيها مصلحته فبادر الى مخبرة شارل دوق اوستراسيا فلبى الدعوة لعله انه اذا انتصر على المسلمين انتصر على اود وهلاك فرنسا كلها

أما عبد الرحمن فلما طال غياب سألما مل الانتظار وبعث يفتقدها في بوردو فعلم انها خرجت منها منذ ايام وكانت مريم مع اشتغالها بهاني واستغراقها في لجج العواطف أشد الجميع قلقاً على والدها وكان هاني يخلص الفرص في اثناء الإقامة هناك ويجمع عريم اما في الحياء او في الصحراء ويتحادثان ويتشاكيان في غفلة من الرقباء وعبد الرحمن يغض النظر حتى تمكن من الحجة بينهما وكادا يتناسيان الحرب وأسبابها لو لم يكن زواجهما متوقف عليها وعلى اختراق اكتيانا الى نهر لوار . ولذلك فان هانثاً لم يكن يفتقر عن تحريض عبد الرحمن على المسير قبل فوات الفرصة واستعداد الاعداء وعبد الرحمن يأخذ الامر بالتؤدة والثباتي — حتى جاءهم الجواسيس ذات يوم باستنجد اودلشارل فعمد عبد الرحمن

مجلساً من الامراء حضره هانيء فاطلمهم على الخبر فقال هانيء « وهذا ما كنت أخافه ولذلك كنت استعجل الامير في النهوض »

فقال عبد الرحمن « قالذي أراه ان نبادر حالاً الى المسير »

قال هانيء « وهذا هو رأيي »

ولبت عبد الرحمن ساكناً ليسمع آراء سائر الامراء وفيهم امراء البربر فلم يفهم أحد منهم بكلمة نخاف ذلك السكوت وأدرك هانيء خوفه وعلم ان مطامع البرابرة منصرفة الى الغنائم والسبايا وانهم لما علموا باتحاد جيشي اكيثانيا واوستراسيا خافوا على انفسهم فوقف هانيء وهو يبتسم وقال « لا حاجة بنا الى طول البحث في هذا الشأن فان الله قد ضم جيش اوستراسيا الى جيش اكيثانيا غنيمة لنا لان عند اولئك من الاموال والتحف ما لا تقاس به تحف هذه البلاد واذا غلبنا الجيشين مرة واحدة ملكنا هذه الارض الكبيرة كلها وقطعناها حتى نذهب الى رومية والقسطنطينية فتم فتح العالم كله ونشر الاسلام في الناس كافة ويكون الفضل في ذلك لسيوفكم وخيولكم » قال ذلك وقد مزج طلب الغنائم بالجهاد حتى لا ينجل طالب الغنائم من اجابة لانها جامعة للاتين فما اتم كلامه حتى صاح الجميع بصوت واحد « الخيل الخيل »

فقال عبد الرحمن « بارك الله فيكم ونفع الاسلام بكم » ثم امرهم بالاستعداد للرحيل ولما انصرف الامراء بقي هانيء وعبد الرحمن ولاحظ فيه انقباضاً فقال « ما بالك متقبض النفس وقد اطاعنا هؤلاء على المسير »

قال « انت تعلم يا هانيء انهم لا يحاربون الا طمعاً بالاموال وقد تجمعت الغنائم عندهم حتى كادوا ينوون تحت اناقها فالرجل منهم يكاد لا يستطيع حمل طعامه وغنائمه فهاذا يقاتلون . . »

قال هانيء « لقد نهيتي ايها الامير الى امر ذي بال — ان تعلق هؤلاء البرابرة بالغنائم ضربة ثقيلة على هذا الجيش ليس لاستثارتهم بها دون سواهم ولكنهم يشغلون بها عن الحرب . اذا حملوها اناقتهم واعاقت حركتهم واذا خلفوها خلفوا قلوبهم معها فلا بد من حيلة نحتالها عليهم في ذلك »

فاطرق عبد الرحمن ثم وقف فوقف هانيء معه وتشاغل بعبد الرحمن

بإصلاح عمامته وهانيء بإصلاح بند حسامه ثم التف عبد الرحمن بعاءته وهو يقول « لا بد لنا من النظر في هذا الامر - وفي اعتقادي ان ترك هذه الغنائم الثقيلة والذهاب الى الحرب بدونها اربح لنا جميعاً ولكن من يجسر ان يقول لهؤلاء البرابرة نخلوا عن غنائمكم . ونحن انما رغبتناهم في الحرب بذكر الغنائم والاموال » فضحك هانيء وقال « اظنك لحظت ذلك من عبارتي في هذا الشأن - وقد كان في نفسي ان أرغبهم في سرعة المسير الى تورس بذكر ديرها الغني لان بقرها ديراً يقال له دير القديس مرتين هو من أغنى الديور الافرنجية <sup>(١)</sup> ولكنني خفت اذا انا قلت لهم ذلك ان يشتعلوا بنهبه عن الحرب فنكسب عداوة الاهالي والسكنة فوق عداوة الجند »

قال عبد الرحمن « لقد احسنت بالسكوت عن ذلك والذي أراه اننا متى وصلنا ساحة الحرب ندبر تدبيراً لا يغضب أحداً فتجعل هذه الغنائم في مكان خاص فيكون أصحابها في اطمئنان لا يخافون عليها بأساً من العدو او نجعلها وراء الاخبية او بينها وبين الجند » . فشى هانيء وهو يقول « سننظر في ذلك في حينه » وخرجا لاعداد معدات السفر

اما مريم فقد كانت لانزال على اعتقادها بصداقة ميمونة . وهذه لم تكن تذخر وسعاً ولا تضيع فرصة لا تجتذب بها قلب مريم بالاطراء والاعجاب ومريم لسلامة نيته وصدق محبتها كانت تثق بميمونة الثقة التامة - ولم يكن ذلك عن جهل او بلبه فيها ولكن حر الضمير يصدق الناس ويعتقد انهم يصدقونه فاذا سمع قولاً ضدَّه لسلامة نيته وصدق لهجته . وفي جملة ما استخدمته ميمونة من اسباب الخداع لمريم انها كانت تحبها بحوادث وقعت لها مع عبد الرحمن او غيره تزعم انها مما لا يفشى لغير الاصدقاء الاخفاء وتوقع ان تفشى لها مريم شيئاً من سرها مع هانيء . ولكن مريم كانت شديدة الحرص على اسرار الحب وميمونة تسارها في كتمانها فيزيدها ذلك استسلاماً لها . فلما تمكنت ميمونة من مريم وقبضت على ثقتها اصبحت مريم لا تفارقها الا ساعة الرقاد او عند لقاءها هائئاً او لاسباب قهرية

## الفصل الخامس والستون

### ساحة القتال

وفي صباح الغد قوضوا الخيام وشالوا الاحمال على الجمال والبغال وسار الجند على ترتيب تلك الايام - المشاة حسب قبائلهم وامام كل قبيلة راية خاصة بها يحملها احد فرسانها وقد يكون للقبيلة عدة رايات تتلاعب في الهواء حتى اذا نظر ناظر الى ذلك الجند وراياته عن بعد توهم الرايات اشعة وظن حملتها سفناً والناس بجرأ ومسيرهم موجاً يتلاطم وكان عمامتهم البيضاء وبجوانبها رؤوس الاسنة تكسر الموج على سطح البحر . وكان من جملة المشاة رجال البربر بحسب قبائلهم ومعهم سائر الموالي من غير العرب كالنبط والشوام وغيرهم وهم سائرون بازاء العرب . والبستهم تختلف عن البسة العرب بعض الشيء . وأما الفرسان فقد اصطفوا فرقة على حدة تتقدمها الرايات بحسب الامراء وراية هانيء اكبرها جميعاً واكثر الفرسان بالادراع المتينة وعلى رؤوسهم الخوذ الفولاذية . وكان عبد الرحمن يسير تارة بجانب هانيء امام الامراء اصحاب الاخبية ومعهم النساء والعيال في هوداج الالمريم فكانت على الجواد كاحد الفرسان . وكانت مبدونة تتظاهر بالرغبة في رفقها فتركب جواداً الى جانبها . وبجانب وراء تلك الحملة ساقفة الجند وامامهم الاحمال والاثقال وكان عبد الرحمن وهانيء اذا دارا حول ذلك الجيش او نظرا اليه من أكمة اطمئنا لكثرة ونوسا النصر به

وكان المسلمون يسرون ولا يلاقون في طريقهم الا حقولاً مهجورة وأدوات متروكة وبيوتاً خالية فيأخذون ما شاؤا ويتركون ما شاؤا حتى اذا أمسى عليهم المساء يحطون رحلهم فيأكلون وينامون ثم ينهضون . فلما وصلوا بواتيه لم يلاقوا منها كبير مقاومة لان معسكر اودكان قد بعد عنها وقل من دخل المدينة وانما كان مقصدهم مدينة توردس قاعدة تلك الناحية وعندها جند الافرنج

وأنبأهم الخبراء في ذات صباح أنهم أصبحوا على مرحلة من نهر لوار فاستراحوا وأصلحوا شؤونهم وساروا وعبد الرحمن وهانيء يتقدمان الجند نحو ميل ومعهما كبير الخبراء لاستكشاف مواقع العدو قبل النزول وليختاروا مكاناً يعسكرون فيه وفي أصيل ذلك اليوم صعدا في رابية على ضفة نهر شير ووليا وجهيهما نحو الشرق فكان نهر لوار الى يسارهما عن بعد والشمس وراءهما فنظرا الى ما بين أيديهما شرقاً فأشرفا على سهل واسع مثلث الشكل قاعدته ضفة نهر لوار الى يسارهما ورأس المثلث في الجنوب . وشاهدا عنده خياماً وأعلاماً وهو معسكر الدوق اود . وبين هذا المعسكر وضفة نهر لوار مسافة ميلين سهل واسع يصلح ميداناً للقتال لخلوه من الاحزان والاغوار حتي ينتهي عند قاعدة المثلث بالابنية على ضفة النهر وأقربها اليهما مدينة تورس ثم محلة دير القديس مرتين ومع بعدها عنهما عرفاها من نخامة ديرها وقبة كنيستها . وشاهدا وراء تلك المحلة مما يلي النهر حركة وغباراً عرفا بما يتخلل ذلك من الاعلام والخيول انها حركة جند قادم من جهة النهر فأمر عبد الرحمن رجلاً في ركابه ان يمضي الى جند المسلمين فيأمرهم بالوقوف حيث هم ريثما يعود من هذا الاستكشاف . ثم التفت الى الخبير وكان من الافرنج وقد تعلم العربية وقال « اليس هذا دير القديس مرتين »

قال الخبير « بلى يا مولاي هذا هو اغنى أديار النصرانية في هذه البلاد.. »  
قال « وما الذي تراه وراءه »

قال « هو جند الدوق شارل يعبر النهر من ضفته الشمالية الى الضفة الجنوبية وقد علمت من رجل لقيته في هذا الصباح قادماً من محلة هذا الدير ان الدوق المذكور أخذ منذ بضعة أيام في تمديدة رجاله على جسور من السفن ولم يفرغ بعد لكثرة ما جاء به من الرجال والاحمال »

قال « ألا يعرفون عدد جنده . . »

قال « لم يحصوه ولكن لا ريب عندي ان الدوق شارل جرد كل ما يستطيع تجريده من قبائل الافرنج في اوستراسيا وما وراءها لعله بشدة بأس المسلمين وقوتهم ولان على حربه هذه يتوقف اما انتشار سلطانه على فرنسا



كلها او خروج اوستراسيا من يده »  
 فقال هانيء « وسينال الثانية باذن الله . . »  
 فاعترض عبد الرحمن كلامه قائلاً « أليس ما نراه الى يميننا في الجنوب  
 معسكر الدوق اود شريد مضيق دردون ؟ »  
 فضحك الخبير وقال « بلى يا سيدي - وهو شريد في كل حال . . لانه  
 سواء انتصر عبد الرحمن او شارل . . فان سلطانه على اكينانيا ذاهب من يده  
 إما لكم وإما لشارل خاله تستوجب الشفقة . . »  
 فاكتفى عبد الرحمن بما سمعه ونظر في اختيار مكان بعسكرون فيه  
 فقال هانيء « لا أرى لنا مكاناً نعسكر فيه خيراً من النقطة التي نحن فيها فنقطع  
 هذا النهر الصغير ( شير ) ونعسكر وراءه فنكون على بعد واحد تقريباً من  
 هذين الجيشين واذا تضاماً فنكون متقابلين ويكون هذا الماء وراءنا فاذا قضت  
 الحرب ان نفتهر لا سمح الله قطعنا النهر وجعلناه خندقاً بيننا وبينهم »  
 فأعجب عبد الرحمن برأي هانيء وابتم له ابتسام والد سمع من طفله  
 عبارة تدل على الذكاء وقال « لقد رأيت الصواب وأزيد على ذلك أن ترك  
 أثقالنا وأحمالنا ونساءنا هنا ولا يقطع النهر الا الرجال المحاربون فنكون في  
 اطمئنان على أموالنا وأعراضنا وأرى أن ترك هنا أيضاً الغنائم التي أثقلت  
 رجالنا فيذهبون الى الحرب خفافاً . وقد أخبرتك ان امر هذه الغنائم أقلق  
 راحتي فاذا لم تنفع رجالنا وخصوصاً البرابرة بالتخلي عنها يوم الحرب كانت  
 سبباً في فشلنا . وأنت تعلم ان الرجل إنما يغلب بخفة حركته »

## الفصل السادس والستون

### مسألة الغنائم

قال « لتعقد مجلساً اذا أمرت نخابر الامراء فيه ونقتعهم في وجوب التخلي  
 عن الغنائم ونبين لهم ما يترتب على تحمل أثقالها من الاضرار ونرى  
 ما يكون » - وكان في ركاب عبد الرحمن ايضاً صاحب النفير ( البوق ) فامر



ان يذهب الى المعسكر فيخبر الامراء بمييت الجند هذه الليلة حيث هم ثم يدعو  
الامراء الى تلك الامة حيث هما واقفان للمخاطبة في شأن المسكان الذي  
سيعسكرون فيه - فاسرع الرسول ولم تمض هنيهة حتى تقاطر الامراء على  
افراسهم فلما وصلوا تحول عبد الرحمن عن فرسه وهانئ عن ادهم فتحول  
سائر الامراء وسلموا افراسهم الى الخدم ووقفوا على تلك الراية فاطلوا على  
سهل تحف به تروس ومحلة القديس مرتين من الشمال الى يسارهم ومعسكر  
اود من الجنوب الى يمينهم . فقص عليهم عبد الرحمن ما خطر له بشأن  
المسكان الذي يمسكرون فيه بحيث يكون الماء وراءهم الى ان قال « واستشيركم  
في امر خطر وأظن فيه خيراً لنا وهو ان لا يعبر هذا النهر منا غير الرجال  
الحارين وان تخلف النساء والاحمال هنا ومعهم من يحميمهم .. فما رأيكم ؟ »  
فقال اثنان من امراء القيسية « لقد رأى الامير صواباً .. » فوافق سائر  
الامراء على ذلك

فقال عبد الرحمن وهناك أمن ذو بال طالما خفته على هذا الجند - وذلك  
ان جندنا قد أصبح من كثرة ما أفاء الله على المسلمين من الغنائم مثقلًا بالتحف  
والاموال حتى لقد يعسر على الرجل أن يحمل غنائه فكيف يستطيع القتال بها ؟ ..  
فالذي أراه أن نجعل الغنائم المذكورة في مكان أمين في جملة ما سنخلفه  
هنا عند ذهابنا في الغد فتجعل تلك الذخائر والتحف في خيم خاصة يجرسها  
من تثقون به من رجالكم كما فعلنا بقرب بوردو »  
فلم يتم عبد الرحمن كلامه حتى اعترضه شاب من أمراء البربر قائلاً « أما  
نحن فلا نوافق على هذا الرأي . ولا تذكرونا بما أصابنا في بوردو على أثر  
مثل هذا العمل . فقد أفردنا الغنائم هناك حسب أمركم فكانت النتيجة اننا  
خسرنا اكبر امرائنا وأشجع رجال هذا الجند »

فلما سمع عبد الرحمن تلك العبارة وما تنطوي عليه من التعريض بمقتل  
بسطام مع ما تدل عليه من الضمنية والحقد خاف الانقسام اذا هو أجابه أو  
وبخه لعلمه انه لم يجسر على هذا القول الا وهو مدفوع من جماعة . فظاهر  
عبد الرحمن بالسذاجة والاسف وقال « بالحقيقة اننا خسرننا في تلك الواقعة

خسارة يصعب تعويضها لان الامير بسطاماً يندر مثاله . ولكنني لا ارى علاقة بين مقتله والغنائم » ثم التفت الى جمهور الامراء وقال « اظنكم توافقوني على تناسي ذلك الحادث والاشتغال بما هو أهم منه وقد عرضت عليكم رأياً فاذا كنتم ترون فيه خطأ يبنوه لان الغرض واحد والمصلحة واحدة »

فتهاشى الامراء وتداولوا ملياً ثم قال أحد امراء النينة « أرى الامير مصيباً في رأيه كل الاصابة لان الرجل لا يستطيع الحرب وهو منقل بالاحمال - واذا خسر الانسان غنيمة وانتهصر في حربه عوض أضعافها »

فوافقهم على ذلك كثيرون ولحظ هاني ان البربر لا يزالون سكوتاً خفاف الفشل فقال « وأزيد على ما قاله الامير . . . اتنا اذا انتهصرنا في هذه الواقعة كانت غنائمنا فوق ما تدركه العقول . لان الدوق قارله ( شارل ) صاحب هذا الجند ( وأشار الى جند شارل ) قد حمل معه كل ما في بلاده من التحف في الاديار والكنائس والقصور فاذا ظفرت به ظفرتم بالغنى والفخر والسعادة » قال ذلك بلهجة الاخلاص وهو يبتسم ويتفرس في وجوه الامراء

فلم يجد امراء البربر ما يدفعون به قوله فتسكلم شيخ من امرائهم وقال « لا مشاحة في اني لجندي لا يستطيع الحرب الا اذا كان خفيفاً ولكن من اتنا بمن يقنع أفراد الجند أن يتركوا غنائمهم التي أصابوها بعد شق الانفس وهم لا يطمعون بامارة او قضاء وانما ربحهم من هذه الحرب ما يرجعون به من الغنائم . فعندي اننا بدلاً من أن نترك الغنائم هنا نحملها معنا في صباح الغد ونجعل لها مكاناً بجانب معسكرنا فان ذلك أيسر على اصحابها من أن يتركوها في مكان يحول بينهم وبينها »

## الفصل السابع والستون

### رسول امين

فلم ير عبد الرحمن بدأ من الموافقة . فعادوا الى المعسكر وباتوا تلك الليلة هناك وأصبحوا في اليوم التالي وأخذوا في عبور النهر اما خوضاً او عوماً على قوارب نصبوها عرضاً وكان ذلك النهر جدولاً صغيراً لا يعد شيئاً بالنظر الى نهر لوار وهو يصب فيه . فعبر اولا عبد الرحمن وهانيء ليعينا أما كن الخيم فوقها على مرتفع أطلا منه على ذلك السهل وأخذوا في تعيين الاماكن والجند يشتغلون في نصب الخيم وغرس الاعلام الى قرب الاصيل . فلاحنت من هانيء التفاتة وهو ينظر الى الافق فرأى شبحاً يعدو نحوها عدواً سريعاً فتعلق ذهنه به وجعل يتفرس فيه فرأى عليه لباس الرهبان فازداد استغراباً ثم رآه سقط على الارض وهو يشير بيديه نحو هانيء فركض هانيء فرسه حتى وقف عنده فاذا هو حسان خادم سائلة وقد استلقى على ظهره وقبض باحدى يديه على جنبه كأنه يشكو ألماً هناك وأمسك بيده الاخرى شيئاً أومأ به نحو هانيء فترجل هانيء حالا وأراد ان يعين حساناً على الجلوس فاشار له بيمينه أن يتركه فسأله عن أمره فقال بصوت متقطع وهو يلهث وقد ضغط بكفه على جنبه من شدة الألم « ارسلتني مولاتي سائلة برسالة الى الامير عبد الرحمن . . . من دير القديس مرتين . . . فحملتها ( وأشار بيده والرسالة فيها ) حتى اذا خرجت من الدير ورأيت أعلامكم عن بعد أسرعت نحوكم فما شعرت الا ونبل أصابني في جبني من خائن أظنه عدلان الاحول . . فايقنت اني مائت . . فأسرعت حتى أدرككم بهذه الرسالة لأنها في غاية الاهمية . . فسقطت قبل الوصول اليكم . . فهذه هي الرسالة »

ثم انقطع صوته وتزايد لهته وانغمض عينيه وأرخص يديه . فناداه هانيء فلم يجب وكان عبد الرحمن قد شاهدهما وأسرع اليهما وسمع كلام حسان . فلما رآه في تلك الحال أسف لحاله أسفاً شديداً وكذلك هانيء وترجع عنده انه

ماتت ولكن الامل لا ينقطع من الحياة ما دام النفس قاشار عبد الرحمن الى هانيء أن يستقدم أحد الاطباء

فركب بنفسه على ادهمه وركضه نحو الجند «وصاح هاتوا طبيباً» وبعد قليل جاءه الطبيب وهو من نصارى الاندلس وقد قضى في خدمة العرب زمناً طويلاً . فاسرع الى حسان وجس نبضه فاذا هو ميت لا حراك به فامر ان يدبروا غسله ودقته فحملوه الى خيمة خاصة بذلك

اما عبد الرحمن فتناول الكتاب وفضه واخذ يتلوه وهانيء يسمع فاذا فيه :

الى الامير عبد الرحمن العافقي

« اكتب اليك من دير القديس مرتين وقد وصلت اليه بعد مشقات يطول شرحها سأقصها عند اللقاء القريب ان شاء الله - وانما استعجلت هذه الرسالة لاخبرك بامر هام اطلعت عليه في اثناء سياحتي هذه . وهو ان المرأة التي تسمى نفسها ميمونة انما هي لمباجة بنت الدوق اود وقد نصبت لي الجبايل الكثيرة في اثناء هذه الرحلة - وهي التي حرضت أباه على استئجار صاحب اوستراسيا بكتاب أرسلته مع خادمها الاحول فاحذروه وافعلوا بها ما شئتم . ثم اني ابشركم بان رئيس هذا الدير ناغم على شارل وقد وعدني بالمساعدة ولكنه استبقاني عنده رهينة . وأنا في أمن واكرام اطلب لكم النصر . وأوصيك بقلعة كبدي مريم والسلام »

سائلة

فما جاء على آخر الكتاب حتى بغت فنظر الى هانيء ثم اعاد نظره الى الكتاب وقد اخذت منه الدهشة مأخذاً عظيماً فقال هانيء : « لم اكن اعتقد في هذه الملعونة خيراً وكنت مع فرط جماها أشعر بنفور من منظرها لسبب لا أعلمه فكان قلبي دلني على حقيقتها وكثيراً ما كنت استعرب اكرامك لها . . . »

فقطع عبد الرحمن كلامه وقال « كنت أراعيها على حذر ولم اثق بها قط ولكنني كنت اتوقع منها نفعاً في اثناء حروبنا لانها من أهل هذه البلاد . . . وقد قضى الامر الان فيجب أن نتدبر في شأنها فما الذي ترى أن نفعله »

قال « أرى أن نقتلها حالياً ونزج أنفسنا منها »

قال « سننظر في ذلك بعد الفراغ من ترتيب هذا المعسكر »

قال ذلك وركب جواده وتحول نحو الجند لاتمام ترتيبهم - فجعل معسكره في نحو ثلث الضلع الممتد بين نورس ومعسكر اود وجعل فسطاطه في وسط المعسكر نحو الامام وبجانبه خيمة هانيء يليهما بالترتيب مضارب القبائل كل قبيلة على حدة وخيمة أميرها في وسط خيمتها وراية الامير مغروسة في باب خيمته . وقد يكون للقبيلة الواحدة عدة امراء وعدة رايات باعتبار البطون والانخاذ . وجمع بين القبائل المتقاربة في النسب المضربية في جانب واليمنية في جانب وجعل البرابرة في جانب آخر جنوبي المعسكر ببقعة اختاروها هم وعبد الرحمن يسارهم لانهم اكثر فئات الجند عدداً . فترتبوا باعتبار قبائلهم وبطونهم وكذلك الامم الاخرى من الانباط والشوام وهم اقل سائر الفئات . ثم امر بالغنائم أن توضع في خيم نصبوها لها بجانب المعسكر من جهة الجنوب . والبرابرة طلبوا ذلك لتكون غنائمهم اقرب الى مضاربهم كانوا خافوا أن يسطوا عليها العرب يأخذوها منهم . ونصبوا م رابط الخيل وراء المعسكر مما يلي النهر الصغير

وكان هانيء في اثناء ذلك الترتيب يطوف المعسكر لمساعدة عبد الرحمن وهو يفكر في ما قرأه عن ميمونة وسلمة وخطر له ان مريم اذا عرفت بمقام والدتها في ذلك الدبر ربما طلبت الذهاب اليها فارتاح الى ذلك الفكر لاعتقاده انها تكون هناك في مأمن على حياتها ولو قضى على العرب بالانهزام . على انه ترك الاختيار لها وان كان بالحقيقة لا يقوى على فراقها

## الفصل الثامن والستون

لمباحة

قضوا ذلك اليوم واليوم التالي في الانتقال والترتيب حتى لم يبق في الضفة الاخرى غير الاخوية والاحمال الثقيلة ونحوها وفي اصيل اليوم التالي سار

عبد الرحمن وهاني « معاً الى الاخيرة لحاكمة ميمونة سرّاً وكان هاني لا يرى باعثاً على الحاكمة ولو ترك الامر له لقطع رأسها بسيفه بلا سؤال ولا جواب . اما عبد الرحمن فاراد التصرف بالحكمة والتؤدة فلما وصلا الى الحباء الاكبر ترجلا ودخلا القاعة وبعث عبد الرحمن الى القهرمانة فجاءته بخلاخلها ودمالجلها وهي تترجرج في مشيتها كأنها في بعض قصور طليطلة في رغد ونعيم . فلما وصلت الى عبد الرحمن حيته . فقال « ابن ميمونة »

قالت « لم اشاهدها من مساء الامس وأظنها مع مريم في غرفتها »  
قال « ابعني اليها أن تأتيننا وحدها »

فصفت القهرمانة فجاءها بعض الصقالبة الحصان فقالت « ادعي السيدة ميمونة وقل لها ان الامير عبد الرحمن يحتاج اليها . . » وقد كانه بالفاظ عربية مشوشة على نحو ما ينطق بها غرباء اللغة اذا تعلموها النقاظاً من افواه الناس شأن اولئك الصقالبة والافرنج وأمثالهم ممن كانوا في خدمة العرب في تلك الايام

فاشار الصقلي برأسه اشارة الطاعة وخرج ولبثوا في انتظاره وهاني يود الانصراف ليرى مريم ويخبرها عن والدتها ويكون هو أول من يخبرها بذلك - وفي هذا السبق لذة يشعر بها كل انسان وخصوصاً بين الحيين - فان الرجل اذا سمع خبراً جديداً وهو بعيد عن امرأته او حبيبته فانه يشعر بميل شديد الى اطلاعها عليه . واذا كان ما سمعه من قبيل السر كان أشد رغبة في مكاشفتها به وكلا بالغوا في تحريضه على كتمانها ازداد رغبة في كشفه وهو يعد ذلك افشاء للسر لانه يكشفها به سرّاً ويوصيها ان تكتمه . وربما كان السبب في لذة المكاشفة شعور الحبيين بالامتزاج قلباً وروحاً بحيث لا يسوغ مع ذلك الامتزاج تكتم . وزد على ذلك ان المسارة تزيد في توثيق عرى المودة فاذا تواد اثمان يزداد توادها وثوقاً اذا كان بينهما سرٌّ لا يعلم به سواهما . ولهذا السبب كانت المحافظة على الاسرار الماسونية من أقوى أسباب ثباتها وان لم تكن تلك الاسرار مهمة فكيف اذا كانت مهمة . بل كيف اذا سمع المحب خبراً يتعلق بشخص حبيبته كما كان الحال مع هاني فان الخبر متعلق بمريم نفسها فلا غرو اذا رأيناه



شديد الميل الى مكاشفتها

على انه كان من الجهة الأخرى يريد البقاء مع عبد الرحمن بعد مجيء ميمونة ليحرضه على قتلها فطال غياب الرسول فبعثت القهرمانة رسولا آخر وآخر . وبعد برهة عاد الرسول الاول وحده وهو يقول « بحثت عن السيدة ميمونة في كل مظانها فلم أقف لها على أثر »

فبعث عبد الرحمن وهانيء اكثر من بغتة القهرمانة لعلمهما بما لم تعلمه فقال عبد الرحمن « وابن ميمونة يا خالة ؟ »

قالت « ربما كانت في شاغل ستعود منه قريباً . . »

قال « اني اريد مقابلتها الساعة اذهبي انت المتفتيش عنها . . »

فنهضت وهي تقول « لم أرها من غروب الامس وليس احد أعلم برواحها وغدوها من مريم » ثم خرجت وهي تتمايل وتتدحرج وطال غيابها . ثم عادت ومريم معها وهي تقول « لم أجدها في مكان . فهي بلا شك في غير هذه الاخيرة . . »

ولما دخلت مريم فاحت رائحة طيبها وابتم لها عبد الرحمن رغم غضبه من ميمونة وخوفه من افلاتها بعد ظهور ذنبها . وكان في وجه مريم من المعاني والملاح ما لا يستطيع الناظر معه غير الاعجاب بها والانشراح لرؤيتها فكيف بهانيء بعد أن ملكت فؤاده واستولت على عواطفه حتى أصبح يغار عليها من النسيم فاصبح عند دخولها كله آذاناً وعيوناً يراقب ما يبدو منها او من عبد الرحمن عند المقابلة . ولا مسوغ لتلك الغيرة غير الحب الشديد لان الحب يدعو الى الغيرة حتى أقرب الناس نسباً وابعدهم شبهة . وهاك لسان حال الحب الغيور يخاطب حبيبته

أغار عليك من نظري ومني ومنك ومن خيالك والزمان

ولو اني وضعتك في عيوني الى يوم القيامة ما كفاني

اما عبد الرحمن فما لبث ان ابتم لمريم وامرها بالعودة حتى ابتدرها

بالسؤال عن ميمونة فقالت لم اشاهدها من مساء الامس وقد قضيت كل ما مضى من هذا النهار وانا ابحت عنها لانها رفيقتي ومعزيتي على غياب والدتي »



فقال « وهل عرفت سبباً يدعو الى خروجها »  
 قالت « لم أعرف شيئاً من هذا القليل ولكنني رأيت منها ما يدل على  
 اضطراب بالها من اصيل الامس فلم اعبأ به ولا سألتها عن سببه . . »  
 قال « هل رأيت أحداً جاءها بكتاب او خطاب في صباح الامس »  
 قالت « لم اشاهد غير بعض الخدم ممن تعودوا خدمتها . . »  
 قال « هل كان بينهم عدلان الاحول . . »  
 قالت « نعم . . وكنت قد مضى عليّ مدة لم اشاهده »  
 فلما قالت ذلك تبادل عبد الرحمن وهانيء نظرتين تفاهما بهما فتحققا ان  
 عدلان بعد أن رمى حسناً بالنبل جاء الى ميمونة وحرصها على الذهاب الى  
 ايها خوفاً من انكشاف امرها

## الفصل التاسع والستون

هانيء ومريم

وكانت مريم تنتظر الى هانيء وتتوسم في وجهه خبراً وخصوصاً بعد تلك  
 الاسئلة فكانت القهرمانة قد خرجت ولم يبق هناك غير مريم والاميرين .  
 فنظرت مريم الى هانيء نظرة أغنته عن خطاب طويل عريض ففهم أنها تستفهمه  
 عما يكتمانه . فالتفت الى عبد الرحمن فرآه مستغرقاً في التفكير فقال له « الارجح  
 ان تلك الخاتمة علمت بافتضاح أمرها فقرت الى ايها ولكنها لن تنجو من حد  
 هذا السيف باذن الله . . »

فبغتت مريم لما سمعته لانه يناقض اعتقادها في ميمونة على خط مستقيم  
 وظهرت البغته في وجهها بما تصاعد اليه من الدم وأبرقت عينها والتفتت الى  
 هانيء . ولم تمالك ان سأله قائلة « وما الذي حدث حتى استوجبت هذه  
 المسكينة غضب الامير وعهدي انها من أشد الناس غيرة وأصفاهم سريرة . . »  
 فالتفت هانيء الى عبد الرحمن وقال « اتأذن لي بذلك الكتاب . . »  
 فاستاء عبد الرحمن من تسرع هانيء في طلب الكتاب لانه لم يكن ينوي

اطلاع مريم عليه خوفاً من قلقها على والدتها ولم يبد استياؤه مراعاةً لاحساس هاني، ولكنه انكر الكتاب وتظاهر انه لا يعرف مكانه . فأزدادت مريم قلقاً واضطرباً وسبق الى خاطرها ان لذلك التكم سبباً يسوؤها ذكره ولم يخطر ببالها شيء غير والدتها فصاحت بلنغتها المعهودة ولم تستطع امساك عواطفها « ما الذي تكلمته عني ... هل أصاب والدتي شغاً (شرئاً) .. أين هي ... » قالت ذلك وأجهشت للبكاء

فأثر منظرها في هاني فلم يتمالك ان قال « اطمتك يا مريم ان والدتك في خير وأمان »  
قالت « وأين هي .. ؟ »

قال « هي في هذا الدير » وأشار الى دير القديس مرتين  
قالت « ولماذا لم تأت الى هنا ألعلمها مريضة أم مسجونه أم ماذا .. ؟ »  
فتظاهر عبد الرحمن عند ذلك بالبحث عن الكتاب حتى وجده فدفعه اليها وهو يقول « هذا هو كتابها وفي قراءته جواب كاف »

فتناولته بلهفة فلم تستطع رؤية الاحرف مما يغشي عينيها من دموع البغته والخوف والامل والفرح معاً . فمسحت عينيها بكمها وقرأت الكتاب حتى أتت على آخره ولما وصلت الى قولها « وأوصيك بفلة كيدي مريم » صاحت « اماء » وقد خفقتها العبرات ثم اعادت النظر الى ما ذكرته عن ميمونة فهبت وحسبت نفسها في حلم ثم رفعت رأسها الى عبد الرحمن وقد تحول حنانها للنسائي الى غضب وقالت « قبح الله تلك الخائنة ... قد فهمت الان سبب اختلاصها بذلك البربري الاحول في مساء الامس ... ولكنها ستذوق جزاء تلك الحيانة ان شاء الله » ثم سأله عن حمل ذلك الكتاب لكي تواجهه وتستزيده من اخبار والدتها . فقص عليها هاني ما كان من أمره وانه مات ودقوه فأسفت عليه كثيراً حتى بكت ولولا اشتغال خاطرها بخيانة ميمونة والشوق الى والدتها لتدبته كثيراً لانه رباها منذ طفولتها وكان ضيقاً بها حريصاً على راحتها وراحة والدتها - ولكنها كانت في قلق عظيم على والدتها واصبحت لا تصبر عن رؤيتها فنظرت الى عبد الرحمن بعينين يغشاها الدمع وتوسلت اليه بصوت

يمازجه ذل السؤال وقالت « ألا يسمح لي الأمير بالمسير الى والدتي لاشاهدها  
واقبل يدها ثم أعود ؟ »

فتأثر عبد الرحمن لسؤالها ولم يسمعه الا الاجابة فقال « لا أمتنعك من  
الذهاب اليها ولكنني أحب المحافظة على وصيتها وقد رأيت انها ختمت هذا  
الكتاب بك .. »

فقال « لا بأس عليّ باذن الله والطريق سهل والمكان قريب وكأني  
أرى الدير من هنا فاركب اليه سريعاً .. »

فقال هاني « لا تخاف عليك بأساً بعدما شاهدناه منك في مضيق دردون  
ولكنني أرى أن اسير في ركابك حتى اوصلك الى باب الدير وأعود » قال  
ذلك بنعمة التصميم القطعي فاستحسن عبد الرحمن رأيه فقال « اذا كان لا بد  
من الذهاب فانهض الآن حتى تصلا قبل الغروب ... هل يحتاج هانيء الى  
استحضاث لسرعة الرجوع ... ؟ أما مريم فلا بأس من بقائها هناك بل هو  
آمن عليها .. »

ففرح هانيء بتلك المهمة فنهض وأمر بفرس لمريم فلبست ثوبها والتفت  
بعباءتها وركبت ووكب هانيء أدهمه والتف بعباءته وأصلح عمامته وساقا  
الجوادين سوقاً حينئذ وقطعا النهر الصغير على جسر مما نصبوه بالامس وسارا  
شرقاً شاملياً يلتمسان دير مرتين. فبعد ان ركضا جواديهما برهة أمسكاهما ومشيا  
متحاذيين وقد حلت لهما تلك الخلوة فاراد هانيء مداعبة مريم فقال لها « أعلمين  
ما وراء هذه الابنية »

قالت « النبع الكبير ( النهر الكبير ) »

قال « وما اسمه .. »

قالت « نهروار » بلفظ الراء غيناً ولم تكذب تنطق بهذين اللفظين حتى فطنت  
للموعد المضروب لاقترانهما هناك فجلت وحولت وجهها الى عرض البر وأرادت  
تغيير الحديث فقالت « وكأني أرى جند الدوق شارل آتياً نحونا »

فبغت هانيء وقرس في الغبار المتصاعد وراء محلة الدير وقال « لا شك

انك ترين معسكر الدوق شارل وأما الغبار المتصاعد فوقه فليس غبار المسير ولكنهم يلاعبون خيولهم على سبيل التمرين . . . » قال ذلك واخذ يفكر في ما يتوقعه من القتال الهائل في تلك الساحة ولكنه كان شديد العزم قوي القلب لانه لم ينكسر في قتال بعد ولذلك فاول ما يسبق الى ذهنه عز الانتصار

## الفصل السابعون

### سالمة في الدير

وبينا هو يفكر في ذلك سمع جرساً يقرع قاصخ بسمعه فابتدرته مريم قائلة « هذا جرس الدير لانتا على مقربة منه » وكانت الشمس قد دنت من المغرب ولولتفتنا اليها لرأيا شكلها ينحسم وجرمها يتعاطم وحدتها تنقش حتى ينحيل لها اذا لمسها انها لا تلذع — ولكنهما كانا في شغل عن ذلك بغبار رأوه يتصاعد في بعض السهل من جهة الجنوب قرب معسكر اود كان خيالة يسوقون أفراسهم . فملا ذلك على ما شاهدوه في معسكر شارل . ووصلا في الغروب تماماً الى باب الدير فقرعه هانى . فاطل الراهب البواب فخاطبته مريم بالافرنجية انها تسأل عن ضيفة هناك . فزل وفتح الباب ورحب بها واستغرب لباس هانى . وخصوصاً عمامته لانه لم يكن رأى عربياً قط وان كان قد سمع بمجى العرب للحرب . فترجلت مريم وهم هانى . بوداعها للرجوع وقلبه لا يطاوعه على ذلك الفراق وكانت هي في مثل حاله فلما أراد وداعها نظرت اليه نظرة خرفت أدراعه الى احشائه فوافقت رأيه فتحول عن أدبه وهو يقول « أرى أن اوصلك الى والدتك واطمئن عليها وعليك ثم أعود » فاستحسنمت ابتهاه لغرضها وابتسمت ومشت فشى هو بعد ان أشار الى بعض خدم الدير أن يمسك الجوادين فاخذها البواب الى الاسطبل . ولما دخلا من الباب الثاني استقبلهما راهب آخر وسألها عما يطلبانه فقالت مريم « عندكم زيلة اسمها سالمة ؟ »

فابتسم الراهب وقال « نعم » وأشار اليهما فتبعاه حتى دخلوا الدير وصعد بهما الى علية سالمة . وكانت سالمة لا تزال بعد ارسال حسان منفردة في تلك

العلية تارة تطل منها الى النهر وطوراً تقعد على الارض تفكر في مريم وقد ذاب قلبها لفراقها وكانت لم تفارقها قبل هذه المرة قط - ثم تنتقل بافكارها الى ما تكتمه في صدرها ولم يأن وقت كشفه وتخاف أن يطول وقته او تحول الاقدار دون ذلك فذهب مساعياً ادراج الرياح - ونهضت في صباح ذلك اليوم منقبضة النفس فنزلت الى الكنيسة لاسماع الصلاة وتخشعت في صلاتها كثيراً ودعت لابنتها بالسلامة ثم صعدت الى عليتها فاحست كانها في سجن مع انها في أحسن غرف الدير واكثرها انظافاً . ولكن السجن سجن الارادة فقد يحبس الانسان نفسه بارادته اياماً في مكان مظلم وهو يعد نفسه مطلقاً فاذا حكم عليه بالانحباس يوماً واحداً ولو في انجم القصور فانه يعد نفسه سجيناً

ولما عادت من الصلاة وصعدت في السلم حدثتها نفسها ان تطل على سهل تدرس لعلها ترى رسولاً قادماً او تنسم ريح ابنتها اذا رأت معسكر العرب عن بعد فمشت حتى أطلت من سطح الدير على ذلك السهل وعرفت مكان كل من العرب والافرنج نجح قلبها لما توقعه من القتال الهائل هناك . ثم عادت الى عليتها وهو اجسها تزايد بالخلوة - فلما كان الغروب احست بزيادة الانقباض وشعرت بضيق وقنوط . وساعة الغروب أقل ساعات اليوم على الانسان وهو حر مطلق فكيف اذا كان سجيناً - فهتم بالخروج للصلاة فسمعت وقد اقدم على السطح خفق قلبها فوقفت لترى ما يكون فلما سمعت الخطوات تقرب نحوها تزايد خفقان قلبها واخيراً سمعت قرع الباب فسكنهم قرعوا صدرها . فهضت وربتها ترتجفان وفتحت الباب فاستقبلها الراهب وأشار يده الى رقيقه . فلما رأت ابنتها صاحت « مريم » والقت نفسها عليها وجعلت تقبلها وتشمها والدموع تساقط من عينيها حتى كاد يغمر عليها ومريم تقبل يدها ودموعها تساقط بهدوء ثم دخلتا العلية وهانئ لا يزال بالباب فقالت مريم « هذا الامير هانئ قد جاء ليوصلني وبراك ثم يعود »

فرحبت به واثنت عليه ودعته للدخول فقال « لا بد لي من سرعة الرجوع لانا في حال تدعو الى التيقظ . كيف انت . ؟ قد وصلنا كتابك وشكرنا فضلك واهتمامك . . »

فقلت « وماذا فعلتم بتلك الحائنة »  
قال « لم نجد لها في المعسكر مع أنها كانت فيه الى الامس فالظاهر انها علمت بكتابك ففرت الى ابيها »  
فلطمتم سائلة كفاً بكف وصاحت « نجت هذا الملعونة . الظاهر ان شيطانها الاحول اخبرها بخبرنا فايقتت بكشف امرها فهربت »  
فقلت مريم « قبح الله ذلك الاحول فانه اصل شرور كثيرة ولو علمت ما فعله هذا الشيطان لحزنت »  
قالت « ما الذي فعله ؟ »  
قالت « انه رمى حسناً بنبل وهو ذاهب من عندك فاصاب جنبه فحمل ذلك المسكين جرحه واسرع حتى ادرك معسكر العرب وهو على آخر رمق من الحياة فبلغ الرسالة ومات . . »  
فصاحت « مات ؟ حسان مات ؟ . . »  
قالت « نعم يا امامات اشرف ميتة . . مات شريفاً اميناً صادقاً وقد قاموا بواجب غسله ودقنه رحمه الله . . »  
فاطرقت سائلة وسكتت ثم هزت رأسها وهي تقول بصوت منخفض « مسكين حسان . . مات ولم يشاهد حفيده بعد ان علم ببقائه حياً ولا شاهد نتيجة انتظارنا الطويل لهذه الواقعة المهولة . . »

## الفصل الحادي والسبعون

### دعوة خطيرة

وكان هاني قد دخل الغرفة وذهب الراهب فاتاهم بالشمع فاضاؤه وغرسوه في مشمعة ناتئة من الحائط وعاد الراهب . وكانت مريم في شغل داخلي يتعلق بهاني لانها احبته ووالدتها لاتعلم . وقد اوصلها الى أمها وسيرجع قريباً ولا طاقة لها بفراقه وهي تريد ان تستطلع والدتها بشأنه فاذا لم توافقها على حبه كانت المصيبة كبيرة عليها . وارادت من الجهة الثانية ان تشغلها عن حديث حسان فقالت « ألا تعرفين الامير هانثاً يا أماء ؟ »



فابتسمت وقالت « كيف لا أعرفه ؟ أليس هو الذي أنقذنا من ذلك  
الامير البربري ؟ »

قالت « بلى . وهو اكبر امراء جند العرب بعد الامير عبد الرحمن .  
والامير عبد الرحمن يحبه ويعتمد عليه لانه امير الفرسان ويده اليمنى في تدبير  
الحيش »

فجعل هانيء من هذا الاطراء وأحب ان يعترض ليغطي خجله فلم  
تمله سالمة فقالت « لم يخف عليَّ شيء من شأن هذا الامير وقد محبته في مهمة  
الى اسقف بوردو. ألا تذكرين ذلك ؟ »

فالشرح صدر مريم واطمان بالها وهمت بالتطرق الى ما وراء ذلك فسمعت  
دبده وضوضاء فتوقفت وانصتوا جميعاً ثم سمع هانيء جواده يهمل صهلاً  
متواصلاً كأنه يطلب النزال فوق هانيء وهو يقول « أرى جوادي يدعوني  
الى النزال وهو ينهني الى سرعة الرجوع . . . ؟ »

وما اتم كلامه حتى سمعوا خطوات قادم على السطح ثم فتح الباب ودخل  
الراهب رفيق حسان وكانت سالمة تحسبه سافر معه فلما دخل رحبت به ودعته  
للجلوس فاذا هو يهم بالكلام والبعثة ظاهرة في وجهه وكأنه أراد التكلم فارتح  
عليه فظنته امسك حياء من الحضور فقالت له بالافرنجية « تفضل يا حضرة  
الاب اخبرنا بما عندك وليس هنا احد غريب »

فقال ولسانه يتلجلج « كافني رئيس هذا الدير ان ابلغك امراً يعزُّ عليَّ  
ان اكون الرسول فيه . . . »

خفق قلب سالمة ومريم واما هانيء فلم يفهم شيئاً لانه لا يعرف الافرنجية  
ولكنه لحظ من تغير الوجوه ما اقلقه — فقالت سالمة « قل يا حضرة  
الاب . . . »

قال « ان الدوق اود بعث بكوكبة من الفرسان بالعدة والسلاح وقد  
وصلوا الدير ومعهم رسول يحمل كتاباً الى حضرة الرئيس يطلب منه فيه ان  
يبعث بك اليه . ونظراً لما يعلمه الرئيس من دالتي عليك بعث اليّ واطلعتني على  
ذلك الكتاب وشاورني في شأنه فحسنت له ان يمتنع عن تسليمك فاطهر انه



يود ذلك من صميم فؤاده وليكنه يخاف العاقبة وهولا يدري لمن تكون الغلبة في الحرب القادمة وواجباته تقضي عليه ان يكون نصيراً للافرنج — ثم كلّفني ان اكون انا برفقتك من قبله لاوصي الدوق اود برعايتك واذا شئت اخذنا من الرئيس كتاب توصية بشأنك ايضاً »

وكان الراهب يتكلم ولسانه يكاد يتلعم والتأثر باد في كل حركة من حركاته وكانت سالمة ومريم تتناولان بعنقيهما وقد شخّص بصرها في الراهب كأنهما اصيبتا بالجمود فلما فرغ من قوله قفّ شعرها وخصوصاً مريم وكان هانئ ينظر اليهما ويقرأ تلك العواطف في وجهيهما فلما فرغ الراهب من الكلام قال هانئ « ما الخبر »

قالت مريم « ان الدوق اود بعث الى رئيس هذا الدير يطلب والدتي منه »

قال « وماذا يريد منها ؟ »

قالت « يطلبها اليه لغرض لا نعلمه »

قال « لا تذهب .. »

فقالت سالمة « بل أرى أن اذهب لاني لو أبيت الذهاب لآخذوني قهراً .. »

فصاح هانئ « قهراً ؟ .. يأخذونك قهراً وهانئ معك ؟ ذلك لا يكون » ووقف ويده على قبضة حسامه وقد أخذ الغضب منه مأخذاً عظيماً ففحرت مريم بما أبداه هانئ من الحمية بشأن والدتها ولم تكن هي أقل حمية منه فقالت « كيف نسمح يا أماء أن يأخذوك أسيرة ولو كانوا الوفاً فاتنا ندافع عنك الى الموت .. »

فقالت « اعلم ذلك ولكن شروط الحرب تقضي علينا أن لا نعرض أمير فرسان العرب وعمدة امراءهم لشرذمة من الافرنج ربما أصابه أحدكم ببيل كما أصابوا حسناً بالامس فيذهب الامير هانئ رخيصة لا سمح الله وهو معول جند العرب وقائدهم واسطة عقدهم فكأنا عرضنا الجند للخطر .. . فإذا كنتم تحباني اطيعاني في ما أقول ولا تخافا عليّ بأساً لاني سأسير مكرمة وسيكون معي حضرة الراهب وسأحمل من رئيس الدير كتاب توصية او نحوه بحيث

لا أختنى شراً — بل أرجو أن أخدم العرب وأنا هناك ما لا يستطيعه وأنا معهم ومع كل ذلك فلا حيلة في قضاء الله . . »  
فقال هانيء « انك تحاولين محالا — اكون حاضراً وتساقين أنت أسيرة ؟ » ذلك لا يكون أبداً . . والله لا عمل السيف في الافرنج ولو كانوا الوفاً . . . . »

فقطعت سائلة كلامه قائلة « اذا فعلت غير ما أقوله فانك تكدرني وأنا أعلم انك لا تريد كدري — ان الدوق اود يعرف عني اكثر مما تعرف أنت او تعرفه ابنتي هذه — وهو لا يطلبني اليه ليسوء بي ولو كان ذلك غرضه لفعله وأنا سجينه عنده الى الامس . دعنا الآن من هذا البحث وأتقدم اليك بشرف العرب وعز الاسلام ان تطيعني في ذلك وقد آن لي الآن أن اطلعكما على شيء جديد حفظته منذ أعوام . . » ثم التفتت الى الراهب وقالت « قل لحضرة الرئيس اني أتأهب للخروج حسب أمره بعد ساعة أو ساعتين لغرض لي مع ابنتي هذه قبل سفري »

فخفى الراهب رأسه وخرج

## الفصل الثاني والسبعون

سر جديد

وبعد خروجه نهضت سائلة وأصلحت رداءها كأنها تستعد للخروج وجعلت تخطر في أرض الغرفة ذهاباً وإياباً ثم وقفت الى النافذة وأطلت على النهر ولبنت صامئة ومريم وهانيء ينتظران أمرها ويعجبان لتلك الحركة وذلك السكوت ثم تحولت عن النافذة وأقبلت اليهما وقد تغيرت سيختها وأقطببت اسرتها وبدا الاهتمام في عينيها وذهب ما كان في محياها من الابتسام الطبيعي وتحول الى هيبة وغضب . فلما رآها هانيء على تلك الحال تهيب والتفت الى مريم فرآها اكثر اهتماماً منه ولسكنهما ألجما عن الكلام وأصابهما ذهول — أما سائلة فنظرت الى مريم وخاطبتها قائلة « أنعرفين من هو والدك يا مريم ؟ »

فقالت « كلا يا أماء » وتوردت وجنتها من الحجل وبقت لذلك السؤال على غير انتباه ولم يكن هانىء أقل استغراباً منها ولكنه ظل صامتاً ليرى ما يكون

قالت سائلة « أتعرفين من هي والدتك ؟ »

فازدادت مريم استغراباً وقالت « نعم هي انت . . »

ثم التفتت الى هانىء وقالت « اعلم يا بني اني اؤمنت على هذا السر منذ نحو عشرين سنة على ان لا ابوح به الا لقائد جند العرب بعد عبور هذا النهر ولكن قضت الاحوال ان ابوح ببعضه قبل ذلك الحين لاميرو هو على ما اعلم يتلو القائد الاكبر وللضرورة احكام - لقد ضاق صدري عن كتمان هذا السر بعد هذا الزمن الطويل وقد استخرت روح ذلك العزيز صاحب هذا السر ان اكشفه في هذه الساعة لابنتي ولك يا هانىء على شرط ان تحتفظا به حتى تبلغاه الى الامير عبد الرحمن بعد هذه الواقعة - وليس قبلها . فاصفيا . . »

وكانت سائلة تسكلم وهانىء شاخص ببصره ومريم تكاد يحجم الدم في عروقها لفرط تأثرها من منظر امها وما شاهده في سحتتها من المعاني التي لم ترها فيها من قبل

فقدت سائلة وأصلحت ثوبها وأخذت في قص حديثها فقالت وهي تتوجه خطابها لمريم « انت تعلمين يا مريم ان والدتك سائلة ولكنك لا تعلمين من سائلة هذه . وقد سألتك عن والدك فقلت انك لا تعرفينه لانه توفي وانت طفلة ولم اذكره لك قط ولم يكن احد يعرف نسبك غير ذلك الشيخ المسكين حسان وقد قتل ولو اصبحت انا بنيلة لذهب هذا السر ادراج الرياح ولذلك عجلت في كشفه لصاحبه - فاعلمي يا مريم ان امك التي تسميها سائلة هي اجيلا امرأة رودريك ملك الاسبان الذي قتله العرب في واقعة خُص شريش منذ بضع وعشرين سنة لما جاء طارق لفتحها . وبعد ان قتل رودريك المسكين جاء موسى بن نصير فاتم الفتح حتى بلغ الى طليطلة عاصمة اسبانيا في ذلك الحين وكنت انا هناك فصالحته على نفسي بعد قاة زوجي واثت مكرمة وعشت في هناء ورغد كما كنت في ايامه وكانوا يسموني ام عاصم ولم عسني احد بسوء .

لان موسى رحمه الله كان عادلاً رقيقاً يعلم كيف يفتح البلاد . ولكن مدة حكمه لم تزد على بضع سنين فوشى به الواشون فاستقدمه الخليفة الى الشام وسجنه . وكان نصب عيني موسى بعد ان فتح الاندلس وجمع غنائمها ان يوصل الفتح وما وراءها حتى ياتي القسطنطينية ويقطع منها الى الشام ويفتح ما في طريقه من البلاد <sup>(١)</sup> حتى يصير البحر الابيض محاطاً بالمسلمين من كل جهاته ولو فعل ذلك يومئذ لكان هيناً على المسلمين لان البلاد كانت في ضعف والحكم في انقسام

» فلما أخذ موسى الى الشام استخلف على الاندلس ابنه عبد العزيز بن موسى ( قالت ذلك وتهدت ) وكان عاقلاً حكماً عادلاً وقد اطلعه ابوه على ما كان في عزمه من فتح هذه البلاد التي يسميها العرب الارض الكبيرة . وكنت انا لا ازال في طليطة فلما تولى عبد العزيز ورأيت احييته فطلب الاقتران بي ولم أكن اطمع برجل ارفع منه مقاماً . فقبلت على ان ابقى على النصرانية فرضي ولكنه علمني الاسلام فوجدته كثير الشبه بمذهب اجدادنا القوط ( الايوسية ) . ثم انتقل بي الى اشبيلية فاقفنا هناك بضع سنوات كان في اثناها مثال التعقل والحزم وقد أسرّ اليّ اموراً كثيرة كان عازماً على اجرائها خدمتكم العرب والمسلمين اهمها فتح هذه الارض الكبيرة ( اوربا ) وقد كان ذلك هيناً كما قدمت وخصوصاً لعبد العزيز لانه رحمه الله كان يعامل أهل البلاد بالعدل والمحاسنة والرفق فأصبح الناس على اختلاف طوائفهم يحبونه . وشاع ذلك عنه الى أقصى بلاد النصرانية ولو طال مقامه لفتح هذه البلاد على أهون سبيل لان أهلها كانوا في انتظار من يخولهم حقوقهم وحريتهم ولا فرق في مذهبه عندهم . كثيراً ما كان عبد العزيز يبين لي رغبته في ذلك الفتح وأنا احرضه على اكرام الاهالي والاحسان اليهم وهو يطيعني لما يترتب على ذلك الاحسان من الكسب العظيم . وقد بذل جهده من الجهة الاخرى في جمع كلمة المسلمين من العرب والبربر وغيرهم لأنه بغير هذا الاتحاد لا يستطيع عملاً

« وانه لني هذه الآمال اذ وشي به الحساد كما وشوا باييه واتهموه بانه طامع في الملك لنفسه وقد بنوا أدلتهم على محاسنته أهل البلاد وقالوا اني غلبتُ على عقله حتى حملته على ان يأخذ اصحابه ورعيته بالسجود له اذا دخلوا عليه كما كان يفعل زوجي رودريك على زعمهم . ومن مفترياتهم اني جعلته يفتح باباً قصيراً في مجلسه الذي يجلس فيه حتى اذا دخل احدهم منه طأطأ رأسه كالراكع <sup>(١)</sup> والله يعلم انهم افتروا عليّ ذلك افتراء ولم يفقهوا سر الامر . ولما نفذت الوشاية به عند الخليفة لم يستوفدوه اليه كما فعلوا باييه ولكنهم دسوا له من قتله وهو في المسجد <sup>(٢)</sup> والهني عليه »

ولما بلغت الى هنا شرقت بريقها ووقفت عن الكلام وهاني ومريم كأنهما في حلم ولا يتجرآن على التلفظ لئلا يقطعاً كلامها . فقالت وهي تنظر الى مريم وتحاول الابتسام « وكنت قد ولدتك منه وبلغت السنة الثالثة وكان يحبك حباً لا مزيد عليه خلافاً لمن ولد له من النساء الاخرى وكان لايهنأ له عيش الا اذا قبلك وضمك الى صدره صباحاً ومساءً واذا رجع من مجلسه واتى قصره جعل يلاعبك ويذل جهده في ما يرضيك حتى تسيني من اجلك . فلما علم بما نصبوه له من الحباثل وتحقق وقوع القضاء دعاني ليلة مقتله قبل نزوله الى المسجد فاتيت به وانت على ذراعيّ فتناولك وجعلك في حجره وطفق يقبلك ويبكي بكاءً مرّاً وهو يشفق شهيق الطفل فلم اتمالك عن البكاء معه لاني احببته حباً كثيراً لما رأيته من صدق محبته وكبر نفسه وحسن مقصده وبعد ان بكى وودعك نادى حسناً وأوصاه بي وبك ثم التفت اليّ وقال ( قد ابى هؤلاء القوم الا ان يضيعوا تعبي ويفسدوا ما دمرته لدولتهم مما لم يكونوا يحلمون به . اما موتي فبقضاء الله وقدره فلا اطالبهم به بل انا اشفق على ما اضاعوه وسيضيعونه بقتلي مما دبّرته لهم لاني لا أظنهم سيوفقون الى رجل آخر يغار على الاسلام غيرتي ويوفق له ما وفق لي من الاحوال المساعدة على الفتح وهي ارضاء الاهالي وجمع كلمة المسلمين وتوفير الاسباب الاخرى المؤدية الى ذلك )

(١) ابن الاثير ج ٥ (٢) جاء في مكان آخر من هذه الرواية أنهم قتلوه في طليطلة والصراب في اشبيلية

ثم أشار اليك وقال ( لو كانت هذه الحبيبة غلاماً لا وصيتك بتريته لهذه الغاية .  
 سأموت في الغد أسفاً على الفرصة التي اضاعوها بجهالتهم ولكنني اوصيك أن  
 تربي ابنتنا هذه تربية عربية وتعلميها ركوب الخيل ولا تخبريها من هو أبوها  
 ولا تجعلي عربياً يعرف بها الا من توسمت فيه الغرض الذي ذكرته وتوفرت  
 فيه الاسباب المساعدة عليه . فاذا رأيت قائداً عربياً نهض للفتح وقد ادرك  
 العوامل المساعدة على ذلك فان هذه الفتاة له زوجة او ابنة او كما يشاء )

« ولما قال ذلك أخرج من جيبه هذه المحفظة ( واستخرجت هي المحفظة  
 من جيبها ) ودفعها اليّ وهو يقول ( واذا وفق المسلمون الى ذلك الرجل فانه  
 فاتح هذه البلاد لاحالة فاذا تمكن من الفتح حتى بلغ نهر لوار قصي عليه خبري  
 واطلعني على وصيتي وسامي هذه الابنة له ومعها هذه المحفظة فان فيها ما ينفعه  
 وينفع المسلمين فاخذت المحفظة وحفظتها معي من ذلك الحين ولم تفارقني يوماً  
 واحداً ولا ساعة واحدة وانا لا أعلم ما فيها . فلما قتلوه تلك القتلة الشنيعة ساحمهم  
 الله لم يبق لي عيش في الاندلس فبرحتهم ومعهم حسان وعنده كل اسراري  
 وقد كان خادم الامير مخلصاً رحمه الله

« وقد تولى الاندلس بعد عبد العزيز عدة امراء واكثرهم تحفروا للفتح  
 ولكنهم لم يظفروا به لطيشهم وعتوهم وطمعهم . حتى اذا سمعت بعبد الرحمن  
 وما اتاه قبل النهوض للفتح من طوافه باسبانيا وتمهده احكامها وعزل  
 الضعفاء واهل المطاعم ومحاسنة اهلها وسعيه في جمع كلمة الجند من العرب  
 والموالي قلت هذا هو الرجل المنتظر . وصبرت حتى اتى بوردو وقتحها وكان  
 ما كان مما تعرفينه » ثم وجهت كلامها الى هانيء وقالت « فالذي أراه ان الامير  
 عبد الرحمن هو الرجل الذي عناه الامير عبد العزيز . فريم له وهذه المحفظة  
 ( ودفعتها الى مريم ) معها أيضاً . ولكن بالطبع لا يكون له شيء من ذلك الا  
 بعد قطع النهر » فتناولت مريم المحفظة وخبأتها بين اثوابها

## الفصل الثالث والسبعون

### الوداع

وكانت سائلة تتكلم والعرق يتصبب من جبينها ويتسرب على خديها حتى يقطر على ثيابها وقد احمرت عيناها وتوردت وجنتاها من شدة التأثر. اما مريم فانها نهضت مبهوتة وقبلت والدتها وهي تقول « انت والدتي والحمد لله فقد افلقت بالي بسؤالك اذا كنت اعرف والدتي نخفت ان اكون ابنة سواك — فاذاً أنا عريية ووالدي امير عربي وأمي مملكة الاسبان . . »

فقطع هاني كلامها وقد غلب عليه الغرام وسره تفويض امر مريم الى عبد الرحمن لسهولة نياله اياها على يده وقال « لا شك انك عريية الاصل عريقة في الحسب والنسب » والتفت الى سائلة وقال لها « ان حديثك يا سيدتي قد نقش على صفحات قلبي وأراك فقت العرب بحفظ الوداد ووفاء العهود وتفضلت عليهم بالحلم المتين لرجلك ونصرتهم بسعيك وفديتهم بنفسك فبورك فيك . والله لو كان في رجالنا عشرة مثلك او مثل ابنتك هذه لفتحنا العالم لا محالة . ولكننا محاطون بجماعة لا يجمعهم الا الجشع وقل فيهم من يفهم معنى الفتح والنصر وانما يفهمون الغنائم والسبايا . ونحن في كل يوم نقاسي العذاب في سبيل حلتوفيق بين قبائلهم وشعوبهم ولو كان اميرنا غير عبد الرحمن ما استطعنا الوصول الى هنا . فنطلب اليه تعالى أن يأخذ بناصرنا حتى نقطع هذا النهر واذا قطعناه هان علينا كل عسير » والتفت الى مريم وفحك ففهمت أنه يشير الى زواجهما ولكن قلقها لفراق والدتها شغلها عن الحجل

وكانت سائلة في اثناء ذلك مشغولة بمسح العرق عن وجهها وكأنها أحست بحمل نزل عن صدرها بعد كشف ذلك السر لكنها انتبهت للمحفظه فقالت لمريم اوصيك بتلك المحفظه اعطني بها ولا تسامها الا لعبد الرحمن العاقبي بعد عبور هذا النهر »

فقالت مريم « والآن لا بد من ذهابك الى الدوق اود ؟ »  
قالت « نعم ولا بأس علي منه كوني في راحة واعلمي انك في كفالة



الامير عبد الرحمن فقد اوصيته بذلك من قبل «  
 فتنسمت من هذه التوصية ان والديها لا ترجو اللقاء بعد هذا الفراق  
 وأحست سالمة انها تريد مراجعتها فنهضت وهي تقول « لقد آن لي اجابة طلب  
 الدوق » قالت ذلك وضمت مريم الى صدرها وأخذت في تقييلها تكراراً  
 وكلاهما تبكي وهما متعانقتان مماسكتان كأنهما لا تريدان الفراق فآثر منظرهما في  
 هانيء حتى كاد يبكي ثم خاف عليهما فتقدم وفرق بينهما فرأى عيني سالمة حراوين  
 من شدة البكاء وهي مع ذلك تنظر الى ابنتها وتبتسم ومريم تقول لها « قلت  
 ان هانئاً لا يجب التفريط به لحاجة الجند اليه وانا ما الفائدة مني دعيني أسير  
 حيثما تسيرين »

فقطع هانيء كلامهما قائلاً « ان الجند لا ينفع شيئاً بدونك »  
 ففهمت ان هانئاً لا يريد فراقها وتذكرت شدة حبه لها فهان عليها فراق  
 والديها وسمعتة سالمة يقول ذلك فلحظت انه يحبها ولكنها كانت تثق بشهامته  
 وتعلم منزلته عند عبد الرحمن وازدادت وثوقاً به لما رأت عبد الرحمن أذن له  
 ان يرافق مريم الى هذا الدير  
 ولما استعدت للخروج قالت لهانيء « اذهب ايها الامير بمرحمة قبل  
 ذهابي . . . »

قال « العفو ايها الملكة الجلييلة . . . اني لا اخطو خطوة قبل ان اراك  
 ذاهبة باكرام ورعاية والا فلا ياخذونك وفي عرق ينبض . . . »  
 قالت « ثق اني سأذهب مكرمة وساقم هناك لا أقول مكرمة ولكني  
 لا أخاف بأساً لان اود يعرف من انا وأرجو ان يكون مكثي في معسكر اود  
 هذه المرة مثمراً مثل مكثي المرة الماضية فقد كشفت فيه سراً كشف عنا  
 سراً عظيماً »

قال « ربما كان ذلك ولكنني استحي من نفسي ان اخرج من هذا  
 الدير وحوله الجند يطلبونك فاذا كنت لا تسمحين ان امنعهم من اخذك أفلا  
 تأذنين لي ان أراك ذاهبة معهم ؟ »  
 قالت مريم « ان هانئاً مصيب برأيه »

قالت سألما « فلأذهب إذا لرئيس الدير لوداعه فانتظراني في الحديقة.. »  
 قالت ذلك وخرجت فتبعها فتحولت هي الى غرفة الرئيس ونزلا هما الى  
 الحديقة وكانت مضيئة بالانقباس . وطلب هانيء من البواب ان يستحضر  
 الجوادين فامر فجيء بهما فدفع هانيء اليه صرة فيها دنانير فاستأنس البواب  
 بذلك الكرم وامر الخادم ان يحسن العناية بالجوادين فوقف بهما وجواد هانيء  
 يتجلى كالعروس بما عليه من العدة المتقنة وفي عنقه من القلائد والعقود . وما  
 على عدته من الحجارة الكريمة وخصوصاً اللؤلؤة الكبيرة المصوغة على شكل  
 النجمة فوق جبهته فاهيك بلبجامة المذهب وما على صدره من سلاسل الفضة  
 وهو أدهم شديد السواد فاصبح كأنه ليل تتلألأ فيه النجوم وكان هانيء واقفاً  
 الى جانبه ينظر اليه نظرة الى مريم نظرة اخرى . ولم يبق أحد من أهل  
 الدير في تلك الحديقة او قرب الباب الا وقد جاء ينظر الى الادم والى صاحبه  
 وكلاهما غريب عندهم . وكأن الادم ادرك اعجاب الناس فازداد دلالاً واخذ  
 يضرب الارض بيناء ويصهل ويشخر كأنه يطلب النزال او كأنه فهم من صهيل  
 الخيول حول سور الدير انهم اعداء صاحبه فاخذ يهددهم به . اما مريم فقد  
 كادت تنسى فراق والدتها قبل ذهابها لاشتغال خاطرها بحب سألما . وخصوصاً  
 بعد هذه السفارة وقد تحققت انها عريية الاب ملوكية الحسب فتذكر المحفظة  
 فاقتقدتها - وعادت الى هواجسها

وبعد قليل سمعوا ضوضاء داخل الدير ثم خرج بعض الخدم يحملون  
 الشموع ووراءهم جماعة من الرهبان يسرون بين يدي سألما ورفيقها الراهب  
 وساروا بهما الى باب السور فروا بهانيء ومريم فحيتهما سألما ومشت حتى  
 خرجت من الباب وكانوا قد أعدوا لها جواداً ركبه وركب الراهب جواداً  
 آخر وفتح البوق فاجتمع الفرسان الافرنج ومشوا الى جانبيهما وبعضهم الى  
 ورائهما برعاية واكرام وهانيء ومريم ينظران . واحست مريم في تلك اللحظة  
 ان امها اقتلعت من قلبها فغلب عليها البكاء ولكنها كتمت بكاءها

## الفصل الرابع والسبعون

### ضوء القمر

اما هانيء فبعد ان سار الركب بساكنة ركب ادهم و اشار الى مريم فركبت جوادها فخرجا وتحولا نحو المعسكر فلما بعدا عن الدير احسا بالانفراد . وكان الليل مقمراً وقد صفا الجو وهدأت العناصر وسكن الهواء كأن الطبيعة شاركنهما في التهرب والاعتبار . فلم يسمعا الا وقع حوافر الجوادين على التراب . وكأن الجوادين احسا بما يتقد على ظهرهما من لواعج الغرام فاعتبرا وطأطأ ومشيا مشية الاحترام والحب سلطان تطأطأ له الهام - وظل الحبيبان مدة صامتين تهيأ من منظر الطبيعة وتفكيراً بما رآياه وسمعا تلك الليلة من الامور الهامة وقد اعجبهما الاطلاع على ذلك السر فاصبح ارتباطهما بعده أوثق منه قبله . وقد علما انهما أقرب نسباً وأوثق عهداً واحست مريم أنها مطالبة بنصرة العرب عملاً بوصية والدها

فلما اقتربا من المعسكر رأيا نيرانه ولم تكن تظهر لهم عن بعد لتغلب ضوء القمر فاسف هانيء لوصوله الى المعسكر قبل ان يخاطب مريم بشيء بعد ما عرفه من أمره فامسك شكيمة جواده ليسير الهويناء فاقتدت به مريم وهي تتوقع ان تسمع منه شيئاً فاذا هو يقول على سبيل المداعبة « اراك صامتة يا مريم ألع ما علمته من شرف أصلك خفف شيئاً من حبك ؟ »

فأوقفت جوادها بغتة ونظرت اليه كأنها تستطلع قصده من تلك العبارة فلما رآته يتسم علمت انه يمازحها ولكنها قالت « اذا سلمت بشرف أصلي فلا فضل لي بشرف ورثته من الاجداد وانما الشريف من نال الشرف بمجد حسامه كما ناله الامير هانيء » . فقال وقد هاجت عواطفه وهو يمسك الجواد عن المسير والجواد لا يطيعه « فانت اذا صاحبة الشرف طارفا وتليداً فقد رأيت منك في واقعة دردون ما يعجز عنه اعظم الفرسان فسبحان من جمع فيك شجاعة الرجال ورقة النساء »

فقطعت كلامه وقالت « اني لم افعل شيئاً يا هانيء واذا ساعدتني الاقدار

سأقاني في انفاذ وصية أبي ولو لم اكن ذكرأ كما قال فان الشجاعة لم تختص  
بالذكور دون الاناث آه يا هاني... » وسكنت كأنها تكتم امرأ

فنظر اليها هاني. والقمر تجمد وجهها وقد وقعت اشعته على بحياها وحوله  
التقاب الاسود. فلو رآها شاعر عربي لقال تقابل القمران. والحقيقة ان  
القمر ليس له ما في وجوه الملاح من الماني الجاذبة والخالبة. وخصوصاً  
فتاتا العربية سلالة الملكين فقد كان في وجهها فضلاً عن الجمال ملاح  
الهيئة والذكاء. وجاءها الحب فزادها رونقاً وزاد الحب اقتنائاً — فنظر هاني  
الى وجهها وقد اطرفت كأنها تكتم امرأ يمنة الحياء من افشائه وتشاغلته  
باصلاح الشعر على عنق جوادها. والجواد مستأنس بمرور اناملها على عنقه.  
واراد هاني ان يسألها عما تكتمه فاذا هو بفارس قادم عليهما من جهة دير  
مرتين بنهب الارض نهباً فامسك هاني جواده وتفرس في القادم فلما لبث ان  
علم من قيافته انه افرنجي ورأى معه علماً ايض فتحقق انه رسول من شارل.  
ولم يكن هاني يعرف الافرنجية فلما دنا الفارس منها امسك شكيمة جواده  
ومشى الهويناً نفاطبته مريم بالاfrنجية قائلة « من الرجل ؟ »

فقال « اني رسول من الدوق شارل الى الامير عبد الرحمن فاين هي

خيمته ؟ »

فافهمت هانثاً ما قاله فقال « انها رسالة ذات بال والاحسن ان نسير به

لنرى ما سيكون »

فقالت مريم للرسول « نحن ذاهبون اليه تعال في أثرنا » ومشيا وقد  
انصرف خاطرها الى ما يهدد هذا الجند من الامر العظيم وتذكرت مريم  
حساناً لانها كثيراً ما كانت تراه قادماً بمثل هذه المهمة فلما التفت ان قالت  
« مسكين يا حسان » وكان هاني كله آذان لسماع اية كلمة تخرج من فم مريم  
فلما سمعها تذكر حساناً تذكر عبارة قالتها سالمة في ذلك النهار عند سماعها مقتل  
حسان فقال هاني « سمعت والدتك تقول لما علمت بمقتل حسان انه مات ولم  
ير حفيده — فمن هو حفيده ؟ »

قالت « علمت من بعض ما كان يدور قديماً بين حسان والدتي انه كان

له ابن سار في حرب لا ادري ما هي وكان لابنه غلام فقده في تلك الحرب ضياعاً وهو حفيده وكان حسان كثيراً ما يتحسر لضياع ذلك الغلام ولانه لا يعرف مقره. فلما قالت والدتي تلك العبارة ظلت في خاطري وسألها تفسيرها بعدئذ فقالت انها عثرت على الغلام المذكور في معسكر اود وقد صار شاباً والافرنج يحسبونه منهم ويسمونه رودريك وانها تركته في معسكر اود عند فرارها ولم تعد تعلم مقره. « وكان هانيء انما اراد مباسطتها للتلذذ بالفاظها ولثغتها ولم يكن يهمه امر حسان كثيراً. لكنه ما لبث ان سمع حكايته حتى اسف لفقده

فلما اقتربوا من المعسكر امسك هانيء شكيمة جواده ونظر الى مريم فادركت انه يريد ان تصرف الى الاخوية حيث تقوم النساء فقالت « هل اذهب الى الحباء ؟ »

قال « نعم يا حبيبتى لنكوني هناك في مأمن حتى يقضي لنا الله بالنصر ونذهب معاً الى نهر لوار وارجو ان يكون ذلك قريباً .. »

قالت « اما اذا خيرتني فاني افضل البقاء هنا لامر اراني مسئولة عنه مثل سؤالك أو سؤال الامير الكبير ولكن الطاعة واجبة — فالآن لا ينبغي ان ننسى السر الذي عهد الينا بحفظه ولا بد من كتماننا الى حينه » قالت ذلك وافتقدت المحفظة فوجدتها «

فقال هانيء « أرسل معك بعض الخفر لا أقول لحراستك لانك في غنى عن ذلك وانما ارسلهم لخدمتك ... »

فقطعت كلامه وقالت « لا حاجة لي بالخدم يا هانيء وأنا سائرة في ظلك وأنت معي اينما توجهت » قالت ذلك وأومات برأسها للوداع وادارت شكيمة الجواد وانصرفت نحو الاخوية. فلما توارت عنه عاد الى الفارس وسارا معاً حتى دخلا المعسكر ولم يعترضهما الخفر لانهم عرفوا الامير هانيء من ادهمه. حتى اذا وصلوا فسطاط الامير ترجل هانيء وهو يستفهم من الحاجب هل عند الامير احد فقال « كان الامراء عنده منذ هنية وانصرفوا »

## الفصل الخامس والسبعون

### التراسل

فدخل هانيء وأشار الى الرسول بالبقاء خارجاً وكان عبد الرحمن جالساً وقد سمع صوت هانيء قبل دخوله فصاح فيه صيحة الوالد بولده « ما الذي اعاقك يا هانيء لقد شغلت بالناس . . »

فقص عليه ما جرى لها بعد وصولها الدير وكيف بعث اود جنداً أخذوا سائلة اليه وكيف أراد انقاذها وهي لم ترض . ولكنه لم يذكر شيئاً عن السر . واخبره ان مريم رجعت معه وقد توجهت الى الاخيرة الى ان قال « وقد أتيتك برسول من قارله ( شارل ) قائد جند الافرنج اظنه يحمل اليك كتاباً وهو بالباب الان . هل يدخل ؟ »

فصفق عبد الرحمن فدخل بعض الحجاب من غلماته فقال له « ادع لنا أحد المترجمين فاذا جاء ادخله مع الرسول » فخرج الغلام وظل عبد الرحمن صامتاً كأنه بغت لحبر جديد ولم يكن هناك شيء جديد ولكنه تنسم رائحة القتال وتصور له عظم الامر الذي هو قادم عليه . وأدرك هانيء اهتمامه فتسبب وظل ساكناً حتى عاد الغلام ومعه الترجمان وهو من يهود اشبيلية وكان يعرف عدة لغات والمسلمين ثقة كبرى فيه مثل ثقتهم بسائر يهود الاندلس لانهم كانوا عوناً كبيراً لهم في فتح تلك البلاد . ثم دخل الرسول وتأدب في موقفه فسأله عبد الرحمن بواسطة الترجمان عن غرضه فقال انه قادم برسالة من الدوق شارل صاحب اوستراسيا . فقال عبد الرحمن « وابن الرسالة ؟ »

فمد الرسول يده الى شبه خرج معلق تحت ابطه واستخرج منه لوحاً ملفوفاً بمنديل من الحرير الاحمر وقد شد حول المنديل بشريط من الحرير الازرق . فتناول عبد الرحمن الرسالة وأشار الى الرسول فخرج . ثم حل الشريط وفتح المنديل واستخرج ما فيه وهو عبارة عن لوح من الخشب الرقيق مكسو بالشمع وقد كتب عليه حفرأ في ذلك الشمع على جاري العادة

في مكاتبات تلك الايام في اوربا . فلما ظهر اللوح علم عبد الرحمن انه رسالة افرنجية بدون أن يقرأها لعلمه ان العرب يكتبون على الجلد او القرطاس او النسيج . فدفع اللوح الى الترجمان فقرأه وهاك ترجمته :

« بسم الاب والابن والروح القدس »

« من الدوق شارل قائد جند الافرنج وصاحب اوستراسيا الى الامير عبد الرحمن قائد جند العرب — أما بعد فان اخي الدوق اود صاحب اكيثانيا اخبرني بما تعمدتموه من الاغفال في بلاده لغير سبب يدعو الى الحرب بيننا وبينكم فانتم انما تطلبون الفتح التماساً للكسب وقد اطمعكم في ذلك ما رأيتموه من ضعف الذين واقفوكم من جند هذه البلاد الى اليوم . وقد بلغني ما أنت عليه من الشجاعة والتعقل وعلو الهمة فرأيت ان انصحك لترجع عن قصدك بدون سفك الدماء . ولا اكلفك تسليماً يل اطلب اليك الانسحاب من هذه البلاد بما تحمله من الغنائم الى حدود اسبانيا على الاقل اذ لا قبل لكم بالوقوف امامنا . هذه نصيحتي لكم واذا لم تقبلوها فموعدنا في النزال قريب والسلام »

فلما فهم عبد الرحمن خوى الكتاب بما فيه من التهديد ظهر الغضب في وجهه لكنه امسك نفسه ونظر الى هانيء كأنه يستشيريه فقال هانيء « يظهر ان الرجل مغرور بنفسه فارى ان يكون جواثنا السيف »

فتبسم عبد الرحمن وصفق بخاء الغلام فقال له « ادع الامراء للمفاوضة » فادرك هانيء انه لا يقضي أمراً الا بالشورى خوفاً من العتب او الفشل . وبعد ساعة جاء الامراء فتلى الكتاب عليهم ففوضوا الى عبد الرحمن الجواب عليه فاشار الى الترجمان ان يكتب «

« بسم الله الرحمن الرحيم »

« من عبد الرحمن الغافقي قائد جند المسلمين في اكيثانيا الى الدوق قارله قائد جند الافرنج . أما بعد فقد قرأت كتابك وساء في اغترارك بنفسك مع ما بلغني من علو همتك وبسالتك . ايها الدوق انما لم نجرد هذا الجند لفتح اكيثانيا وحدها ولكستانهضنا لفتح هذه الارض الكبيرة . ولو لم تأت أنت لملاقاتنا هنا لانقيتنا في بلدك ثم نحمل على رومية فالقسطنطينية حتى يدين لنا »



العالم كله كما وعدنا نبينا — فننصح لك ان تعتبر بما أصاب أخاك صاحب اكينانيا والا فلومك على نفسك والسلام»

ولف السكتاب وختمه وأرجعه الى الرسول فحمله وعاد وانصرف الامراء الا هائناً فظل عند عبد الرحمن وقد توسط الليل فقضيا ساعة في المداولة ثم انصرفا الى المنام

وقضيا اليوم التالي في التأهب وتدير الشؤون . وكانا في أصيل اليوم الثالث يطوفان بفرسيهما جناح الجند الابسر اذ جاءهما بعض الطلائع بانه شاهد غباراً يتصاعد في عرض الافق بجوار دير القديس مرتين فادركا ان شارل لما وصله الجواب زحف بجنده للقتال . فصعدا الى اكمة أطلا منها فرأيا غباراً يتصاعد ايضاً من جهة الجنوب حيث معسكر اود فعلما ان الجيشين متحذنان عليهم فقال عبد الرحمن « لقد آن العمل ياهاني . وهذه جنود الافرنج قادمة فينبغي لنا ان نتيقظ وتأهب لثلاثهاجمونا على غرة فامض الى فرسانك واجعلهم على اهبة النهوض وانا ماض الى تحذير سائر الامراء» قال ذلك وتحول فتحول هاني في اثره ونفسه تشتاق الى النزال

على ان الجيشين لم يواصلوا الزحف على العرب ولكنهما عسكرا تجاه معسكرهم وما بينهما وبينه الاساحة القتال . فلما رأى عبد الرحمن نزول الافرنج علم انهم لا ينوون الهجوم في ذلك اليوم فبعث الى هاني سرأ وبعد صلاة العشاء خرجا من المعسكر ماشيين الى اكمة قرية كان عبد الرحمن قد عاينها بنفسه في الامس فصعدا اليها ونظرا الى ما بين ايديهما وقد طلع القمر وارسل اشعته في الفضاء فوق ذلك السهل فكشفت عن معسكرين معسكر شارل في الشرق ومعسكر اود بازائه نحو الجنوب تجاه معسكر العرب . ونظر عبد الرحمن الى مضارب ذينك الجيشين وأمعن نظره ليقدر عددهم فوجدهم كثاراً يزيدون على جند المسلمين وود لو انه يلتقي بمن ينبئه عن قوة الجيشين ومعداتهم وسائر أحوالهما

وكان يفكر في ذلك ويمشط لحيته بانامله وهانيء واقف بجانبه يفكر في نحو ذلك الامر وقد تبادر الى ذهنه ان حسناً لو كان حياً لكان احسن

وسيلة للاستطلاع لانه يعرف لغة البلاد وعادات اهلها وهو حسن الاسلوب ذكي مخلص . فاراد ان يخاطب عبد الرحمن في هذا الشأن على سبيل فتح الحديث فرآه يتفرس في عرض الافق كأنه يرى شيئاً جديداً فالتفت هو الى هناك فرأى شبهاً كأنه رجل يعدو من جهة معسكر الدوق شارل وعليه لباس الافرنج ولكنه لا يحمل راية ولا يظهر من قيفاته انه رسول فقال هانئاً « ما رأيك بهذا القادم أيها الامير »

قال « لا أظنه رسولاً فربما كان جاسوساً او صديقاً وما أتم كلامه حتى أصبح الرجل على بضعة عشر متراً منهما فتباطأ في مشيته حتى اقترب وها لا يكلمانه فلما دنا منهما قال بلفظ عربي مكسر « أين الامير عبد الرحمن

فقال له هانئاً « وما الذي تريده منه »  
فاوماً بأصبعه الى لسانه مع اشارة النفي أي انه لا يعرف العربية ثم اوماً انه قادم من معسكر اود بامر خاص بالامير عبد الرحمن

## الفصل السادس والسبعون

### معسكر شارل

فالتفت عبد الرحمن الى هانئاً وقال « لو قلنا له اني الامير عبد الرحمن لا يصدقنا فالأفضل ان ندله على خيمتي ثم ندخلها من باب آخر ونوهمه اننا كنا هناك » فاشار هانئاً بيده الى فسطاط الامير وأمامه النار ومشي وتبعه الرجل ومضى عبد الرحمن من جهة أخرى حتى دخل خيمته من باب سري ثم دخل هانئاً وبعد قليل جاءه الحاجب ان شاباً افرنجياً بالباب فأمره عبد الرحمن بادخاله فأدخله وعاد لاستقدام الترجمان وخيمته بقرب خيمة الامير . فلما دخل الشاب نظر اليه عبد الرحمن فاذا هو في مستقبل العمر عليه قيافة الافرنج وملامح العرب اسمر البشرة خفيف الاحية صغير العارضين من حدانة فلما جاء الترجمان أمره عبد الرحمن ان يسأله عن غرضه فسمأله فقال الشاب

« اني لا أخطب أحداً غير الأمير عبد الرحمن وإذا كان غائباً فالأمير هانيء »  
 فلما سمع هانيء اسمه تعجب فقال عبد الرحمن بواسطة الترجمان « أنك  
 في حضرة الأميرين معاً » . قال « اني رسول من سألته »  
 فلما سمع ذلك الاسم توسل خيراً فقال عبد الرحمن « وابن هي الان  
 ومن أنت »

قال « هي في معسكر الدوق أود وأما أنا فاني رجل عربي الاصل انتهى  
 بي الامر الى الانتظام في جنود الدوق اود ولي حديث طويل قصصته على  
 سألته منذ برهة وحيزة وقد قبض علينا اود وقد سجن كلا منا في مكان ثم  
 افترقا ففرت هي من سجنها وظلت أنا في المعسكر ثم اطلق الدوق سراحي  
 وأحسن الظن بي وأعادني الى خدمته . ثم علم اود من عدلان الاحول  
 أنها في دير مرتين فبعث فرساناً لاستقدامها كنت أنا في جملتهم »  
 فقال هانيء « أهلك رودريك ؟ »

فبغت الشاب والتفت الى هانيء وابتمس وقد استأنس بذلك السؤال وقال  
 « نعم يا سيدي هذا هو اسمي »

وكان عبد الرحمن يسمع ذلك ويتمعجب ونظر الى هانيء نظرة الاستفهام  
 فقال هانيء بصوت منخفض « ان هذا المسكين حفيد حسان رحمه الله قصة  
 تعرفها مريم »

فالتفت عبد الرحمن الى رودريك وقال « فاقصص علينا سبب مجيئك »  
 قال « لما رجعنا من الدير المذكور ومعنا سألته ذهبنا بها الى خيمة باتت  
 فيها تلك الليلة وفي الصباح التالي جاؤا بها الى مجلس الدوق وكنت في جملة  
 الحرس الواقفين ببابه ورأيت عنده امرأة جميلة كانت جالسة بجانبه عرفت بعد  
 ذلك أنها ابنته لمساجة وانما كانت في معسكر العرب وفرت الى أبيها في تلك  
 الليلة — فلما دخلت سألته خفت عليها من غضب الدوق ولكنني رأيت من  
 اجلاله اياها واحترامه لها ما كاد يذهب برشدي وسمعتها تخاطبه بحساسة وقوة  
 وهو يحمل منها ويستعطفها كما يستعطف المحب حبيبته . وقد سمعته يسميها  
 بغير اسمها ويعاتبها وأخيراً أمر بإرجاعها الى خيمتها . وكانت قد لاحت منها

النفثة وهي خارجة فرأيتي وعرفتني فاومأت اليّ خلسة ان اقبلها . فاحتلت في مقابلتها تلك الليلة . فلما رأيتي قالت « أنك عربي وأولى بنصرة العرب مني .. فامض الى معسكر الدوق شارل فاستطلع أحواله وأخبر أمير جند العرب بذلك لانهم اذا عرفوا قوة عدوهم هان عليهم حربه » وألحت عليّ بسرعة الذهاب فخرجت في تلك الساعة والمعسكران متقاربان وبث في معسكر شارل وقضيت طول الامس واليوم في الاستقصاء ولما أتمنى المساء قررت اليكم كما رأيتموني »

فاجب الاميران بشهامة سالمة وتذكر هانيّ قولها انها ستكون في معسكر اود أنفع لهم مما في معسكر العرب فقال عبد الرحمن « ما الذي عرفته من أحوال ذلك الجند »

فقال « اعلم يا مولاي أن قائد هذا الجند رجل شديد اسمه شارل (قارله) ابن بين وهو رئيس حاشية ملك نوستريا من العائلة الميروفيجيانية ونظراً لضعف ذلك الملك كان حظ شارل من تلك المملكة دوقية اوستراسيا وراء نهر لوار لكنه لم يقنع بالدوقية بل طمع بلبس التاج ولذلك كان اود هذا من أكبر منافسيه ولم يستنجد به على العرب الا بعد اليأس الشديد . فلما استنجد به جرد ما يستطيع جمعه من قبائل الافرنج وما يمكن حمله من العدة والسلاح واستقر في هذا المعسكر .. »

فقطع عبد الرحمن كلامه قائلاً « كم هو عدد جنده ؟ »  
قال « لم أستطع معرفة عدده تماماً ولكنني علمت أنه كثير ربما زاد على ضعفي جيشكم على أنني تحققت أنه مؤلف من عدة قبائل تختلف لغاتها وعاداتها وأخلاقها وان كانت تعد على الاجمال من الافرنج أو الاوربيين (١) ولكنها عند التخصيص تراها مؤلفة من شعوب عديدة من جملتهم الاوستراسيون أهل البلاد الاصيلون والانوريون والبروكتيون والطورنجيون والهيسيون وغيرهم وعليهم الادراع من الجلد وعلى صدور خيولهم أدراع من الحديد الثقيل . أسلحتهم السيوف الطويلة المعقدة ذات الحدين والفؤوس الحادة والرمح

المستطيلة والدبابيس الثقيلة في رؤوسها حسك الحديد . والجند مؤلف من المشاة والفرسان اما الفرسان فانهم قليلون وهم وحدهم يرمون النبال . . » (١)  
 وكان رودريك يتكلم باهتمام وعبد الرحمن وهاني مصغيان لسكل كلمة يقولها فلما بلغ الى هنا ابتسم هاني . والنفت الى عبد الرحمن وقال « نحن بلا ريب غالبون لان فرساننا كثيرون وقد عرفت بسالتهم وخبرت مهارتهم وفيهم الرماة وحملات السيوف والفارس العربي يعادل ثلاثة من الفرسان الافرنج ولان مشاتنا فيهم الراحة والرماة والنصر من عند الله يؤتية من يشاء . . »  
 والتفت عبد الرحمن الى رودريك فراه يتحفز للهوض فقال له « وهل عندك خبر آخر »

قال « كلا يا مولاي ولكنني عائد الى معسكر اود بامر سالمة فهل من حواب ؟ »

قال « هي امرتك بالرجوع ؟ »  
 قال « نعم لعلها تطلع على امرهم من هذا القبيل فتبعثني به »  
 فقال عبد الرحمن « اهدها سلامنا وقل لها اننا حافظون لها هذا الفضل »  
 فنهض رودريك واستأذن وخرج ثم خرج الترجمان ومكث عبد الرحمن وهاني برهة يتداولان في امر الحيش فاقررا على الاسراع في الهجوم ما امكن قبل ان يستعد الافرنج للدفاع وفي اليوم التالي بعد صلاة الفجر نفخ في النفير فاجتمعت جيوش المسلمين فجعل عبد الرحمن المشاة في الوسط والفرسان في الجناحين وجمع الامراء على اختلاف قبائلهم فجاءوا على خيولهم وعلى رؤوسهم العمام مكان الخوذ وقد تقلدوا السيوف . فوقف عبد الرحمن امامهم موقف الخطيب وقال « اعلموا ايها الامراء اننا قطعنا اkitانيا كلها والظفر خادم لنا ولما يس عدونا من الفوز استجد عدوه صاحب اوستراسيا وقد جاءنا بجند وكفانا مؤونة الذهاب اليه وهذا معسكره وفيه كل قواته والذي نصرنا على صاحب اkitانيا سينصرنا عليه وقد علمنا انه اضعف منا عدداً وعدداً والنصر موقوف على الصبر فاصبروا وتكاتفوا ينصركم الله فتفتحون بلاداً طالما تشوق المساهون لفتحها

ويتم على يديكم ما وعد الله نبيه من فتح العالم فيكون لكم الفخر والمجد  
 لكم الذكر مدى الدهر وأنا واثق انكم فاعلون باذن الله والله مع الصابرين »  
 ولما فرغ من كلامه تقدم هانيء على ادهم وعلى وجهه امارات البشر وقال  
 وهو يتنسم « ان هذا اليوم يوم الموعد العظيم سنسأله بالصبر والجلد . يكفينا  
 سعادة اننا وفقنا الى امر طالما تحسر أسلافنا على الوصول اليه وسيجسدنا عليه  
 الذين سيخلفوننا ويتمنون لو شاركونا فيه بدمائهم وأعناقهم — وستروني وأنا  
 اضعفكم عزيمة وأقلكم بسالة باذلاً نفسي في سبيل الله فاذا فرنا فتحنا عالماً  
 جديداً واذا منحننا الشهادة في الجهاد فذلك خير لنا عند الله . . » قال ذلك  
 والعرق يتصبب من تحت عمامته والحماس باد في كل جارجة من جوارحه  
 ثم قال عبد الرحمن « فعليكم ايها الامراء أن تستحثوا رجالكم وتوصوهم  
 بالصبر والثبات وأخبروهم بالفخر الذي سينالونه بمجد سيوفهم فضلاً عن الغنائم  
 فانها اضعاف ما نالوه حتى الآن » ثم تلا من آيات القرآن ما يزيدهم حماساً  
 وشجاعة . فتقدم كبير امراء البرابرة وقد تحمس خصوصاً بعد ان سمع بكثرة  
 الغنائم وقال « لا يخفى على مولانا الامير ان جند البربر من أشد جنود المسلمين  
 بطشاً واكثرهم ثباتاً في ساحة الحرب وكلهم من الرماة الماهرين فاجعلوهم  
 في المقدمة . . »

فأراد عبد الرحمن تشجيعهم فقال « نفعل ذلك » وأمر ان يتقدم البربر  
 باقواسهم وبعدهم العرب والفرسان في الجناحين  
 وكان شارل من الجهة الثانية يتأهب لمهاجمة المسلمين والخبايا جارية بينه وبين  
 اود في كيفية التعاون على ذلك ولكنه لم يكن يتوقع هذه السرعة . فلما اخبرته  
 الطلائع باصطفاف المسلمين للحرب رتب جنوده صفوفاً متلازمة بشكل الكتائب  
 فأصبحوا كأنهم سور من الرجال واكثرهم من الجنود المحنكة وقد حاربوا تحت  
 راية شارل غير مرة فوقفوا موقف الدفاع والرمح ناتئة من بينهم صوفاً بعضها  
 فوق بعض لتمتع العرب من اختراق ذلك السور المتين

## الفصل السابع والسبعون

### الحرب

قف معي هنية قبل الهجوم وانظر الى ذينك الجيشين وهما يختلفان جنساً  
ولغة وديناً وتبائنان مطعماً ومشرباً وملبساً وتباعدان خلقاً وأدياً . اجتمع أحدهما  
من اقاصي اسيا وافريقيا من امم شتى لا يجمعهم غير الاسلام الى بلاد لم يطأوها  
من قبل وأقليم لم يعودوا برده ومطره . وقد رأوا أمامهم رجلا أدرأهم من  
الجلود وعلى رؤوسهم خوذ من الجلود وراياتهم مستطيلة وعليها اشارات النصرانية .  
وجاء الآخر من شمالي اوربا وهم قبائل مختلفة وقد قضوا زمناً في القيام بعضهم  
على بعض وانما اجتمعوا الآن لدفع عدو غريب جاءهم بدين جديد وشكل  
جديد وقد دهشوا لغرابته ما بدا لهم من اصطفاف تلك العمام المتراسة في تلك  
الساحة الرحبة كأنها بحر يتلاطم بالامواج ينثأ من بينها رايات متشابهة عليها  
كتابة لا يستطيعون قراءتها . ولو تفحصت ما يجول في خواطر ذينك الجيشين  
لرأيتهما متضاغنين متشاحنين يتضرع كل منهما الى ربه أن ينصره على الآخر  
تأييداً للحق . فاذا اعتبرت الاسباب التي دعت الى ذلك القتال لما رأيت سبباً  
غير الجشع للذي خص به الانسان دون سائر أصناف الحيوان . فالتنازع بين  
سرب من الحيوان يجتمع لقتال سرب آخر من نوعه . واذا تنازع حيوانان  
فانما يتنازعان على لقمة يلمس كل منهما سد جوعه بها فهما معذوران على الخصام .  
وأما الانسان فانه يقتل أخاه على شيء لا يعبر عنه بغير الوهم بل هو لا يقدم  
على قتله الا على شبع . وانما يطلب وهماً يعبر عنه بالسيادة أو الشهرة وكلاهما  
لا تسدان جوعاً ولا ترويان عطشاً

طلعت شمس ذلك النهار وهو على تقديرهم سبت من سبوت شهر اكتوبر  
سنة ٧٣٢ للميلاد<sup>(١)</sup> فبدأ العرب بالهجوم وأمطروا على الافرنج عارضاً من  
النبال واتقضوا عليهم انقضا الصاعقة فتلقاهم هؤلاء بالثبات والحزم ولم



يتزحزحوا من أما كنهم . فانفضى النهار ولم يلتحم الفريقان الا سطحياً . وقد تقابلا وتناديا وتصايحا ولكنهما لم يتفاهما لان كلا منهما بعد لغة الآخر رطانة وطمطمانية — وربما كان التفاهم اقرب فيما بين خيولهم مما بينهم — ولكنهم تعارفوا بالوجوء ولم ينفعهم التعارف لانه لم يزدحم الا ضعيفه وحقدأ . ثم افرقوا على أن يعيدوا الكرة في الغد

رجع هانيء وهو منقبض النفس وامر فرسانه أن يعودوا الى مضاربهم وتحول بادهمه مجانباً الساحة ليطل عليها من اكمة . واذا هو بفارس ملتف بعماة قد ساق جواده نحوه فامسك شكيمة الادهم وتفرس فيه . ولا تسئل عن دهشته لما رأى مريم على ذلك الجواد خفق قلبه وصاح فيها « مريم ! ما الذي جاء بك الى هنا ؟ »

فقال « جئت لاشاهد حبيلي هائثاً يبذل الكنايب ويفلّ الجيوش . . » فاحس عند سماعه قولها كأنها طعنته بحربة في صدره وحمل كلامها محمل التوبيخ لرجوعه بلا باطل وبدا التأثير في وجهه . وادركت مريم ذلك فاستدركت قائلة « لقد رأيتك تصول صولة الاسد ولكن الحرب سيجال . على اني كنت اتوقع النصر لكم لو لم تجعلوا اولئك البرابرة في مقدمة الجند فهم لا يستطيعون اختراق صفوف الافرنج ولن يستطيع اختراقها الا الفرسان . فلو قدمتم فرسانك وانت معهم لبددتهم شملهم لان خيالة الافرنج ضعيفة »

فراى في قولها حكمة لانه كان يرى رأيا وقد همّ بعرضه على عبد الرحمن قابسم ونظر اليها نظر الحب والاعجاب وقال « بورك في بطن حملك فقد عهدت فيك لطف النساء وبسالة الرجال ولكنني لم أكن أعرف فيك مهارة القواد . اتا عاملون برأيك في الغد باذن الله وهو رأيي أيضاً . ولكننا قدمنا البرابرة مسيرة لهم كما تعلمين حالنا معهم . . ولماذا عرضت نفسك للنبال ؟ . . فقد كنت وانا اجول في ساحة الوغى أتصورك في الحباء تتوقعين رجوعي ظافراً . فلما رجعنا كما ترين انقبضت نفسي . . ولو رأيتك بمجاني لكانت

النتيجة غير ذلك . . . »

فادركت ان علمه بوجودها يزيد به بسالة ونشاطا فقالت « فعودنا الغد »

فقال « لا . لا تعرضي نفسك للخطر فاني اخاف عليك الهباء فكيف

النبال . . »

فقلت « ألعلي لا اخاف عليك ذلك ؟ وهل اذا أصيب هاني ؟ بسوء ابقى  
أنا ؟ دعنا من هذا الآن وغداً لناظره قريب » وكانا يتسكلمان وفرسهما يسيران  
حتى أصبحا بجانب المعسكر فهزمت جواردها نحو الحباء وهي تقول « استودعك  
الله الى الغد »

فما زال ينظر اليها وهي تسوق فرسها حتى توارت والظلام يتكاثف فتحول  
حتى أتى خيمة عبد الرحمن واطلعه على رأيه فوافقوه عليه وبعث الى الامراء  
ففاوضهم في الامر فوافقوه على هذا الرأي

فضى عبد الرحمن ليله قلقاً وهو يقدر العواقب ويحسب المخاوف تجنباً للفشل  
وأزمع أخيراً انه اذا خاف على جنده من التمهقير طلب قائد الافرنج للزال  
فاذا غلبه تشدد العرب واذا غلب فالموت خير من الحياة . وأما هاني فقد كان  
أوسع أملاً واثق بالنصر مع انه لم يحفل شأناً من شؤون الجند يعرفه  
عبد الرحمن - ولكن للشبيبة آملاً تسهل الصعاب

وأصبح الصباح فاجتمع المسلمون للصلاة وتلاوة آيات القرآن ورتبوا الجند  
فجعلوا الفرسان في المقدمة والمشاة في الجناحين البربر في الجناح الايمن والعرب  
في الايسر وعبد الرحمن وهاني وسائر الحاشية في القلب . ومشت تلك الحملة  
نحو الافرنج وكانوا قد اصطفوا اصطفاً الامس وفرسانهم في الجناحين واخذوا  
في رمي النبال على العرب بسرعة وكثرة حتى كادت تحجب أشعة الشمس دون  
الغياب . ولكن العرب ظلوا سائرين وهم لا يبالون حتى اذا دنوا من صفوف  
الافرنج صاح هاني في فرسانه واطلقوا الاغنة لحيولهم واستحثوها وهو على  
ادهمه في مقدمتهم وقد شرع سيفه . فلم يستطع الافرنج الوقوف في وجه ذلك  
السيل فتضعضوا وأمرؤهم يحرضونهم ويستحثونهم . والتجهم الجيشان وقد  
رجحت كفة النصر للعرب وهاني يزداد حماساً وبسالة حتى خيل له لما آنسه  
من ضعف الافرنج وتمهقهم انه يطارد اغناماً

وهو في ذلك سمع صوتاً خرق احشائه واستلفت كل جوارحه وقائلاً

يقول « لله درك ايها الامير ». فلم من غنة الصوت واللغة انه صوت مريم فالتفت فرآها على جوادها وقد التفت بعباءتها واعتمت على رأسها فوق الحمار ولم يبق ظاهراً من وجهها غير عينيها وحاجبيها وانفها وفمها وقد تجلت الحماسة في تينك العينين فأبرقتا . وأخرجت يمناها من العباءة وفيها سيف مسلول وأخرجت اليسرى وفيها درقة لطيفة من الجلد وأغارت بجانب هانيء وخلفه والناس يفرون من بين يديها كأنها قضاء نازل . فاحس هانيء لما رآها في تلك الحال ان قوته تضاعفت وايقن بالفوز ولكنه خاف على مريم من نبل تصيبيها في مقتل . على انه أصبح بعد ما شاهده من تبشير النصر لا يخاف خطراً - والانسان اذا سألته الحوادث يظن الاقدار ابرمت معه عهداً ان لا ترميه بسوء - وظل هانيء هاجماً وهو يستحث رجاله ويمنيهم بالظفر . وكان ادهمه أحس بالنصر فتحمس وازداد صهيلاً وهو يشخر ويلهث والعرق يتصبب من عنقه على صدره وقد تحلب الرغاء من فيه وتساقط على رغاء العرق تحت ضرام صدره وهانيء كلما سمع صهيل جواده ازداد حماساً . ثم رأى أن يختم أسباب النصر بمبارزة شارل فطلبه بين يديه فلم يجد فاجعل يلتفت للبحث عنه وهو يمتاز عن سائر الجند بقيافته ورايته والصليب على خوذته فلمحه عن بعد كأنه بجانب الامير عبد الرحمن فاراد أن يحول شكيمة الادم الى هناك فسمع مريم تصيح فيه « احذر ايها الامير . احذر . التفت »

فالتفت وهو يحسبها تحذره من فارس يحاول اغتياله من الوراء فلم يرى احداً غير بعض العبيد أو الخدم من سعاة العرب الذين يطوفون ساحة القتال في أثناء المعركة لالتقاط النبال المتساقطة واعطائها الى الرماة او لاسعاف فارس سقط سيفه او قوسه يلتقطونه له وقد تعودوا المرور بين قوائم الحيل مرور السهام - فالتفت هانيء الى مريم ليستطلع سبب ندائها فرآها تسوق جوادها في اثر احد اولئك السعاة وهو يعدو امامها وفي يده خنجر يقطر دماً وماعتمت أن ادركته خارج المعركة فاطارت رأسه بحسامها فوقه يخبط بدمه ورجعت وهانيء دهش مما يراه فسمعها تقول له « تحول عن جوادك فانه مقتول وخذ هذا الجواد » قالت ذلك وهي تتحول عن جوادها

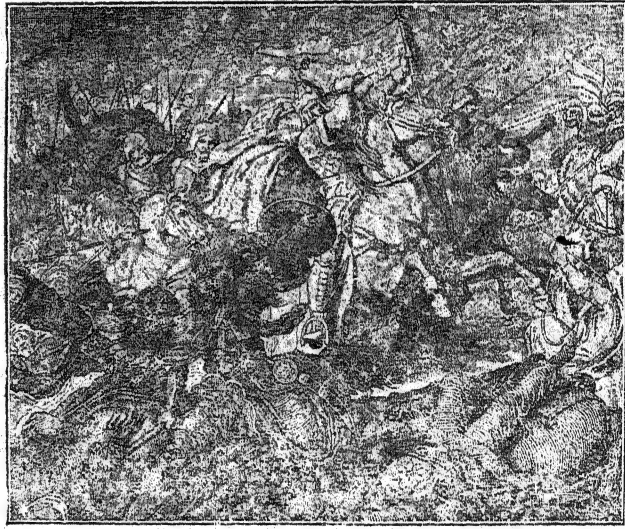
فلم يفهم هانيء قصدها ولكنه التفت الى فرسه فرأى الدم ينسكب من أحشائه انسكاب الماء من القربة فانقبضت نفسه فتحول عنه وجاءه أحد فرسانه بفرس ركه وأشار الى مريم ان تعود الى فرسها فعادت وهي تقول « قبح الله ذلك الاحول فقد خلصنا منه » ففهم هانيء ان الاحول نزيه يزي السعاة واعتال الجواد . ثم التفت هانيء الى الادهم فرآه قد سقط فاسف على موته أسفاً شديداً وتشام من سقوطه على ان امله بالنصر انساه الجواد فعاد الى الهجوم حالاً لئلا يتضع رجاله

اما عبد الرحمن فكان يراقب الجند من القلب فلما رأى تغلب الفرسان انشرح صدره وأخذ يتنقل بفرسه على أمراء القبائل يستحثهم ويحرضهم ويشرمهم ويمنيهم وخصوصاً قبائل البربر لعلهم بشدتهم وشجاعتهم اذا هجموا فلا يقف في طريقهم سور ولا خندق ولا سيل

وكان شارل قد أسر في ضميره مثل ما أسره عبد الرحمن فلما رأى تضعع جنده وقد مالت الشمس الى الاصيل اخذ يبحث عن أمير جند العرب ليبارزه فلما رآه عبد الرحمن عرفه من الراية التي كانت الى جانبه . فاقبل شارل على جواده كانه جبل ماشي وعليه درع من الفولاذ بشكل الخواشف المتراكمة تغطي صدره وكتفيه وذراعيه وتسترسل على نخذه ومقدم ساقيه الى المقدمة حتى الركابين . وعلى رأسه خوذة في قمتها صليب وقد استرسل من جانبي الخوذة وقفاها نسيج من زرد الفولاذ يغطي خديه وقفا رأسه . وعلى صدر جواده صفيحة من الحديد بشكل الدرع معلقة بمقدم السرج وقد رفع يمينه دبوساً من حديد بشكل الصليب . وامسك بيسراه راية عليها رسم الصليب رسم السيد المسيح مصلوباً . وقد اسند قناة الراية الى الركاب الایسر

واما عبد الرحمن فكانت خوذته العامة مثل سائر العرب وهي مع خفيها ولينها تقي الرأس كما تقيه الخوذة وعلى صدره الدرع تحت العباءة وقد تقلد السيف والخنجر . وكان بالاجمال أخف حملاً وأسرع حركة من شارل . وقلما كان يختلف في قيافته وشكله عن سائر فرسانه . أما شارل فقد كان ممتازاً بخوذته ودرعه ورايته وجواده فعرفه عبد الرحمن عن بعد فصاح فيه صيحة

أجفل لها جواده وأغار عليه وسيفه مشهر بيده فتلقي شارل الضربة بدبوسه وأخلى منها وتقهقر لا عن فرار قبعه عبد الرحمن ثم خاف أن يكون في ذلك التقهقر مكيدة . فراجع على أن يتأهب لطقنه إذا عاد إليه . وإذا هو بالصباح قد علا في الجناح الايمن من معسكره بين البرابرة وعلت الضوضاء وهم يصيحون « ذهب غنائنا ضاعت أنعامنا . . . » فالتفت فرآهم يتقهقرون ويحولون الى الوراء فرساناً ومشاة . ورأى جيش اود هاجماً على مخازن الغنائم في الخيام<sup>(١)</sup> فاستعاذ بالله وجعل يصيح في البرابرة أن يثبتوا في مواقعهم وأن غنائمهم لا تفني عنهم شيئاً فلم يلتفت أحد الى قوله وبمد أن كان جند العرب فائزاً تضعضع . واغتم الافرنج ذلك التضعضع فاعادوا الكرة ولولا هانيء وفرسانه لانكسر العرب شر كسرة



شارل مارتل وعبد الرحمن

ولسكن هائلاً لما علم بما أصاب البرابرة بذل جهده في تثبيت رجاله ومريم معه وقد نزع العمامة والتمار عن رأسها والقت العباءة عنها وظهرت بثوبها

النسائي الاسود وقد استرسل شعرها على كتفها وخديها وهجمت والسيف مشهر يدها وقد انحسر كرها عن زندها وهي تقول « عار على العرب ان يفروا كما فر البربر . ان هؤلاء يطلبون الغنائم وأما أنتم فتطلبون الجهاد وغنيمتكم الفخر والنصر والحسنى في الدنيا والآخرة »

وكان الفرسان يحسبونها رجلاً فلما رأوها فتاة وشاهدوا جمالها وهيبتها مع تلك البسالة والغيرة خيل لهم أنها ملاك نزل لنصرتهم من السماء فتحمسوا وثبتوا في هجومهم وصمموا على التفاني اجابة لندائهم ونداء هاني . ولكن الظلام فصل بين الجيشتين ففتخ في الابواق فراجع كل منهما الى معسكره

## الفصل الثامن والسبعون

### بعد المعركة

فلما تراجع الجيشتان طلب هاني مكان عبد الرحمن فلم يجده فسأل عنه فلم ينبته أحد بخبره فاركض فرسه للبحث عنه هنا وهناك فلم يقف له على أثر . فامر فرسانه بالرجوع الى اماكنهم وترجل هو ومريم عن فرسيهما وجعلا بطوفان المعركة يتفحصان القتلى على نور الشفق . ثم طلع القمر خاضعاً تلك البقعة المغطاة ببحث الناس وفيهم المائت والميت والجريح والماجز وبينهم الافراس في نحو ذلك بين صهيل وشخير وانين وزحير . فتفقدا كل مكان فلم يجدا عبد الرحمن — واذا هما بصهيل يشبه صهيل فرسه عن بعد فاجعلا واستبشرا فالتفتا الى اطراف تلك الساحة فرأيا في بعض جوانبها ممالي الجنوب فرساً واقفاً وهو يصهل ويفحص الارض فصاح هاني « هذا فرس الامير » وأسرع اليه ومريم تبعه حتى أتى الجواد فرآه واقفاً وامامه شبح ملق عرفاً حالاً أنه عبد الرحمن . فأسرع هاني الى يده فحسه فاذا هو جثة هامة وقد استلقى على ظهره وبسط ذراعيه وعيناه شاخصتان نحو الشرق كأنهما تستقبلان نور القمر عند طلوعه . وشاهداً سهماً مغروساً في عنقه فعلما أنه سبب وفاته . فجثا هاني عند رأسه وصاح « وا اسفاه عليك يا اميري ووالدي ويا اخي



ويا نصيري بل يا نصير المسامين . ولكنك فزت بجنات النعيم لانك قتلت مجاهداً  
فعمى ان الحق بك عاجلاً »

وكانت مريم واقفة تنظر الى تلك الجثة وتأسف لقتل ذلك القائد لكنها  
كانت تعزى ببقاء هاني . حياً وهي ترجو له النصر . فاذا فاز بالفتح أصبح  
أكبر قواد ذلك الجند . وقد نفر سمعها من تمنيه الاحاق عاجلاً بعبد الرحمن  
فقلت « دعنا من السدب فانه اليق بالنساء وهلم بنا الى المعسكر نذكر شؤون  
الجند قبل الفشل واذا فزنا في واقعة الغد ونحن فازون ان شاء الله ففي ذلك  
تعزية عن كل خسارة » فاستصوب هانيء قولها وقال « فلا بد لنا من دفته »  
قالت « متى وصلنا المعسكر أرسلنا من يأتي بالجثة ثم تصلون عليها  
وتدفونها » قالت ذلك ومشت وهي لا تزال مسترسلة الشعر مكشوفة الذراعين  
لا تبالي بما يرافق صفاء ذلك الليل من برد الخريف . ومشى هانيء والسيف  
يحر وراءه وقلبه في شاغل تتنازعه عوامل الفشل والاسف والامل وتظله  
غياهب الحب والوجد ومريم تسير الى جانبه وهي في مثل حاله وقد وليا  
وجهيهما نحو المعسكر وساحة المعركة الى يمينهما ومعسكر اود الى يسارهما  
وليس في تلك الناحية انيس ولا يسمعان بها غير الانين والزحير وربما شاهدا  
بعض العبيد يحنون في الجثث يلتقطون ما يينها من سلاح أو آنية أو حلي .  
ولاحت من هانيء لفتة الى جثة بين يديه عليها لباس الافرنج كاد يعثر بها  
فاراد أن يعرج عنها فرأى في وجهها شيئاً يعرفه فتفرس فيها فاذا هي جثة  
رودريك فبغت وقال « ألا تعرفين هذا الوجه يا مريم »

فنظرت اليه وقالت « كلا »

قال « هذا هو رودريك حفيد حسان وكان قد حمل الينا بالامس رسالة  
من والدتك أنبأتنا بها بامور كثيرة عن أحوال هذا الجند ساعدتنا على حرجهم  
اليوم . واخبرنا أنها عند اود في خير واکرام . ثم عاد مسرعاً اليها لعلها تحتاج  
اليه في مهمة اخرى . فما الذي جاء به الى هنا يا ترى حتى قتل ؟ »

فصاحت مريم « أرى في يده شيئاً كالكتاب أظنه رسالة من والدتي »



قالت ذلك ومدت يدها لاستخراج الكتاب من قبضته فلم تستطع كانه قابض عليه بقوة فارتعشت جوارحها لانها تصورت الرجل حياً . فتقدم هاني واخرج الكتاب بعنف وهو يقول « يظهر انه مائت من هذا الصباح » وناول الكتاب لمريم وهو لفافة من جلد فصاحت « رسالة . رسالة . من والدي فلنقرأها » فوقف هاني الى جانبها وأخذت تقرأ في ضوء القمر : —

« الى الامير عبد الرحمن سلام — أما بعد فاني اكتب هذا الكتاب اليك عند الفجر والناس نيام وقد بت بالامس قريرة العين بما شاهدته من شجاعة العرب وتجددت امالي بالنصر . ثم بلغني تدبير دبرته تلك المرأة المسماة ميمونة اذا وفقت الى آتامه كانت العاقبة وخيمة لا سمح الله — وذلك أنها اجتمعت في هذا الليل بوالدها وأخبرته بما عليه رجال البربر من ضعف الاسلام والتعلق بالغنائم وأشارت عليه اذا انتشبت الحرب في هذا اليوم وخاف تفهقر الافرنج أن يبعث بشرذمة من رجاله يسطون على مستودعات الغنائم في معسكرهم وأن يبعث أناساً عليهم لباس العرب يصيحون في جندكم أن الغنائم قد أخذت وسيتولى ذلك عدلان البربري الاحول لانه يستطيع التكر بمظاهر العرب وتكفل قبحة الله بقتل ادهم الامير هاني ليتضعضم الفرسان وهم اقوى جنودكم — علمت بهذا التدبير بواسطة الشاب رودريك وسترسل هذا الكتاب معه ولكنني أتوجس خيفة عليه من عدلان لثلا يفعل به كما فعل بجده أوروبما أصابه نبل في أثناء ذهابه . ولا حيلة لي في ملافاة ذلك اذ لا بد من ابلاغ هذا التدبير اليكم بالوسائل الممكنة — فاذا ادرككم كتابي هذا في حينه ونفكم ما فيه فاني ضامنة لكم النصر باذن الله . والا فاني أخاف عليكم العاقبة . واذا أخفق هذا المسعى لا سمح الله وقدر النصر للافرنج فلن تقوم للعرب قائمة في هذه البلاد . أما انا فقد اتممت المهمة التي اتدبت لها واستودعك مريم فانها في حياتك — وان كنت لا ارضى لها البقاء اذا انكسر العرب ولا هي ترضاه لنفسها — اذا فشل العرب ولم يقطعوا نهر لوار فلاقيمة للحياة . ولذلك فلا تطلبوني فانكم لا تجدوني في مكان . والمثلتي في الدار الآخرة فانها تجمع شتات المحبين والسلام »

وما أنت مريم على آخر الكتاب حتى قفّ شعرها وارتعشت اناملها  
وعشي الدمع عينها والتفتت الى هانيء فاذا هو مطرق يفكر ثم رفع بصره  
اليها وقال « قد علمت الان سر الانقلاب الذي أصاب جندنا بعد أن كدنا  
نهزم الاعداء »

فقال « لعن الله لمباجة وعدلانها اذ لولاهما لكنا الان في معسكر  
شارل وفي الصباح تقطع ذلك النهر .. »

فقال « العيب يا مريم مرجعه الى جندنا فانه متفرق الكلمة متباين الاغراض  
وخصوصاً اولئك البربر فانهم لا يفهمون من الحرب غير السلب والنهب ولولا  
دراية الامير عبد الرحمن رحمه الله وحسن أسلوبه وسعة صدره ما استطعنا  
الوصول الى هنا . وقد مات عبد الرحمن الآن ولا نعلم ما يصير اليه امرنا  
بعد . . . . »

فقال « نعم ان مقتل هذا الامير خسارة كبرى ولكننا لا ينبغي أن  
تتوء تحت هذا العبء واني أقدم نفسي لما تتدبني اليه في هذه الحرب »  
قال « يكفي منك تحريض الامراء على الاتحاد والصبر فقد رأيت من تأثير  
أقوالك في واقعة اليوم ما أدهشني . . »

قالت « لك عليّ ذلك .. لاني ان لم يفز هذا الجند ليس لي بقاء .. تلك  
هي وصية والدتي في هذا الكتاب . . »

فقال « وأنا هل أبقى وحدي ؟ . . ولكنني أرجو أن لانهتاج الى هذه  
الاخطار . هلم بنا الى المعسكر . . » قال ذلك ومشى فحشيت مريم وهي لاتزال  
حاسرة الرأس مسترسلة الشعر لاتنتبه لنفسها . حتى اذا دنوا من المعسكر فلم  
يسمعا جعير الجمال ولا صهيل الخيل ولا راياء ناراً ولا حركة ولا شيئاً يدل على  
الجند مع ان الخيام لا تزال باقية كما هي فاسرع الى فسطاط الامير الكبير فاذا  
هو خال خاو . نخر جامنه الى ما يجاوره وطلبها خيمة الامير هانيء فوجداهما  
خالية . وبالجملّة فقد كان معسكر العرب كأنه خيام منصوبة في الصحراء لا انسان  
فيها ولا دابة حتى ولا حشرة

فقضيا برهة يتمشيان وهما صامتان من الدهشة والاستغراب ثم تكلم هانيء

قائلاً « ما الذي أراه ؟ .. ابن ذهب الجند اين الخدم أتظنينهم ذهبوا نحو  
 الاخبية ليجعلوا هذا النهر الصغير ترساً لهم في الدفاع . . »  
 قالت « ربما فعلوا ذلك . هل نذهب الى الاخبية ؟ »  
 قال « نذهب .. » وخرجا من بين الخيام كأنهما خارجان من خربة حتى  
 عدا النهر الصغير الى الاخبية فلم يجدا فيها انيساً . فقال هانيء « اذا فرضنا  
 ان البربر جبنوا وفروا فأين العرب بل أين النساء والاولاد ؟ ما أسرع  
 نهوضهم وفرارهم ! يظهر ان وجود عبد الرحمن وحده كان جامعاً لهم .. فلما  
 مات ماتت قلوبهم .. »

ثم أطرق حيناً لا يتكلم وقلبه يكاد يتقطع حقاً وبأساً لا يدري ماذا يقول  
 وقد حدثته نفسه بامور كثيرة اكبر ان يذكرها . وكانت مريم تسير بجانبه  
 لا تقول شيئاً وهي تتكلم أمراً آخرت التصريح به حتى تسمع رأيها قبلاً . وبعد  
 المسير مدة على هذه الصورة بين الاخبية والخيام وكل منهما غارق في أفكاره  
 يتعثر بالاطناب والالواناد قال هانيء « يجب علينا قبل كل شيء ان نوارى جثة  
 أميرنا رحمه الله لئلا تذهب فريسة العقبان او يمتد بها الاعداء » قال ذلك  
 وتحولوا نحو ساحة المعركة فعرفا مكان الجثة من صهيل الجوارح فتعاونوا في حملها  
 على الفرس الى حفرة في مكان منفرد وضعها فيه وغطاها بالتراب ولم يفه  
 احد منهما بكلمة . فكان لذلك الدفن على بساطته هيبه ووقار بما كان يضطرم  
 في قلوبهما من نيران الحزن والاسف الصحيحين غير نيران الحب ولواعج الغرام

## الفصل التاسع والسبعون

### اللقاء الدائم

فرغا من الدفن وهما صامتان وكان القمر قد تكبد السماء وأصبح نوره  
 مثل نور النهار فقالت مريم « وما العمل يا هانيء ؟ »  
 فتشهد وقال « لو كان معي خمسون رجلاً لهاجمت بهم هذين المعسكرين ..  
 على أن وحدتي لا تمنعني من الهجوم ولو كان فيه قتائي ولكنني اخاف على

مريم اذا انا قتلت يلحق بها عار أو اهانة .. »

فالتفتت اليه وقالت « هل تبقى مريم بعدك ؟ ذلك لا يكون وقد قرأت وصية والدتي (وتنهدت) فانها تحب اليّ الاحاق بها الى دار الآخرة ولا أشك بانها هناك الآن .. فاذا كنت تحب مريم وتريد أن تطمئن على حياتها وعزها اسمح لي أن ألحق بوالدتي اذ لا فائدة من بقائي . وأما انت فان الاسلام يحتاج اليك والملة تفنفر الى سيفك وذراعتك .. »

فلما سمع كلامها هاج فيه غرامه حتى انساه موقفه فقال « ان الملة مفتقرة الى مثلك أكثر من افتقارها الى مثلي . انك ابنة الملوك فقد حزت فضائل الجنسين .. ووالله لو صبر اولئك الجبناء الى الغد وكنت انت رائدكم في حومة الوغى لفازوا وقطعنا نهر لوار .. آه من هذا النهر .. لقد امتنع علينا عبوره فامتنع اجتماعنا .. أتطيعيني يا مريم ؟ »

قالت « اني اطوع لك من بنائك — الا اذا أردت بقائي بعدك »

قال « لقد فشل جنودنا وفرّ من بقي منه حياً وفي القرار بقاء تراح له نفس الجبان . وقد اجتمعنا الآن ولا رقيب علينا وكل منا يود البقاء ولا بقاء الا بالفرار وتسمي تأبى ذلك . ولا يخفى عليك يا منيتي ان فؤادنا قد ذابا تطلعا الى اليوم الذي تقطع فيه ذلك النهر لان في قطعه اجتماعنا فما الذي يمنعنا من الاجتماع فيه الآن ؟ .. »

فقطعت كلامه قائلة « في جوفه .. »

فقال « بل في قاعه — واذا كنا معاً فلا ابالي أين نكون ولا كيف نكون » قال ذلك ووثب حتى ركب جواد عبد الرحمن وأمسك يديها فأردفها وراءه واركض الفرس وهي ممسكة بعباءته واتجها نحو نهر لوار خارج مدينة توردس حتى وصلا الى ضفة من الرمال تنكسر عليها مياه النهر بعد موج ضعيف وسطح النهر يتلأل في ضوء القمر ويتلون فتحولوا عن الفرس واطلقا له العنان فهاد الى المعسكر . وظلا هناك منفردين والجو هادي ساكن لا يسمع فيه غير خريبر الماء ونقيق الضفادع . نخلعا نعلهما ومشيا على الرمل المرطب بالماء ونزع هانيء عمامته وعباءته فأصبح حاسر الرأس والذراعين مثل مريم وله ضفيرة

كانت الهامة تغطيها فاسترسلت مثل ضفائر مريم . فثبثت يدها على الرمل حتى أصبح  
تتكسر المياه يضرب كعبيها فوقاً هناك ومد هانيء يديه الى مريم قبض بهما  
على يمانها . فاحس ببرودتها وليتها ولم يشعر بقشعريرتها لاشتغاله بشعر يديه .  
فضغط على يدها بكلتا يديه فارتعدت فرائصهما جميعاً . ولم تعد مريم تستطيع  
الوقوف لاصطكاك ركبتيها فأسندت رأسها ليسراها على كتف هانيء فأسكرتها  
رائحة عرقه كما أسكرته رائحة طيبها ولا مس شعرها وجهه واشتبك بشعر لحيته  
فاحس بقشعريرة دبت في جسمه ديب النمل بين اللحم والعظم . وخاف لشدة  
تأثره ان نخونه قدماء فيقع فأبقى يسراه قابضة على يمانها وأدار يمانه الى كتفها  
وتساندا وهما صامتان والهوى يتكلم . ثم رفعت رأسها عن كتفه ونظرت في  
وجهه وعيناها قد ذبلتا من شدة التأثير وغشيها الدمع وقالت بصوت مختنق  
« أنجني يا هانيء . . ؟ »

فأعاد يده الاخرى فأمسك يمانها بيديه وأدناها الى صدره وقد غلب عليه  
الحب ونسي مواقف القتال وقال « نعم احبك . احبك »  
قالت « آه ما ألطف الحب وألذ »

قال « لا لذة له بغير الاجتماع — هل في الدنيا اثنان يتمتعن بالذمما نحن  
فيه الآن ؟ ضمني يا مريم يا حبيبتي . . ضمني الى صدرك . . . ألا تتعمرين  
بجفقتان قلبي ؟ . اني اشعر بدقات قلبك » قال ذلك واحدى يديه فوق كتفها  
والاخرى قابض بها على يدها

اما هي فرفعت بصرها الى السماء فرأت القمر مشرقاً اشراقاً باهراً وعلى  
وجهه رسم يشبه رأسين متقاربين كأنهما حبيبان يمانقان فقالت « اني أرى  
صورتنا ارتسمت على وجه القمر . . انظر يا هانيء ألا ترى وجهين مثل  
وجهينا هناك ؟ »

قال « لا أرى في الدنيا من يشبهنا ولا من حاله تشبه حالنا . . »  
وكانت مريم قد جفت دمعها فلما سمعت قوله تذكرت حالها فقالت وهي  
تنص بريقها « ان حالنا عجيبة يا هانيء . . تمنينا الاجتماع وسعينا فيه فامتنع  
علينا فلما التقينا ساء لنا الاجتماع خوفاً من الفراق »

فأجابها وبصره شاخص في وجهها وقال « اني لا أرى ما يشفي غليلي بعد طول التحسر الا أن نجتمع اجتماعاً متواسلاً لا يتخلله فراق . . ولا يكون ذلك الا بالموت معاً . هل تموتين معي يا مريم ؟ »

فالتفت اليه ويدها ملتفة بيده الى الكتف وعيناها ذابلتان ولو لم تسكلم هي لتكلمنا ثم قالت « الموت معك حياة يا حيي . . يا حيي . . آه ما ألد هذا اللفظ بقمي وكنت اتلذذ بتكراره في خلوتي واتحسر على سماعه من فيك . . . »

قال « صدقت . . . ولا يعرف لذة هذا اللفظ غير المحبين . وقد كفانا من حبنا المتبادل التمتع بهذا اللفظ لاتنا مقيدان بجهود لا تحيز لنا ما وراءه ولو كتب لنا النصر وقطعنا هذا النهر لكان اجتماعنا اطول ودائرة ملامتنا اوسع . . على اتنا لم نكن مع ذلك نأمن من الفراق ونكد العيش والدنيا تأتي بالعجب العجيب . . اما الآن فاذا متنا متعاقبين فكأننا عشنا الدهر معاً ولم ينقص عيشنا فراق »

قالت « عجل اذاً ولا تطل بنا الوقوف لئلا يحدث ما يحرمنا هذه السعادة » قالت ذلك ومدت يدها الى جيبيها واستخرجت المحفظة ونظرت اليها لحظة ثم قبلتها وضمتها الى صدرها وبكت وهي تقول « اماء . . يا اماء . . والهني عليك ما كان أشقاك . . قضيت العمر في التسكيم والتستر والتحذر . ثم ذهبت قتيلاً ذلك السر محافظة على عهد حبيبك واكراماً لوصيته . ولو عرفت ذلك من قبل لاستغربت منك هذا التعلق . . وأما الان فقد ذقت طعم الحب فلا الومك . بل انا فاعلة مثل فعلك . وها أني عاملة بوصيتك »

ثم اعادت المحفظة الى جيبيها وهي تقول « هذا سرّك ذاهب معنا الى غياهب الابدية »

وكان هاني يسمع كلامها وهو يراعي حركات شفيتها وعينيها ويشاركها بكل جارحة من جوارحه . فلما فرغت من قولها أشار بعينيه الى جسمها الغض وقال لها « اليس غنياً أن تذهب هذه الاعضاء طعاماً لاسماك البحر ؟ »

فقطعت كلامه قائلة « ذلك خير لها من أن يفترسها وحوش البر الذين

يسمون أنفسهم بني الانسان . . عجل يا هانيء قبل ان يغلب علينا حب  
البقاء ... »

فمد يديه ومدت يديها وتخاصرا من جانب وتماسكا من الجانب الاخر  
ومشيا على الرمل حتى غرقت اقدامهما في الماء فاحسا ببرده وبانزلاق الرمل  
تحت الاخصيين . وكانا كلما تعمقا في الماء ازدادا تعاقبا بملء الاذرع وازدادا  
تجاذبا حتى اصبحا جسماً واحداً وغطسا في الماء وكل منهما يتلذذ بذكر اسم  
الاخر . وبعد دقيقة عاما فبدا بعض الرأسين والشعر سابع على سطح الماء ثم  
غطسا الى قاع النهر ولم يعد يعلم مصيرهما الا الله

اما جيش الافرنج فانهم أصبحوا في اليوم التالي وهم يتوقعون هجوم العرب  
عليهم فرأوا الارض قفراً والخيام خالية فاستولوا على ما كان باقياً فيها من  
الفنائم<sup>(١)</sup> وكان ذلك آخر عهدهم بالعرب هناك على ما دونه التاريخ





